EL COMERCIO

DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA FUNDADO EN 1878 elcomercio.es

Lunes
3 de junio de 2024
Siglo II Nº 16036
Precio: 1,90€
Venta conjunta e inseparable en Asturias con el AS: 1,90€
(Precio ref. 0,80€)

ELDENSE 0 SPORTING 1

Y AHORA, A POR EL ESPANYOL

El Sporting luchará por el ascenso tras ganar en Elda con un gol de Roque Mesa y una gran parada de Yáñez en el último suspiro. El próximo domingo, a las 21 horas, se medirá al Espanyol en El Molinón. La vuelta, el jueves 13 también a las 21 horas P. 35 A 45

La plantilla del Sporting posa en el Pepico Amat junto a la Mareona al finalizar el partido. RSO

MIGUEL ÁNGEL RAMÍREZ

«Este quinto puesto sabe muy bien después de tanto trabajo y sufrimiento»

ROQUE MESA

«El 'play off' es otra historia que no tiene nada que ver con la Liga»

EL OVIEDO, CONTRA EL EIBAR

Pierde en Ipurúa (4-3), pero se clasifica tras la derrota del Racing

PUXA SPORTING

EL COMERCIO te regala la pulsera con el lema 'Unidos por la Ilusión'

Domingo 9 con el cupón del día

HOY, CON EL COMERCIO
as

El Gobierno regional ultima un código ético que insta a sus empleados a rechazar todo tipo de regalos

Asturias es de las últimas comunidades en dotarse de estas guías. El texto pide facilitar los traspasos de poderes y ser activo contra los conflictos de intereses P. 18

Cimavilla lleva cinco años con el sistema de videovigilancia de los accesos desconectado P. 2

El Musel se sitúa como un enclave estratégico para la reindustrialización verde en la región P. 33

El Principado administró 237.573 dosis de la vacuna de covid que retiró AstraZeneca P. 20

Piden cuatro años de prisión para la enfermera de la cárcel acusada de tráfico de drogas P. 22

Cimavilla cumple cinco años con el sistema de videovigilancia en los accesos desconectado

La activación del nuevo sistema, cuyas cámaras llevan instaladas desde noviembre, se atasca en Recaudación y en Seguridad Ciudadana

GUILLERMO MAESE

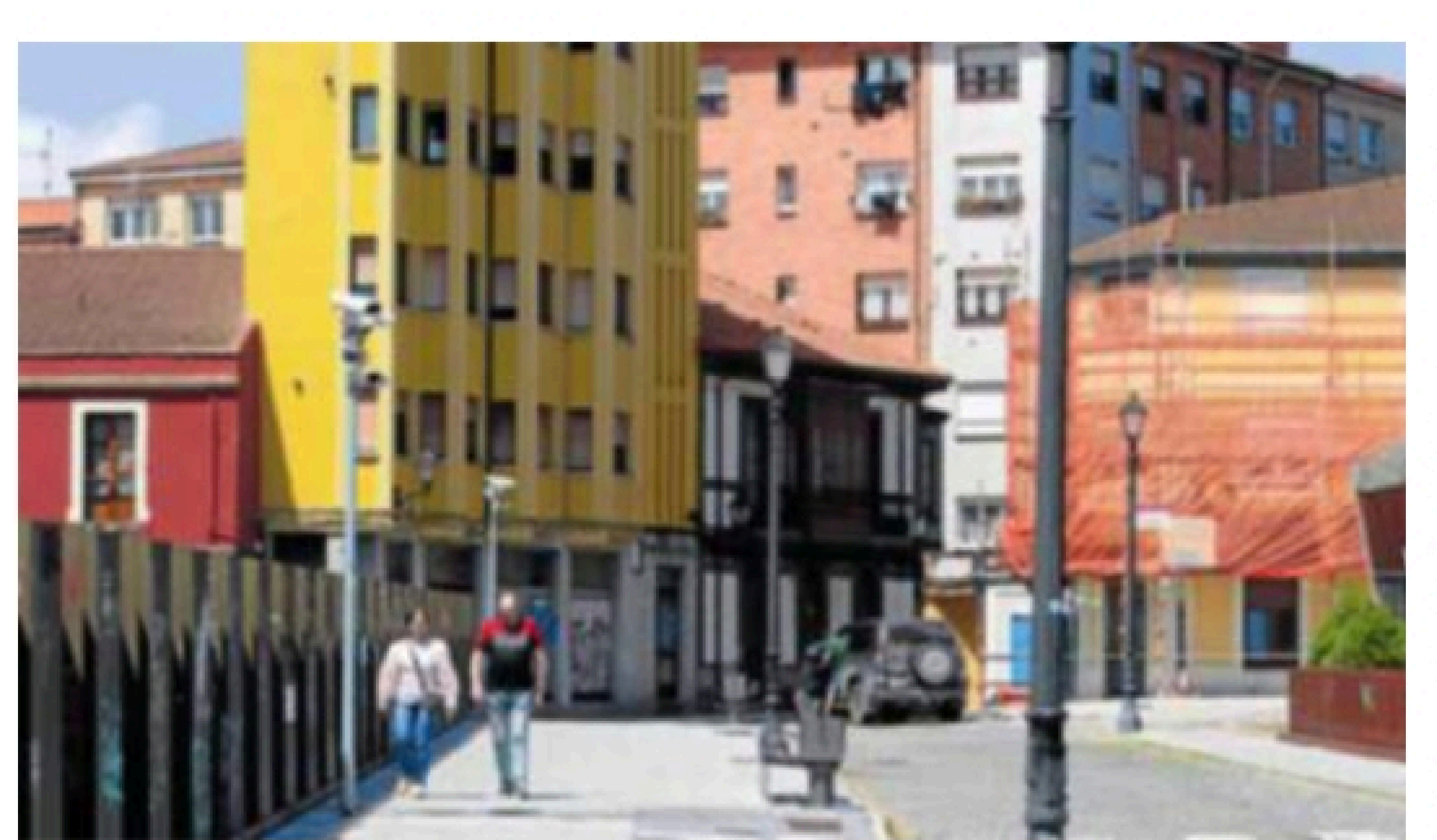




Entrada a Cimavilla por Campo Valdés, donde una señal advierte de la prohibición de paso en horario nocturno. FOTOS: JESÚS MANUEL PARDO

GIJÓN. Se cumplen cinco años desde que Cimavilla se quedara sin cámaras de videovigilancia en sus accesos de Campo Valdés y Pelayo, y en sus salidas del Tránsito de las Ballenas y la Casona de Jovellanos. La normativa sigue vigente (los vehículos no residentes no pueden permanecer en el barrio alto más de una hora entre las nueve de la noche y las siete de la mañana), pero la Policía Local lleva ya un lustro sin su sistema de control más fiable. Actualmente, solo los agentes en ronda nocturna sancionan, y este extremo no sucede con asiduidad.

¿Y por qué Cimavilla se quedó sólo a merced de las señales luminosas que advierten de la restricción? Hasta 2020, el Ayuntamiento se valía del cotejo de matrículas con la empresa concesionaria del parking del cerro Santa Catalina para controlar los vehículos no residentes que entraban en el aparcamiento, pero la ley de Protección de Datos prohibió la transferencia de documentos entre empresas. Ante posibles infracciones de dicha ley, el equipo de gobierno de Ana González (PSOE e IU) decidió cerrar el circuito y anular el control de accesos mediante cámaras. Esto no significa, cabe insistir, que la normativa no siga vigente. «Nos hemos encontrado con este problema que trataremos de solucionar lo más rápido posible», apuntaba ya en diciembre Pelayo Barcia, concejal de Movilidad y Tráfico. Y aunque el asunto ya no depende de Tráfico, sino las concejalías de Hacienda y Seguridad Ciudadana, por el momento no hay fecha para poner en marcha el sistema de videovigilancia.



Cámaras municipales instaladas en la calle Emilio Muñiz 'El Negro' frente al parking subterráneo.

Cámaras de 125.000 euros

¿Y que solución aporta el Ayuntamiento? Controlar las entradas y salidas íntegramente. No obstante, dicha vigilancia, pese a que las cámaras municipales llevan instaladas desde noviembre en las entradas al barrio y al parking, no se termina de poner en marcha. Las cámaras, que costaron 125.000 euros, todavía no se han conectado. El equipo de gobierno alega que el servicio de recaudación está analizando las necesidades que hay de cara al expe-

Sergio Álvarez
Presidente AA VV Gigia

«El plan turístico que Foro quiere implantar en Cimavilla no es sostenible para los vecinos»

«¿El plan de Tabacalera? Preguntaron mucho a los vecinos para luego no hacernos caso en ni una propuesta»

«O meten mano al ocio nocturno y a las pintadas o seguiremos siendo el mismo barrio sin ley de siempre»

diente sancionador, y que la Policía Local está tratando de coordinar el nuevo sistema de videovigilancia.

Por cierto, controlar las entradas al parking subterráneo del Cerro ahorrará a sus abonados tener que notificar al Ayuntamiento –como hacían hasta ahora– la utilización por parte de un segundo vehículo de la plaza alquilada. Este trámite continuaba siendo una obligación del propietario de una plaza pese a que el Consistorio no tenía forma de controlar la veracidad del cambio.

Lo que parece descartado es que el equipo de gobierno vaya a declarar Zona de Bajas Emisiones (ZBE) al barrio de Cimavilla, pese a que controlar los accesos al mismo y restringir el tráfico a vehículos no residentes son dos de los principales requisitos de la Federación Española de Municipios y Provincias para ser considerada ZBE.

Hasta Honesto Batalón

El aniversario de la desconexión de las cámaras coincide con el acuerdo de la junta de gobierno para publicar la licitación por 1,5 millones de euros de los trabajos para instalar plataforma única desde del tránsito de Las Ballenas hasta Honesto Batalón, aunque las obras no comenzarán hasta final de año.


Sergio Álvarez, presidente de la asociación de vecinos, en la calle de la Vicaría, llena de pintadas.

«Las inversiones que plantean para Cimavilla tienen todas un fin turístico»

Los vecinos protestan por los planes de Foro para el barrio alto: «Están tomando decisiones de calado sin contar con la opinión de los vecinos»

GUILLERMO MAESE

GIJÓN. Los vecinos de Cimavilla quieren ser escuchados y atendidos. Y nada de esto –explican a EL COMERCIO– ha sucedido en el año que ya llevan Foro y PP en el gobierno. Los planes municipales para el barrio alto ahondan, a juicio de Sergio Álvarez, presidente de la asociación vecinal Gigia, en la «turistificación a la que quieren someter al barrio».

El propósito del equipo de gobierno para Cimavilla (todas las concejalías implicadas son de Foro) pasa por potenciar las exposiciones en el Palacio Revillagigedo, construir un museo en la batería militar del cerro Santa Catalina, convertir Tabacalera en un gran espacio museístico (con espacio hostelero exterior incluido y en detrimento de peticiones vecinales que reclamaban espacios para la operativa vecinal), y favorecer la construcción de un hotel cinco estrellas en la antigua sede de la Autoridad Portuaria de Gijón. Para esto último, Urbanismo desligó el proyecto del PERI de Cimavilla para no ralentizar la inversión.

«El plan turístico que plantean para Cimavilla no es sostenible para los vecinos. Todas las inversiones que proponen para el barrio tienen un fin turístico», critica Álvarez, quien lamenta el «fatal» quinto aniversario de desconexión de las cámaras de videovigilancia en los accesos. «Es un ejemplo más de la desidia y el abandono que lleva sufriendo el barrio durante años. El problema es grave, pero nos tranquiliza que la norma sigue vigente», apunta.

Y mientras tanto, pese al plan de Emulsa para eliminar pintadas en los edificios del barrio, las pintadas no cesan. «¿A alguien le extraña? Somos un barrio sin ley; la Policía sigue sin subir a Cimavilla. El del vandalismo está también en el ocio nocturno, o meten mano o no habrá solución», lamentan desde la asociación vecinal.

Lamentan que «la Policía siga sin subir al barrio» porque el vandalismo «va a más. Da miedo pensar en el verano»

«¿Intereses empresariales?»

La junta de gobierno del Ayuntamiento aprobó la semana pasada la puesta en marcha de la licitación para retomar la instalación de plataforma única en el barrio por 1,5 millones de euros. Los vecinos habían reclamado que el siguiente tramo de este tipo de pavimento discurriera por la calle Camín de la Fontica (subida al Cerro por el Club de Regatas) y por Escultor Sebastián Miranda (salida de Cimavilla por Campo Valdés). «Nadie en Obras Públicas nos ha sabido explicar el motivo por el que han decidido arreglar la subida al Cerro. Estamos a favor de la plataforma única, pero no empiezan por las zonas más afectadas. ¿Hay intereses empresariales? Sospechamos que sí porque es la parte de atrás del hotel cinco estrellas», barruntan los vecinos.

LA CIUDAD Y SUS VUELTAS

Que sea para bien

CARLOS PRIETO

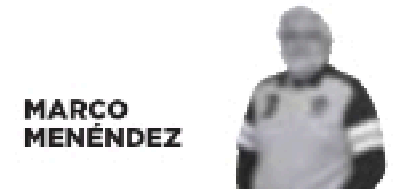


Menudo 'panchu' que le cayó al concejal de Medioambiente Rodrigo Pintueles con el Piles. Envenenada herencia del anterior gobierno local y que a buen seguro le costará más de un disgusto. Según explicaba en exclusiva Guillermo Maese en la edición de ayer, las obras tienen previsto comenzar la próxima semana y arrancarán por la eliminación de las compuertas del anillo. Qué curioso, una administración socialista lo levantó, otra se lo cargó y tiene que ser un edil del PP el que pague el entierro. Ironías del destino. Quién en Gijón no puede estar más de acuerdo en pretender un Piles limpio, como aquel en el que nuestros abuelos decían que se podían pescar angulas, pero no sé yo si la decisión tan drástica de achacar su actual pésimo estado al piragüismo es cierta o es fruto de la dejadez de los sucesivos gobiernos locales. También creo que algunos, por colgarse una medalla, defendieron solo eliminar el anillo, porque es irrefutable que el Piles requiere que se pongan fin a los vertidos de viviendas, empresas e instalaciones deportivas que lo han convertido en un inodoro. Ojalá que el gran lío en que va a convertirse la zona del Piles sea para bien, que en un año se acaben todos los problemas y que además lo pague Europa. Tengo mis dudas y, si hablamos de medallas, la más probable sea la de nuestro piragüista Saúl Craviotto en los Juegos de París. Sí al piragüismo en los ríos de las ciudades, como puede verse desde Sevilla a Roma, y sí a su limpieza.

La Custodia sale de la iglesia de San Pedro y le espera una gran alfombra de flores en el Campo Valdés. JESÚS MANUEL PARDO

El sol brilló para celebrar el Corpus

San Pedro. Una 400 personas participaron en una solemne procesión que discurrió por centro, en una jornada en la que se recuperó la gran alfombra floral


MARCO MENÉNDEZ

La iglesia de San Pedro estuvo ayer repleta de fieles para seguir la celebración y procesión del Corpus Christi. Fue una ceremonia concelebrada que estuvo presidida por el arzobispo de Oviedo, Jesús Sanz Montes, y participaron, como es habitual, los niños que hicieron su primera comunión este año. En esta ocasión fueron quince los pequeños que precedieron al Sacramento en la procesión, así como una veintena de 'manolas' con su habitual vestimenta de luto, con peineta y mantilla española.

En la celebración de ayer hubo dos importantes novedades. Por un lado, la Cofradía de Nuestra Señora del Carmen estrenó su banderín, de color blanco, que también presidirá en la próxima procesión marinera del próximo 16 de julio y que la cofradía pretende potenciar, según indicó el hermano mayor de la cofradía, Álvaro Fernández. La segunda fue que se retomó una tradición que se había perdido en Gijón hace muchos años, aunque sigue vigente en otros puntos de Asturias. Se trata de la gran alfombra floral que instaló en el Campo Valdés el grupo Juventud Cofrade de Gijón.


El arzobispo Jesús Sanz Montes presidió la celebración. J. M. PARDO

Y salió a la perfección, a pesar del intenso viento que soplaba, ya que los organizadores se afanaron en echar laca sobre las flores para que no se movieran. Y a fe que lo lograron.

El arzobispo, Jesús Sanz Montes, y el párroco de San Pedro, Javier Gómez Cuesta, corrieron con el grueso de la ceremonia concelebrada y cantada por el coro parroquial. Tras un breve acto en la iglesia de San Pedro tuvo lugar la procesión, acompañada de una banda de música, que interpretó el himno nacional al inicio y la final de la marcha, y de unos 400 fieles (entre los que participaron en el oficio religioso en la iglesia y los que se sumaron tras esperar en el Campo Valdés) que recorrieron el Muro y las calles de Ventura Álvarez Sala, Melquíades Álvarez, Trinidad, Corrida, San Antonio y San Bernardo,


La explanada de la iglesia de Viesques estuvo repleta de fieles y niños de primera comunión. ARNALDO GARCÍA


Los niños lanzaron pétalos de rosas en su recorrido. J. M. PARDO

para volver al Campo Valdés.

La marcha la abrían los representantes de las diferentes cofradías y hermandades de la ciudad, además de la Cofradía del Rocío, con sus banderines distintivos. También estaba el de la Fundación Ayuda a la Iglesia Necesitada A continuación, una veintena de 'manolas', seguidas por los niños de primera comunión, que iban lanzando pétalos de flores ante la Custodia. Uno de los momentos más emocionantes fue cuando los vecinos de un piso de la calle de San Antonio lanzaron una gran nube de pétalos al paso de la Custodia, que portaba el Sacramento. Un acto que fue muy aplaudido por los participantes en la procesión.

Tras una media hora de marcha, la procesión regresó al Campo Valdés, donde el Sacramento se volvió a guardar en el templo no sin antes hacer una pequeña ceremonia. Eso sí, aquí fue cuando el arzobispo hizo una referencia futbolística habida cuenta de que el Sporting y el Oviedo se estaban jugando el 'play off' de ascenso. «Cuando dije en Oviedo que venía a Gijón, me dijeron que si venía para rezar por el Real Oviedo. Yo dije que eso sería demasiado y que rezar al Sporting hay que hacerlo en Gijón». Tras ese guiño a la ciudad, como fin de actos se cantó el himno de la Virgen de Covadonga.

Animación en Viesques

También celebró el Corpus Christi la parroquia de San Juan XXIII, en Viesques. Aquí participaron en torno a una treintena de niños vestidos de primera comunión. Y toda la jornada en Gijón brilló el sol en todo su esplendor, para celebrar una jornada tan señalada como el Corpus. Pero estas celebraciones no acaban aquí, ya que el próximo domingo será la parroquia de San Julián de Somió la que celebre el Corpus al mediodía, con una misa y una alfombra floral que ocupará todo el pasillo central de la iglesia y una comida de hermandad.

Compromiso



JUVENTINO MONTES

El pasado fin de semana, dentro de la programación de la primera fiesta vecinal organizada por la Federación de Asociación Vecinos de la zona urbana de Gijón, se celebró una mesa de opinión en la que se pretendía analizar la evolución del movimiento vecinal en general y en particular el de la Federación, al cumplirse los 35 años de su fundación, para conocer sus debilidades y fortalezas.

Se abordó el papel de las mujeres en el movimiento vecinal, la capacidad de movilización de las organizaciones vecinales, el poco atractivo que tienen estas entre los jóvenes, el envejecimiento de las mismas y algunos temas más relacionados con el funcionamiento y el conocimiento de los problemas reales de la ciudad.

Para que una ciudad funcione, no sólo es necesaria su estructura urbanística y sus recursos económicos y culturales, sino que ha de disponer de un tejido asociativo fuerte e imaginativo, formado por ciudadanos activos, críticos y participativos. Es por tanto necesario, que los ayuntamientos pongan los medios para que estas organizaciones puedan desarrollar sus funciones.

El movimiento vecinal, debe estar por encima de los escarceos políticos, debe ser independiente de cualquier opción política, exigente con la Corporación municipal y colaborador cuando sea preciso, con independencia de quien gobierne, con identidad e ideología definida. No es lo mismo ser independiente de los partidos políticos, que apolítico, eso nunca, ya que con cada una de las decisiones que tomamos, estamos haciendo política; por tanto, cuidado con las confusiones. Los ayuntamientos tienen la obligación de gobernar para los ciudadanos y en ese sentido deben escuchar a sus representantes; pero éstos tienen que tener claro que quien gobierna (porque es su obligación, porque las leyes así lo dicen y los votantes así lo decidieron), son las corporaciones municipales.

Es imprescindible un compromiso claro de colaboración y respeto entre el movimiento vecinal y el Ayuntamiento, pero no menos importante debe ser el compromiso entre la Federación y las diferentes AA VV, y de éstas con el conjunto de los vecinos de cada barrio, estos tienen que saber que hacen, además de las actividades para los socios.

El FD Montevil quiere extender su plan de salud digital a todos los colegios

L. MAYORDOMO

GIJÓN. El foco está puesto en la salud digital de la población infantil y juvenil. El objetivo es minimizar los riesgos asociados al uso de la tecnología, los móviles y las redes sociales promoviendo un entorno digital seguro. Con esas líneas de trabajo definidas puso en marcha hace unas semanas la Fundación Deportiva Montevil un proyecto –pionero en el ámbito deportivo– que ahora se pretende extender a todos los colegios de Gijón, Carreño y Villaviciosa. Para ello ya se han puesto en contacto con la Coordinación de Atención Educativa del Área Sanitaria V y con los responsables del programa de bienestar emocional en el ámbito escolar de la Consejería de Educación, la Federación de Asociaciones de Padres y Madres, y el Ayuntamiento.



En primer plano, Ángela Medina y Ainhoa Gallo con las bufandas del Sporting durante la paellada de la I Fiesta Vecinal de Gijón en la que se repartieron mil raciones. ARNALDO GARCÍA

«Esta paellada es para coger fuerzas y seguir luchando por mejorar Gijón»

Más de mil vecinos disfrutan de la comida campestre en el 'solarón', donde la FAV premió a Francisco Vizoso

EVA HERNÁNDEZ



GIJÓN. Una pequeña carrera de obstáculos. Así fue la paellada de la I Fiesta Vecinal. Al evento acudieron más de mil vecinos, un número «desbordante» para el recinto que estaba preparado. Pero este imprevisto no consiguió ensombrecer la fiesta gracias «al empeño de las personas para que el evento salga adelante», indicó Manuel Cañete, presidente de la Federación de Asociaciones de Vecinos (FAV) en el escenario de la carpa.

Cinco paelleras, a cargo de Pucheros Prieto, se sirvieron a las asociaciones vecinales que acudieron a la cita gastronómica. Las más animadas quisieron «traer alegría». En el caso de la asociación Alfonso Camín, de La Calzada, lo hizo decorando su mesa con unos floreros de papel. «La paellada es para coger fuerzas y seguir luchando por Gijón», indicó Amparo Suárez, miembro de la entidad.

Su barrio, que encabeza la lucha contra el vial de Jove siendo los más afectados por la contaminación, agradecía que «desde el minuto cero en que se inauguró esta fiesta ha habido una reivindicación. Con eso nos quedamos». A la FAV le pedía que siguieran «echando una mano, porque la contaminación es cosa de todo Gijón». Pero el de ayer era un día para festejar en el que la comida quedaba relegada a «un segundo plano», ya que lo importante era «disfrutar todos los vecinos juntos».

Muy cerca de ellos estaba la asociación Virgen de la Soledad, de Pescadores. La socia Cristina García destacó la ubicación en la que se situaron esta primera jornada vecinal, «el sitio es magnífico. Tiene un gran espacio y está bien que se utilice como un lugar de ocio cerca de los vecinos del centro, porque no tienen nada así», argumentó.

Mucho sportinguismo

Aunque la paella era el plato principal, en las mesas dispuestas por toda la carpa –y fuera de ella– se dejaba ver todo tipo de picoteo como tortilla, empanada, bollos preñados o filetes empanados. Para acudir a la celebración, el atuendo oficial parecía ser la equipación del Sporting. Las jóvenes Ángela Medina, Ainhoa Gallo, Malena Fernández y Lucía Hernández, de la asociación Evaristo Valle, de Tremañes, acudían con camisetas y bufandas rojiblancas. «Venimos a comer antes de ver el partido. Estamos calentando», rieron. «Es un ambiente muy cercano y con este día apetece estar todos juntos y hacer barrio».



El cirujano Francisco Vizoso durante su discurso por el Pelayo de Oro. J. M. P.

Aparte del arroz, el otro plato estrella de la jornada fue la entrega del primer Pelayo de Oro al vecino ejemplar. La veda de este galardón la abrió el jefe de la Unidad de Investigación y cirujano del Hospital de Jove, Francisco Vizoso. Un premio que dedicó, precisamente, a los trabajadores del mismo. «El Hospital de Jove tiene unos servicios y un personal extraordinario». Algo que equiparaba a las asociaciones vecinales de Gijón: «Da un servicio a la ciudad impecable, lo que demuestra una sociedad de altura ante la que me quito el sombrero».

Francisco Vizoso, Pelayo de Oro: «Las asociaciones vecinales dan un servicio impecable y demuestran una sociedad de altura»

Pelayo de Oro

A pesar de ser hijo adoptivo de la ciudad, Vizoso hizo un discurso a la altura de cualquier gijonés, en el que aplaudió el enclave del 'solarón' como lugar de celebración. Así como la solidaridad de la ciudad, gracias «a la donación altruista de muestras biológicas de los propios pacientes» que permitió la creación de la fundación para la investigación con células madre uterinas y la empresa bio-tecnológica creada sobre la base de la investigación Gistem. Tras su homenaje, el mismo Vizoso llamó al escenario a Laura García, gerente del Hospital de Jove, y le hizo entrega de un ramo por su «trabajo y esfuerzo».

No fue el de Vizoso el único agradecimiento. Durante la comida, la FAV hizo un reconocimiento a Teresa Valdés, directora del servicio de Apoyo a Distritos que se jubila en los próximos meses. Humildemente, recogía el premio. «Estoy superada, pero muy agradecida». Para ella, este premio significaba que «algo habremos hecho bien dentro del servicio», sonrió.

Tras la comida , la jornada continuó entre bailes y actuaciones para poner la guinda con la orquesta Tekila. Hoy, será día de poner sobre la mesa «los aciertos y errores», indicó Cañete. Pero con la esperanza de que estas sean las primeras «pero no las últimas» fiestas vecinales.

EN BREVE

SIN HERIDOS

Caen cascotes sobre la terraza de la Botica

E. C. Una moldura de cerámica se desprendió en la tarde de ayer del techo de la arcada de la plaza Mayor y cayó sobre una mesa de la terraza de la Botica Indiana. No hubo que lamentar heridos.



Un bombero asegura la zona afectada. J. M. PARDO

BOTÁNICO

Medio Ambiente entrega los premios del certamen de dibujo y microrrelatos

E.C. La Concejalía de Medio Ambiente de Rodrigo Pintueles entregó ayer los premios de su XIII Certamen de Cuentos y Dibujos en el Jardín Botánico Atlántico. Hasta 24 alumnos de distintos centros educativos fueron distinguidos por los trabajos presentados. Hubo más de 500 propuestas.



Entrega de premios en el Jardín Botánico. ARIENZA



Salida de la prueba deportiva de adultos en la calle Eleuterio Quintanilla. FOTOS: ARNALDO GARCÍA



Prueba benjamín de la carrera solidaria de La Serena.

El Llano corre por Nora para combatir su enfermedad rara

La Serena organizó su sexta carrera solidaria con 416 atletas inscritos

E. C.

GIJÓN. La asociación vecinal de La Serena, en el El Llano, organizó ayer por las calles del barrio la sexta edición de su carrera solidaria. Este año, los vecinos han decidido donar el dinero recaudado de las inscripciones a la Asociación El Camino de Nora GNAO1. Nora es una joven gijonesa de 10 años con una enfermedad genética ultrarrara que se llama GNAO1. En todo el mundo no llegan a doscientos los casos diagnosticados. En España se estima que puede haber una veintena. Nora es la única asturiana. El pasado octubre cumplió diez años. Acude a diario al centro de educación especial Ángel de la Guarda, de Aspace, y su rutina incluye también visitas al logopeda y al fisioterapeuta una vez a la semana, una sesión mensual de equinoterapia y alguna que otra de actividad adaptada en piscina.El suyo es un avance «lento», pero un avance al menos. Con más sesiones, con más trabajo, habría mayor progresión. Y eso es lo que sus padres quieren conseguir con la asociación 'El camino de Nora': conseguir fondos que permitan sustentar esas terapias e incrementar su frecuencia y una investigación que pueda llevar a un posible tratamiento.

Mercado en el parque

A las 10.30 horas comenzó una carrera que discurrió por las calles Eleuterio Quintanilla, Río de Oro, Juan Alvargonzález y La Serena. Hubo varias salidas puesto que la carrera contaba con categorías para niños. Paralelamente a la carrera, la asociación vecinal organizó un mercadillo en el parque de La Serena, lugar donde terminaba la prueba.



Mercadillo artesano en el parque de La Serena.



la columna

PARA CONTACTAR CON LA COLUMNA. Teléfono: 985 17 98 23
Email: lacolumna@elcomercio.es. Carta: C/ Marqués de San Esteban, 2. 33206 Gijón.

POR EVA HERNÁNDEZ

Asfaltar la rotonda de la playa de El Arbeyal

Aurelio Pereda se ha puesto en contacto con esta tribuna ciudadana para mostrar su malestar por el estado en el que se encuentra el asfalto de la rotonda anexa a la playa de El Arbeyal. Según explica, días atrás acudió a El Musel a visitar los barcos de la Armada que habían atracado en Gijón y se llevó una desagradable sorpresa al ver que había profundos baches y hundimientos en el asfalto, incluida la entrada hacia el puerto. Este ciudadano considera que el origen debe ser el intenso tránsito de camiones por la avenida del Príncipe de Asturias, por lo que reclama de la administración competente (desconoce si la local, regional o nacional) que ejecute las obras necesarias para dejar el asfalto en buenas condiciones, ya que cree que la seguridad del tráfico se ve amenazada, sobre todo para los coches de poco peso.

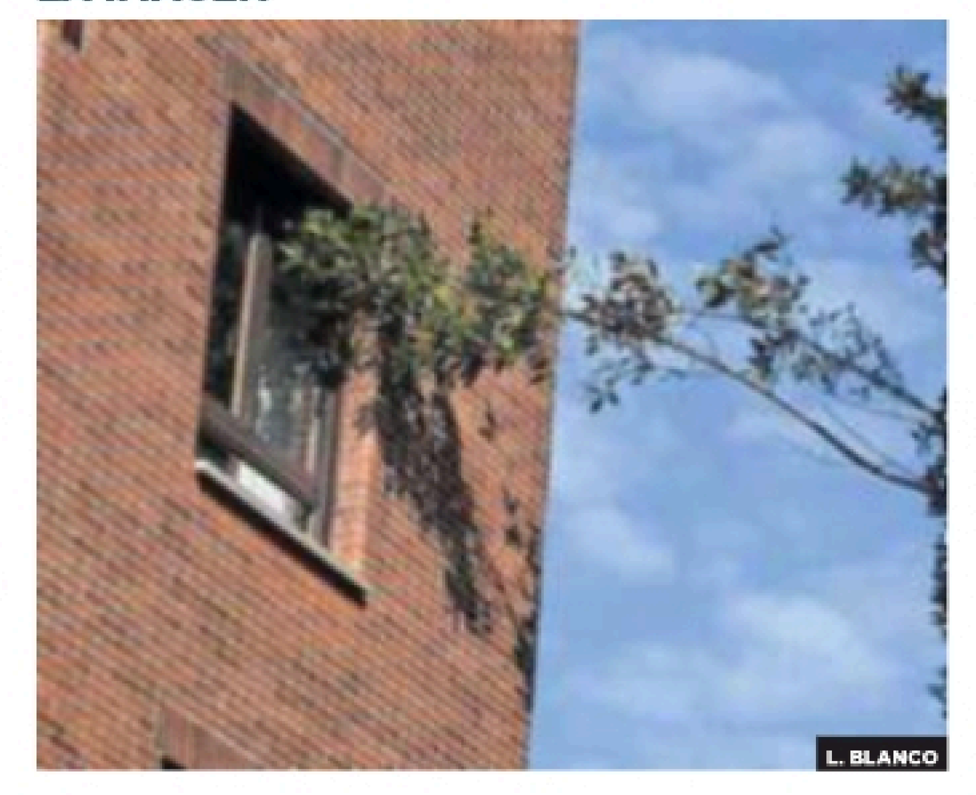
«El 'solarón' necesita un parque, no esta cochambrera»

María es vecina de la calle Pablo Valdés. Pide a las autoridades competentes que se haga en el 'solarón' «un parque» porque considera «inaceptable» el estado en el que ahora se encuentra el espacio. «Es una cochambrera», dice indignada, «es algo inaceptable», añade. Algo que ve masificado «en estos días de fiesta». Pero, no solo eso, «en invierno con la pista de hielo, luego los perros...». Cree que lo ideal sería ceder este espacio a los vecinos del centro apostando por un espacio verde.

«El horario de verano de las salas de estudio no es aceptable»

Lucía Fernández ya había remitido a este espacio quejas sobre las condiciones de las salas de estudio de Gijón. Entre las negativas que ya señaló se encontraban el poco espacio, la falta de una buena conexión wifi y la ausencia de enchufes. Vuelve a contactar ahora tras su sorpresa al conocer los nuevos horarios de verano de las salas de estudio de junio hasta septiembre. La de El Coto reducirá su horario los martes, miércoles y jueves de nueve a tres de la tarde. «Hay gente que sigue estudiando, porque la demanda no termina cuando la ebau», dice esta usuaria. «Hay estudiantes que tienen exámenes de universidad y gente que está opositando, sigue habiendo una gran afluencia de gente», señala. Otras como la de La Arena reducen su horario los lunes, martes y miércoles de 9 a 15 horas. Esta usuaria usa estas dos a menudo, «no se ve una bajada de gente, La Arena está en pleno centro y es una de la que más estudiantes acoge». Asimismo, señala que hay otras que «han reducido su horario todos los días». Pide que «por lo menos el mes de junio se mantenga con el horario que había durante el curso académico».

LA IMAGEN


L. BLANCO

Árboles que se meten en casa en Niort

Lilian Blanco vive en la calle Niort, en Viesques, y se queja de que lleva «varios años» pidiendo la tala o poda de varios árboles «sin resultado alguno». Según cuenta, le restan visibilidad, alguna rama larga se me mete por sus ventanas y le causan además «serios problemas de alergia». Asegura que nadie le hace caso.

Viejo Gijón

POR ARANTZA MARGOLLES

LAS CRÓNICAS QUE HAN RECOGIDO LA HISTORIA DE LA CIUDAD DESDE 1878

1999. Hace 25 años.

Incendiados los coches de los directivos de EMTUSA

Incendiados e inservibles. A las ocho y media de la mañana de hace cinco lustros, un Opel Kadett, un Citroën ZX y un Ford Escort que pertenecían, respectivamente, al director gerente, a la directora de Recursos Humanos y a la directora técnica de EMTUSA ardieron en llamas, sin que los bomberos pudieran hacer nada por evitarlo. Solo sofocar el fuego. Adujeron los técnicos que los daños habían sido provocados, en tanto en cuanto en los alrededores aparecieron los restos de una antorcha, y el alcalde de la ciudad, Vicente Álvarez Areces (que se despedía del cargo aquellos mismos días) calificó estos sucesos como «de una gravedad extrema», propios de «personas que deben ser desterradas de una sociedad democrática». Al día siguiente, el comité y los sindicatos se lavaron las manos.


Los coches incendiados.

«Ningún trabajador de esta empresa, salvo que haya por ahí algún iluminado, tiene nada que ver con este incidente», aseguraba el portavoz, Emilio Riera, quien apuntaba a que fuera, más bien, un cortocircuito el que provocase los daños. El misterio estaba servido. ¿El desenlace? Ya llegará.

1899. Hace 125 años.
Otra de 'El Pegu'
El conocido ladrón local, cuya afición por lo ajeno le da el nombre, ha sido acusado ahora de 'birlar' un reloj de bolsillo al vecino de la calle Corrida Bernardino F.

1924. Hace 100 años.
Alojamientos clandestinos
Ni más ni menos que siete casas de huéspedes clandestinas fueron multadas con 25 pesetas por dedicarse al ilegal negocio.

1949. Hace 75 años.
Atropello en Vega
Una niña de dos años fue arrollada «por una de las vagonetas que portan arena para las edificaciones que allí se construyen por la Empresa Estudios Cuesta».

1974. Hace 50 años.
Entrevista con Luis Adaro
Asegura que «la civilización occidental está en plena decadencia», por la pérdida de valores, y que Norteamérica, «como país rector, no está a la altura de las circunstancias».

FARMACIAS

GIJÓN

de 9.30 a 22 horas.
• César José Amez Ventura. Avda. de Galicia, 51. • M. Luisa Blanco Suárez. Quevedo, 28. • Francisco Carlos Checa Poves. Avda. de Schulz, 142. • Carlos Ocaña Sánchez. Paseo de Begoña, 7.

24 horas.
• Aránzazu e Ignacio Merino Bada. Avda. del Llano, 57. • Carlos Ocaña Sánchez. Paseo de Begoña, 7.

OTROS HORARIOS

Lunes a viernes 8.30 a 20. Sábados, de 9.45 a 13.30 h.
• M.ª Victoria Méndez Velasco. Avda. de la Costa, 6.
Lunes a domingo de 9 a 22 h. sábados de 9.30 a 14 h.
• Antonio Álvarez Abad. Magnus Blikstad, 19.
De lunes a sábado, de 9.30 a 22 h. y de 11 a 22 h. domingos y festivos.
• Miguel Martínez. Corrida, 24.
Lunes a viernes 9 a 20.45. Sábados, de 9.45 a 20.45 h.
• M.ª Inés Álvarez Álvarez. Carretera del Obispo, 21.
Diario de 9.30 a 20.30. Sábados, de 9.30 a 14 h.
• Parga-Lago. Ateneo Obrero de La Calzada, 2.
• Farmacia Palacio C. B. Manuel Llaneza, 21.
De lunes a viernes, de 9 a 14 h. y 16 a 21 h. Sábados y festivos, de 10 a 13.30 h.
• Pumarín. Gaspar García Laviana con Aragón.
Lunes a viernes: de 9.30 a 20.30 h. Sábados, de 9.30 a 14.30 h.
• Lucía Gárriz y Vanessa Ablanedo. Avda. Schulz, 79.
Lunes a viernes: 9.15 a 21 h. Sábados, de 9.45 a 14 h.
• Jorge Junco Díez. Puerto Tarna, 9.
De lunes a sábado, de 9 a 21 h.
• María Teresa Méndez Bravo. Avda. de la Costa, 137.
De lunes a viernes, de 9 a 14 h y de 16 a 20.30 h. Sábados de 9.45 a 13.30 h.
• Alonso Luengo. Uría, 39 (esquina Cruz Roja).
Lunes a viernes de 9 a 21, sábados de 9.30 a 14.30 h.
• Sergio Domínguez-Gil Cepeda. Los Andes, 40, La Algodonera.
Lunes a viernes de 9 a 21, sábados de 9.45 a 13.30 y domingos de 11.45 a 14.15 h.
• Isabel Figaredo, Ezcurdia 194 y Ctra. de Villaviciosa.

CARREÑO
• José Mario Rico López (Candás).

GOZÓN
• Javier Fernández Vigil (Luanco).

VILLAVICIOSA
• Cristina García Villa.

Más información


DÍA INTERNACIONAL DE LA SIDRA


Manzanas listas para mayar. E. C.


Zona de toneles donde se conserva la sidra. E. C.


Botellas listas para ser corchadas. E. C.

Sidra Cortina, más de 70 años elaborando sidra

DESCUBRE LOS SECRETOS DEL LLAGAR CORTINA

El llagar de Sidra Cortina te ofrece una experiencia turística única para conocer la cultura sidrera asturiana



La visita finaliza con una degustación de sidra natural espichada y de sidra de hielo. E. C.

VILLAVICIOSA

S. S. F. ¿Pensando en planes diferentes? ¿Organizando excursiones para el verano? ¿Buscando actividades para grandes y pequeños? Sidra Cortina propone una experiencia única tanto para los turistas que visiten la región en los próximos meses como para los propios asturianos que quieran acercarse a nuestra cultura.

Sidra Cortina abre las puertas de su llagar, ubicado en el concejo de Villaviciosa para vivir una experiencia turística sin igual. Una inmersión en la cultura sidrera asturiana que lleva a los visitantes a conocer con todo lujo de detalles los diferentes pasos a seguir para elaborar una buena sidra.

Hacerlo con Sidra Cortina es hacerlo con una familia que lleva 72 años haciendo sidra, primero en la aldea de Coru y desde 2001 en Amandi, siempre en el municipio de Villaviciosa.

Tal y como señalan desde Sidra Cortina, Amandi es un lugar tranquilo y apacible, una aldea aledaña a la villa y donde la sidra siempre ha sido una seña de identidad de sus habitantes.

Así lo demuestra la pugna histórica de Amandi con Arroes por coronarse como la mayor parroquia productora de manzana de Asturias. No obstante, de los 50 llagares que se contabilizaban hace décadas en Amandi tan solo quedan unos pocos, entre los que está Sidra Cortina. Eso lo hace un lugar idóneo para conocer aspectos de la sidra como el mayado de la manzana o la fermentación de la sidra.

¿Cómo es la visita al llagar?

La visita arranca en el Tendayu de 'Les Tribes', una pumarada donde se muestran 40 variedades de manzana diferentes. Desde allí se va a la bodega de toneles de castaño, pasando por la zona de mayado y de embotellado.

Por supuesto, en el tour que nos proponen no puede faltar la degustación de sidra natural espichada y también de sidra de hielo maridada con quesos de la Comarca de la Sidra.

Además, nos dan la oportunidad de entrar en un tonel o de aprender a escanciar.

Sin duda, unas visitas llenas de sorpresas para todos aquellos turistas que quieran conocer nuestra cultura, y para los asturianos que aún no han pisado nunca un llagar.

Reservas en la página web www.sidracortina.com.



Marie Claude Miranda posa en las Letronas con la bici ganada en ELCOMERCIO.es. ARNALDO GARCÍA

«Aprendo español leyendo EL COMERCIO»

Marie Claude Miranda. Francesa afincada en Asturias hace dos años, practica el idioma suscrita a la edición digital, con la que acaba de ganar una bicicleta



SILVIA LÓPEZ

▲ La francesa Marie Claude se confiesa feliz en Asturias.

Afiancada en El Berrón desde hace dos años junto a su marido, la francesa Marie Claude Miranda ha ido aprendiendo poco a poco español leyendo las noticias de EL COMERCIO. Empezó leyendo el periódico digital y se subscribió atraída por sus contenidos y por el aprendizaje del idioma que le propiciaba. Entonces llegó un sorteo de una bicicleta para los suscriptores y Marie decidió participar «por probar suerte, pero sin pensar en ningún momento que podría ganar». Pero se equivocó, pues fue precisamente ella a quien sonrió el azar y un día este periódico le notificó su triunfo. «Fue una sorpresa». Con mucha espontaneidad, cuenta que llevaba «casi cincuenta años sin montar en bici, así que es una buena oportunidad para retomar la actividad».

Marie Claude, nacida en el sur de Francia, trabajó durante 43 años como secretaria y como asistenta de dirección de empresa. Aprendió alemán en el colegio, pero nunca se le había pasado por la mente aprender español hasta que conocio a su marido, Patrick Miranda, quien le dio a conocer a cultura española a través de su familia.

«Mi abuelo era asturiano y tuvo que emigrar a Francia durante la posguerra en España», explica Patrick, quien es también de origen francés y habla un español más fluido debido a su cercanía con la lengua de su familia. Después de que Marie Claude conociera a Patrick en la boda de un amigo, con 19 y 20, sus caminos se entrelazaron y desde entonces han compartido la vida juntos. «Nos conocimos entonces, pero nos casamos veinte años después. Nos tomamos ese tiempo para ver si lo pasábamos bien antes», dice Patrick entre risas. Antes tuvieron una hija, Emma, por lo que tuvo la suerte de presenciar la boda de sus padres.

El matrimonio vivió en una ciudad cerca de Paris, ella trabajando de secretaria y él como mecánico en diferentes sitios, entre ellos manteniendo los vehículos de un aeropuerto, hasta que llegó el momento de la jubilación. Empezaron a trabajar desde muy jóvenes; por eso, con 60 años cumplidos tuvieron la oportunidad de jubilarse. En ese momento estuvieron a punto de dejarlo todo para venirse a vivir a España. «Pero a los quince días de jubilarme llegó la covid-19 y con ello el confinamiento», recuerda ella. «Tuvimos que esperar dos años, que si no ¡ya estaríamos aquí desde hace cuatro!». La espera no se hizo tan dura porque «teníamos una casita con un pequeño jardín. Ella estaba con el ordenador, yo leyendo; una vida tranquila». «Tras la covid, mucha gente de Paris quería comprar casas en la ciudad donde vivíamos y la gente local se dio cuenta de la ventaja que era y nadie quería vender la suya». Dos años después, retomaron la decisión; vendieron todo y se trasladaron a El Berrón. «Lo que más nos gusta ye la vida, la gente, la tranquilidad», cuenta Patrick en un castellano que revela ya la influencia asturiana. «En París ye muy caro vivir, y la gente no se conoce entre sí. Aquí los vecinos son muy agradables». Viven juntos en una casa y están preparando la tierra para poner un césped.

Con los nietos al Acuario

Emma, su hija, que vivía también cerca de París está pensando mudarse a la provincia francesa porque «es más barato y además hay menos gente y las calles no están tan concurridas como en París». Tienen también dos nietos, Alec y Seban, de 3 y 6 años, que vinieron con la familia a Asturias recientemente a visitar a Marie y Patrick. «No tuvimos mucha suerte con el tiempo, pero aún así les llevamos de visita a muchos sitios de Gijón. Fuimos al Acuario, al Cerro y bajamos a San Lorenzo para que jugaran en la playa. Además, como vinieron en coche, pudieron conocer sitios».

«Hemos venido para quedarnos». Además, Patrick Miranda está pensando pedir la nacionalidad española, de manera que pronto incorporará el apellido de su madre. La gastronomía, solo tienen alabanzas. «¡Nos gusta mucho!», exclama Marie Claude. De hecho, Patrick cuenta que su primo les hizo «una buena fabada». Patrik no tiene hábito de beber alcohol, ni siquiera vino. «Pero la sidra... ¡sí!», matiza. «Está muy buena sí», acuerda su mujer. Aunque su corazón «siempre será francés», Marie Claude tiene pensado seguir disfrutando de Asturias, junto a su marido, durante mucho tiempo haciendo sus escapadas a Gijón y utilizando la bicicleta que han ganado con EL COMERCIO.

DE HERMANO A HERMANO

Miércoles, 29 de mayo de 2024. Hoja número 1.536. Oficina de Acción Católica. Cabrales, número 37, bajo. Teléfono 985 34 34 74.

REFLEXIÓN

«Si alguno que posee bienes de la tierra ve a su hermano padecer necesidad y le cierra su corazón, ¿cómo puede permanecer en él el amor de Dios?». (Primera Carta San Juan 3, 17).

DONATIVOS RECIBIDOS

Por bancos: 20 euros, M. A. O. O.; 30 euros, R. G. H.; 200 euros, M. V. S.; 20 euros, O. D. V.

CASOS APROBADOS

Caso número 6.468 por valor de 500 euros. Caso número 6.469 por valor de 400 euros. Caso número 6.470 por valor de 400 euros. Caso número 6.471 por valor de 400 euros. Caso número 6.472 por valor de 400 euros. Caso número 6.473 por valor de 500 euros.

NUEVOS CASOS

Caso número 6.474.- Madre de un hijo de 20 años, ambos sin trabajo y con escasos recursos económicos; desde su parroquia les han estado preparando con cursillos de cocina y de atención a personas mayores con la esperanza de que puedan encontrar pronto un empleo. Nos piden ayuda para pagar el alquiler que asciende a 550 euros.

Caso número 6.475.- Familia con escasos recursos económicos que necesitan 250 euros para poder alimentarse y hacer frente a algún pago doméstico. Su parroquia nos solicita dicha ayuda.

Caso número 6.476.- Matrimonio sin trabajo y agotadas las posibles ayudas. Necesitan 200 euros para poder cubrir por completo el alquiler de la vivienda.

Caso número 6.477.- Matrimonio con un hijo menor de edad que necesitan 150 euros para llegar a fin de mes. Su parroquia nos pide ayudarles.

Caso número 6.478.- Familia monoparental con dos hijos menores de edad y con escasos recursos económicos. Necesita hacer frente al pago de atrasos de luz y una ayuda para alimentación. La cantidad que nos solicitan son 180 euros.

SECRETARÍA

Insistimos en que las solicitudes han de hacerse por medio de los respectivos delegados de las parroquias, los cuáles informarán y la Obra decidirá sobre el caso. La secretaría está abierta los lunes y jueves en horario de 17.30 a 19.30 horas.

Nadie está autorizado a pedir en nombre de la Obra De Hermano a Hermano. Los donativos pueden hacerse en secretaría, siempre con recibo sellado y firmado, o bien en Unicaja Banco (ES93 2103 7002 0900 3001 0534) o Santander (ES35 0049 6735 1721 1617 6945) Nota: Se recuerda a los representantes de las parroquias que la próxima reunión se celebrará el día 6 de junio.

Deus caritas est.

Respeto

DANIEL RODRÍGUEZ



Así se titula uno de los grandes éxitos de Aretha Franklin, la Reina del Soul, en la que venía a decir, más o menos, que de todo lo que quieres tengo, pero solo te pido un poco de respeto.

–¡Vaya fiu! Otru día que ya tas liau con los tus cancios de mocedá.

–Pues no abuela, oigo esa palabra y la asocio con Aretha Franklin. Debe de ser que pienso en voz alta y tú estás siempre al quite.

–Pos agora que lo dices ye verdá que tais perdiendo el respetu a toos y a too. Y fíxate en too el mundu está claro: «O mieu o respetu».

–Aquí perdisteis el mieu, pero perder tamién el respetu, eso paezme muy pelligroso. ¡Aunque nun ye de estos díes, eh! Lleváis tiempo xugando con fueu y podéis quemabos.

–Pasásteis de la nada al tó y nun paráis. ¿Nun te alcuerdes que pillaron a un montón de amigos tuyos, nos años 60, en un pisu de Linares Rivas y por un porru fueron tos pa comisaría?

–Faltes de respetu siempre les hubo, pero nun pasaben inmunes como agora. Simplemente si te pillaben mexiando en'a cai, o te caía una multa 'o una hostia, por gochu. Agora nun tienen mieu, porque nun ios faen na y por onde el Rinconín mexien to'l día sin respetu por naide.

–N'el 76 a 'la Madre'l Emigrante' pusieron'i un petardu a los pies, estropiáronla, y una mareona terminó de tirar a la buena muyer. Nunca naide se atrevió a dicir «fui yo». Habíen puestolu guapu.

–Durante años, les faltes de respetu, ficiéronles muy gordes en el nome de una llibertá mal entendía, y aunque les facien taben acojonaos, y nunca diben de cara.

–Pero cambien les coses y muncho, y ya ni mieu ni respetu. Tol día hay insultos y agresiones por tos los llaos, hasta n'el Congresu. Al presidente del Gobiernu, fai años, dieron'i un puñetazu que lu dexiaron tontu.

–Perdisteis el mieu, Danielín, eso ye bueno, pero perdisteis el respetu y sin respetu nun se va a ningún sitiu.

–El to conociu Sabina entonaba: «Nun hay nostalxia peor que añorar lo que nunca jamás sucedió» y tien muncha razón. N'aquellos años fuxíos había munchu respetu, esperemos que nun lu faigan volver a base de mieu. Porque aquí, o en cualquier sitiu, una de dos o mieu o respetu.'

–O como sigue cantando Aretha: «Llegarás a casa y descubrirás que me he ido» porque esto no se puede aguantar.



DAMIÁN ARIENZA

El 'Aida Sol' llega con dos mil viajeros

Una guía en lengua alemana dirige un grupo de turistas llegados ayer a la ciudad a bordo del buque 'Aida Sol'. El crucero trajo 2.000 pasajeros y 600 tripulantes y es la primera de sus cuatro escalas este año en El Musel.

Berta Quesada

Musa y esposa del artista fotográfico Manuel Morilla

DE SOMIÓ A CIMADEVILLA

JANEL CUESTA

Es notorio que por lógica procede hablar o escribir sobre una exposición de arte en el momento y fechas que su contenido está, eso precisamente, 'expuesta' al público para deleite de quienes la visiten; pero hay ocasiones como esta que nos ocupa que esas muestras de arte dejan huella en el gran público por muy diferentes aspectos. Uno de ellos puede ser el motivo de inspiración que predomina en la obra del artista de la fotografía Manuel Morilla Muñiz. Al contemplar sus imágenes, no exentas de paisajes y escenas de una época de ilustres personajes como pueden ser los artistas Joaquín Rubio Camín, Gonzalo Juanes o José María Navascués, entre otros, pronto salta la vista que la musa del protagonista de la exposición es una mujer joven, elegante y bella en cualquier postura y gesto que perciba el espectador, ya esté sola, acompañada o disfrutando de las melodías que salen de un violín. Esa mujer que resultó ser la esposa del propio fotógrafo es Berta Quesada Junco, nuestro personaje de hoy.

La joven Berta, ahora ya abuela, nació en Infiesto, el 21 de septiembre de 1932. Fue la tercera de cuatro hermanos hijos de la piloñesa María Peruyero Coviella y Guillermo Quedada Junco, natural de la parroquia de San Martín de Margolles, en el concejo de Cangas de Onís, que de joven había emigrado a Cuba. Luego se fue a los EE UU de Norteamérica, donde cursó estudios de óptica para regresar a estudiar y establecerse en Infiesto, donde conoció a la que sería su esposa. Ya con cuatro hijos, en 1939, decidió trasladarse a Oviedo, considerando que tenía más oportunidades de progresar en su profesión y actividad comercial, al unísono que favorecer la educación y los estudios de sus hijos.



Berta Quesada, en su juventud.



Manuel Morilla Muñiz.

Ella nació en Infiesto en 1932 y estudió Música en Oviedo, donde su padre abrió Óptica Quesada

Él nació en Tineo en 1930, estudió Derecho y cultivó la afición a la fotografía toda su vida. Falleció en 2009

Piano y violín

Así que la jovencísima Berta, con siete años, se encontraba estudiando en el colegio de las RR. MM. Teresianas y alternando con los estudios de música, cinco años de piano en Oviedo, que finalizó con otros tres en el Conservatorio de Madrid. Luego pasó al violín en el Conservatorio de Oviedo, convirtiéndose en una acreditada profesora de Música, mientras que la Óptica Quesada hacía historia en la capital del Principado. Al fallecer su progenitor, pasó a trabajar en el comercio familiar que ha llegado a nuestros días bajo la gerencia de un sobrino de nuestro personaje de hoy.

Este interesante preámbulo nos lleva a los años cincuenta del pasado siglo, cuando para cursar Derecho solo había dos opciones. Una, estudiar con Fermín García Bernardo, en la famosa 'Universidad de Cimadevilla', o desplazarse a la de Oviedo, que fue lo que hizo el joven Manuel Morilla Muñiz, quien nació en Tineo, pero por entonces residía ya en Gijón. Era el último de los cinco hijos –Covadonga, Javier, Joaquín, José Luis y nuestro Manuel– de los ovetenses Elvira Muñiz de la Fuente y Francisco Javier Morilla Bango, que por entonces ejercía su profesión de notario en Tineo, aunque ya trasladado a Gijón.

Sus hijos estudiaron en el colegio de la Inmaculada, y cuando el joven Manuel decidió estudiar Derecho en Oviedo, ya iba con su máquina de retratar como algo que formaba parte de su vida, hasta tal punto que llegó a tener la tentación de dejarlo todo para saciar su primordial afición: el arte fotográfico. Fue precisamente en la capital ovetense donde conoció a la joven Berta Quesada, que llenó todas sus expectativas artísticas y emotivas convirtiéndose en el amor de su vida y la musa de su inspiración artística. Pero también, quien, pensando en un futuro, supo guiarle por los senderos universitarios de la carrera de Derecho, manteniendo viva su vocación por la fotografía. Una vez concluidos los estudios, Manuel Morilla Muñiz, establecido en Gijón, llegó a ser un acreditado abogado y procurador de los tribunales. Los novios Berta y Manuel contrajeron matrimonio en la iglesia parroquial de San Juan el Real en Oviedo, fijando su residencia en Gijón, donde nacieron sus cinco hijos: Beatriz, Marta, Marcos, Cecilia y Elena, siempre con el Derecho y la fotografía como 'leitmotiv'.

Cristalerías Gamo

Además de su profesión como abogado y procurador, Manuel Morilla y sus hermanos llegados los años 60 del pasado siglo a Gijón se establecieron con una fábrica y comercio dedicado a la talla y venta de artículos de cristal, bajo la denominación de Cristalerías Gamo, entre las calles Langreo y Donato Argüelles, marcando una época durante quince años.

Pero tenemos que volver al tema principal de estas líneas, que no es otro que la vocación artística de nuestros personajes de hoy, Berta y Manuel. Ya que uno sin el otro no podrían haber dejado el legado fotográfico ahora en el Museo Casa Natal de Jovellanos, después de haber obtenido importantes premios y realizado numerosas exposiciones en España, Francia y Alemania.

Manuel Morilla Muñiz falleció en Gijón el 18 de noviembre de 2009, a los 79 años, dejando su vida no solo en sus fotografías, sino también en el ejemplo para sus descendientes. Su hijo Marcos Morilla Quesada es un acreditado fotógrafo profesional, dentro del arte, la industria y la arquitectura, y una de sus hijas, Elena Morilla, está casada con Victor 'Viti' Valderrey, uno de los continuadores de la tradición hostelera y sportinguista de la famosa Casa Aurora. Ahí, al lado del estadio de El Molinón, pero esas ya son otras historias.



Berta Quesada, en la actualidad, con sus hijas Marta, Elena y su nieta Carmen Valderrey Morilla.

GASTRONOMÍA


Ciudadela pondrá a disposición de sus clientes cuatro variedades de Jamón Ibérico. E. C.


Una de las Tortas de Queso. E. C.

XXV Jornadas Jamón Ibérico & Tortas de Queso del 4 al 16 de junio

DESCUBRE EL SABOR DEL MEJOR JAMÓN IBÉRICO EN CIUDADELA

En forma de tostas, tapas, raciones o en menú podrás disfrutar de los mejores jamones y tortas de queso

GIJÓN

S. S. F. El restaurante gijonés Ciudadela celebra sus XXV Jornadas del Jamón Ibérico & Tortas de Queso, entre el 4 y el 16 de junio.

Una oportunidad para disfrutar, compartir y comparar el jamón ibérico cortado a cuchillo de las cuatro denominaciones existentes en España y tres de las más famosas variedades de quesos de pasta blanda para untar de nuestro país.

En esta cita gastronómica Ciudadela ofrece productos de primerísima calidad como las famosas tortas de queso:

–Torta del Casar de la Quesería Doña Francisca del Casar de Cáceres

–Torta de Barros de Villafranca de los Barros, de Badajoz

–Cañarejal de Pollos, de Valladolid

Estas tortas pueden probarse en unidad o en tostas.

Jamones seleccionados

A ellos se suman cuatro jamones seleccionados:

–5J de Sánchez Romero Carvajal de Jabugo, de Huelva

–Marcos de Sotoserrano, de Salamanca

–Dehesa de Barón de Ley de Baños de Montemayor, de Cáceres

–Belloterra de Pozoblanco, de Córdoba

Este producto tan delicioso puede degustarse en raciones, media ración o tapita.

El menú de las jornadas

Además, para aquellos que quieran probarlo todo Ciudadela ha organizado con motivo de las jornadas un menú para dos personas que consiste en 4 tapas de Jamón Ibérico para compartir: Salamanca, Córdoba, Extremadura y Hueva; una degustación de quesos también para compartir de Casar, Barros y Cañarejal; un Cuadril de Vacuno a la Parrilla Laminado (para dos personas); y de postre dos delicias de Ciudadela. El precio de este suculento menú es de 45,50 euros por persona, con la bebida aparte.

El restaurante gijonés propone para acompañar este menú o las tapas o tostas de vinos de la bodega Enate D. O. Somontano.

El restaurante se encuentra en un enclave privilegiado, al lado de La Escalerona de la Playa de San Lorenzo. Cuenta con dos plantas con atmósferas muy diferentes, siendo su joya las cuevas de adobe ubicadas en la planta baja. La cocina de este referente de la gastronomia asturiana se caracteriza por usar productos de máxima calidad y por tener una apuesta clara por las tendencias gastronómicas.

Desde el establecimiento recomiendan reservar mesa para no perderse nada de esta cita gastronómica, cuyos protagonistas son el queso y el jamón.

Mieres se manifiesta por la «quema de basura» en La Pereda: «No todo son puestos de trabajo»

El uso de combustible sólido recuperado (CSR) mueve a la ciudadanía contra lo que señalan como un «peligro para la salud» de seguir adelante

PILAR GUTIÉRREZ



Llegada a Cardeo de la manifestación vecinal y ecologista contra de la quema de basura a la central de La Pereda, en Mieres. J. M. PARDO

OVIEDO. Los vecinos de Mieres han dejado un mensaje bien claro: «Quemar basura nos mata». La manifestación convocada por el Conceyu contra la Incineración y demás plataformas ecologistas concentró a un buen número de gente, ayer al mediodía, en el Parque Jovellanos. Reunidos en la protesta, los responsables de las plataformas dieron su opinión en contra de la central de La Pereda –propiedad de Hunosa– y su futuro como «incineradora».

A la convocatoria en el parque acudió el alcalde del concejo, Manuel Ángel Álvarez (IU), quien señaló que la postura municipal es clara y «no quiere que se queme basura, ni en La Pereda ni en ningún otro sitio». «Tenemos un grave problema con los residuos en Asturias y vuelvo a incidir en que estaremos muy vigilantes con lo que la empresa haga», añadió el regidor.

Hunosa ha iniciado una campaña de información para resolver dudas respecto a la planta ya que pasará a convertirse en una central de biomasa, quemando un 90% de este combustible. La polémica llega con el 10% restante, el cual será combustible sólido recuperado (CSR), lo que los ecologistas denominan «basura» y conlleva un grave riesgo para la salud. En una charla, Pilar Lorenzo, directora de energía de Hunosa, declaró que el plan cuenta con todos los certificados medioambientales y que La Pereda se convertiría en una central de biomasa que cumpliría la normativa tanto nacional como la europea. Es más, destacó la oferta laboral que supone, dado que «la biomasa crea un empleo de calidad que se mantiene y que ayudará a desarrollar el sector forestal».

No obstante, la reunión no convenció ni a los ciudadanos ni a los ecologistas, pues ayer caminaron hasta la térmica para protestar.

«Es evidente que no hay estudio científico que diga que quemar basuras es algo bueno», dijo Fructuoso Pontigo, portavoz de la Coordinadora Ecoloxista d'Asturies y del Conceyu contra la Incineración. «Todos ellos generan contaminación, la cuestión es cuánto. Una térmica no está preparada para quemar residuos, no lo está siquiera una incineradora, así que, por supuesto que va a afectar a la salud, no hay ningún control», añadió.


Los vecinos se dirigen a la térmica por la senda junto al río Caudal. J. M. PARDO

«No hay estudio científico que diga que quemar residuos es algo bueno», declaran los grupos ecologistas

La quema de CSR, señalaron algunos, «será algo fatal para las comarcas mineras, tanto la nuestra como la del Nalón». La «excusa» de los puestos de trabajo, como decía José Antonio Rubio, integrante de la Plataforma Ciudadana contra la quema de basura en las cuencas, «no es suficiente».

Tras reunirse en el parque, hizo lectura de un manifiesto la portavoz de dicha plataforma, María García, quien repasó la preocupación principal: la contaminación que trae consigo la quema de CSR. «Hay estudios que no mienten, tanto médicos como científicos, y dicen que la combustión de residuos derivados de basura, aunque sea en forma seca y prensada como el CSR, emiten unas sustancias tóxicas persistentes», señaló. En consecuencia, uno se expone a «enfermedades muy graves, como respiratorias, cardiovasculares y todo tipo de cánceres», sin contar los abortos y partos prematuros. De ahí que no haya «tranquilidad ninguna» con las explicaciones de Hunosa, pues «es la peor de las maneras para deshacerse de la basura».

En el escrito, la plataforma reivindicó que se trata de un problema que «amenaza a todo Mieres y a los municipios de los alrededores en un radio mínimo de quince kilómetros a la redonda», llevando consigo «efectos adversos para la salud y el medio ambiente».

De camino a la térmica, más vecinos se unieron, preocupados por las consecuencias a la larga «no todo son puestos de trabajo, sino respirar limpio». Alto y claro lo decía Aitor Rodríguez, vecino de Mieres, quien señaló que «no hay excusa que valga por mucho que diga Hunosa, no puedes decir que eres ecológico y luego quemar basura. Al final los afectados somos los que vivimos aquí».

La mierense Isolina Suárez opinaba igual, quejándose de toda la ciudadanía que quedó por unirse a la marcha hasta la térmica, porque «a todos ellos, aunque no hagan nada, también les llegará ese aire». A su modo de ver, «nosotros somos los que sacamos al país arriba y nos han convertido en un basurero, ahora quieren que lo respiremos».

Miles de personas abarrotan la calle durante la Preba de la Sidra de Gascona, que reunió a diez mil personas durante toda la jornada. FOTOS: ALEX PIÑA

Diez mil personas colman la Preba de Gascona más concurrida de Oviedo

Los llagares Herminio y Viuda de Angelón se alzan con el título de mejores sidras de la temporada en la votación oficial y en la gigantesca cata popular

RAFAEL FRANCÉS



OVIEDO. «Échame otro culín, rapaz». Esa fue la frase más escuchada ayer durante la XXIV Preba de la Sidra de Gascona, que año tras año se supera. La edición celebrada ayer en la popular y más sidrera calle ovetense congregó a unas 10.000 personas que degustaron 7.000 litros del néctar asturiano por antonomasia durante una jornada marcada por el buen tiempo que permitió el escanciado sin pausa durante el mediodía y parte de la tarde. No quedó ni una sola gota.

Además de sidra, llamó la atención el gran números de aficionados con camisetas del Real Oviedo, en ese momento a la espera del partido en Eibar, todos preparados para las catas popular y profesional. Es decir, la cata de los expertos y la cata de la gente que, vaso en mano –a seis euros cada uno– acabó con las existencias tanto de sidra como de vasos y pañuelos de la fiesta.

El veredicto de la gente distó completamente del parecer de los expertos, más o menos como todos los años, pues es rara la edición en que unos y otros coinciden en sus gustos sidreros. La cata oficial, con un jurado de seis personas (tres mujeres y tres hombres) dio como mejor sidra de la jornada a Herminio, con JR y Viuda de Corsino en segundo y tercer lugar, mientras que el pueblo premió a los llagares Viuda de Angelón, Menéndez y La Llarada. La calidad, según los propios llagareros, «fue alta y con muy buena sidra, aunque la producción este año va a ser corta».

No habían sonado las 12 de la mañana en el carrillón del reloj de la plaza de la Escandalera cuando la calle Gascona y alcalde García Conde, donde estaban instalados los puestos de los llagares, ya bullían de gente, de ambiente y de olor a sidra. Algunos habían desayunado temprano para probar las 16 variedades y otros no desayunaron, aunque tenían la intención de beber hasta la última gota. Escanciadores, bandas de gaitas o charangas como La Élite o la Bandina de los Gascones, todos ellos se mezclaban entre el gentío dando una sensación multitudinaria y tremendamente animada entre unos rayos de sol picones que presagiaban una lluvia que al final no cayó. Es más, el día rompió hacia el buen tiempo.

Algunas sidrerías de la zona, como por ejemplo La Finca, repartían camisetas azules como homenaje y apoyo al Real Oviedo y todas despachaban algo de picar como empanadas o bollos preñaos para mojar la sidra y que no sentara mal.

«Estamos muy contentos porque ha sido un día de gran fiesta con una asistencia de unas 10.000 personas y sin ningún incidente. Lo que sí es llamativo y ocurre todos los años es que cada vez hay más gente joven, lo que significa una apuesta por la sidra para el futuro», aseguró en medio del jolgorio general el presidente de la Asociación de Hosteleros de la calle Gascona, organizadora de la Preba, Pedro Caramés.



La charanga Élite ameniza la Preba.

Tres jóvenes ovetenses, Irene Sobrino, Lucía Castilla y Rocío Serna, ataviadas con el pañuelo verde reglamentario, lo que indicaba que habían comprado vaso, lo tenían claro: «Vamos a probarlas todas. Ya hemos pasado por cinco sitios y por ahora nuestra apuesta es Gobernador y Viuda de Angelón». Al ver las camisetas del Oviedo que las rodeaban quisieron dejar claro que «somos de Oviedo y oviedistas, y hay que ganar».

Muy cerca de las tres jóvenes, un grupito de gente algo más mayor, pero tampoco mucho. Luis Alonso, Chanchi Vecino y Carmen Gil de Montes comían unos trozos de empanada y aseguraban que «venimos todos los años y tenemos pensado volver todos los años que podamos aunque sea con taca-taca». A la vuelta de uno de los puestos, Angy López, Noelia Iglesias y Eloína Valdés se declararon fans de Muñiz y La Llarada. «Es el primer año que venimos y la verdad es que está muy guapo todo. Volveremos seguro porque nos está gustando mucho».

Entre culín y culín, empanada y algún que otro bollo preñao las 10.000 personas que ayer participaron en la Preba se trasegaron unos 7.000 litros de sidra, que ya es beber. Un día de disfrute y promoción de la sidra, nuestra bebida, que hoy celebra su Día Mundial en la plaza de la Catedral.



◀ **Preparación.** Tras llegar horneadas, se quitó el papel de aluminio y se cortaban las boroñas para repartir las raciones.

«A fuego lento», así se cuece el Festival de la Boroña de Torazo

Certamen. La Asociación Cultural y Recreativa Torecense reparte cuatrocientas raciones entre vecinos y visitantes



ALEJANDRO FUENTE



Lucita Campos prepara uno de los panes rellenos. FOTOS: A. F. G.

Poco antes del mediodía de ayer llegaban los primeros grandes bultos envueltos en papel de aluminio –y atados con alambre– en un carro tirado por un 'quad'. Se cogían, con mucho cuidado y guantes de protección del calor, para llevarlos a la mesa. Allí, en pleno centro de Torazo (Cabranes) estaban esperando los componentes de la Asociación Cultural y Recreativa Torecense. Así, cuchillo en mano, comenzaban a preparar las raciones que se iban a servir con motivo del Festival de la Boroña de Forna de este bonito pueblo de Cabranes.

Lo explicó con mucho detalle una de las componentes de la agrupación que se afanaba en abrir, con mimo, la parte superior de la boroña, María Dolores Valdés. El proceso se inició, como es habitual, dos días antes de la cita festiva. La parte más importante de la elaboración es el amasado, el cual puede llevar hasta más de veinticuatro horas. La receta la componen tres kilos y medio de harina de maíz, medio kilo de trigo, doce chorizos y doce piezas de jamón y de panceta. «Comenzamos a hornearlas en la tarde del sábado para tenerlas listas para hoy –por ayer–, un total de 34», de las que salieron unas 400 raciones de las que dieron buena cuenta vecinos y los muchos visitantes que acudieron a esta tradicional cita. «Sólo de panceta, cada boroña lleva unos cuatro kilos, que pesa unos diez en total». Primero se prepara la masa y se deja el hueco para meter todos los 'sacramentos' en su interior. «Se hornea con todo dentro, a muy alta temperatura, a más de 240 grados, en un horno tradicional, con una cocción muy lenta, desde la cinco de la tarde del día anterior hasta las ocho de la mañana».



Los grupos folclóricos animaban el mercado tradicional de Torazo.

«Están hechas con harina de maíz, por lo que son muy digestivas», aseguran los vecinos sobre las grandes piezas

«De toda la vida»

Y sí, al abrir la boroña lo primero que salía es un intenso humo. «Esto está muy tierno; a la gente le va a encantar. Y como está hecha con harina de maíz, es muy digestiva», decía María Dolores. Muy concentrada, cuchillo en mano, se afanaba en quitar ese papal de aluminio Lucita Campos, de 82 años. «Me encanta la boroña de toda la vida». ¿Cuándo se come? «La solemos hacer, de la manera más tradicional, con nuestros fornos de toda la vida, para la fiesta de Pascua y para este certamen». Y, bajando la voz, como desprendiéndose de un secreto, confesó que también «cuando tenemos un capricho». Reía.

El festival dio comienzo a las once horas con la apertura del mercado tradicional de artesanía y productos agroalimentarios –no podía faltar el arroz con leche de Cabranes–. Después, empezó un pasacalles, con Los Yerbatos y el Corriellu La Pandorga. El público ya se arremolinaba alrededor de la ermita, donde se habían colocado los artesanos.

Ya a las 12.30 horas fue la lectura del pregón, a cargo de María Ruisánchez. Y a las 13.30 horas los aficionados a la boroña comenzaron a recoger sus raciones –a 25 euros cada una– ocupando las mesas bajo una gran carpa. Fue una edición especial del festival ya que cumplió 25 años.

La Fresneda y El Berrón tendrán también zonas de bajas emisiones «a medio plazo»

El alcalde asegura que su implantación será gradual, que no se van a generar trastornos a los vecinos y que la medida «pretende educar»

A. FUENTE

POLA DE SIERO. «Se implantarán a medio plazo», anunció el alcalde de Siero, el socialista Ángel García, 'Cepi', sobre las zonas de bajas emisiones (ZBE) en núcleos urbanos como El Berrón y La Fresneda. Se sumarán, de este modo, a la ya anunciada para Lugones y la aprobada, en el último Pleno con la nueva ordenanza, en Pola de Siero. Sólo en esta última población se sabe la zona de afección que, en la práctica, sólo se aplicará a una calle, Pedro Vigil, junto al Ayuntamiento y el Parque Alfonso X El Sabio. Todavía no se han fijado las zonas para el resto de las localidades ni tampoco un calendario concreto.

«Esto es una realidad que tiene que ir llegando poco a poco a todos los núcleos y que nos va a afectar en nuestras vidas; se trata de algo que tenemos que ver como una mejora, va a aumentar nuestra calidad de vida, y beneficiará al medio ambiente y al aire que respiramos; no hay que verlo como algo negativo», incidió el regidor. No obstante, sobre las ZBE de Lugones, El Berrón y La Fresneda, el socialista aseguró que será una implementación gradual, «no se van a generar grandes trastornos ni cambiará de manera importante el tráfico ni la vida diaria de los usuarios; más bien, se busca educar».

La aprobación de la ordenanza recibió críticas por parte del Partido Popular y de Vox en la última sesión plenaria, la del pasado jueves. El portavoz de los populares, Juan Luis Berros, afirmó que no es necesario ni oportuno. «Va a suponer un problema para usted –le dijo al alcalde–; hay un tercio de los vehículos de Siero que carece de etiqueta de emisiones, y no va a poder circular por estas zonas. Y eso lo tienen que saber los vecinos».


La calle Pedro Vivil, en pleno centro urbano de Pola de Siero, la única del concejo –de momento– afectada por la zona de bajas emisiones. A. F. G.

El portavoz de Vox, Josué Velasco, por su parte, dijo que no hace falta una zona de bajas emisiones en Pola de Siero. «Queremos innovar y no es necesario; de los 151 municipios de España con más de 50.000 habitantes y que, teóricamente, estarían obligados a desarrollar estas ZBE, sólo 23 lo han hecho y a tres ayuntamientos se les ha anulado por vía judicial». Acusó al equipo de gobierno de querer sancionar con esta medida.

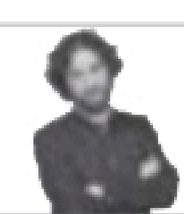
La zona de bajas emisiones de La Pola entrará en vigor, previsiblemente, tras el verano. El siguiente paso será extender esta medida para Lugones. Y el calendario que se maneja es que se vayan aplicando diferentes fases hasta el 2027, cuando se espera esté esta normativa plenamente operativa.

Pero para llegar a esta limitación, previamente se tendrán que dar varios pasos previos. En La Pola –que ya cuenta con la zona– se aplicará este año la denominada fase cero: habrá prohibición para circular dentro de la zona a turismos y otros vehículos ligeros sin distintivo «durante los episodios de contaminación». Y será en un horario determinado, de 8 a 20 horas de lunes a viernes. Para 2025 se dará el siguiente paso –la fase uno– que implicará la prohibición permanente para circular en horario de 8 a 20 los días laborales, ya no solo cuando se determinen los episodios de contaminación; la fase dos –para el 2026– se eliminará el horario, y ya serán las 24 horas de lunes a viernes. Y en la fase tres se ampliará también las jornadas a los sábados y domingos.

El Principado ultima un código ético que insta a sus empleados a rechazar todo tipo de regalos

Asturias es de las últimas en dotarse de estas guías. El texto pide facilitar los traspasos de poderes y ser activo contra los conflictos de intereses

RAMÓN MUÑIZ



GIJÓN. España fue de los últimos países de la Unión Europea en dotarse de una ley nacional de Transparencia, en 2013. Lo hizo empujado por los organismos internacionales que le afeaban esa omisión y porque la acumulación de escándalos de corrupción aconsejaban actuar para recuperar la confianza de los ciudadanos. La necesidad de regeneración era una de las ideas que dominaba el debate público y las comunidades autónomas se abonaron a ella. A la ley impulsada por el Gobierno de Mariano Rajoy reaccionaron los parlamentos regionales aprobando normativas propias. La Junta General hizo lo propio en 2018.

El tiempo ha demostrado que aquel texto incurrió en una ambición que le restó operatividad. Las sanciones, los planes contra la corrupción que demanda, y el sistema de alerta temprana ideado para prevenir conflictos de intereses, todo ello depende de un Consejo de Transparencia que no existe. Seis años han pasado sin que la Junta General se haya puesto de acuerdo en quién debe presidir y estrenar ese nuevo ente.

Sin el Consejo, hay por tanto un rosario de medidas que no han pasado del papel. Asturias se está quedando así atrás en el desarrollo de lo que se conoce como Sistemas de Integridad Institucional, esto es, herramientas que van más allá de las leyes de transparencia y de las que se vienen dotando el resto de administraciones para asegurar que la ética esté presente en el día a día de los servidores públicos.

Hay al menos 13 gobiernos autonómicos que tienen aprobados códigos éticos de aplicación a sus altos cargos o a todo el personal de la administración y otras dos comunidades prevén dotarse de este tipo de guías. Este tipo de textos aclaran qué hacer ante determinados dilemas y sirven de recordatorio de que de un empleado público se espera algo más que el cumplimiento de la ley.

Para recuperar terreno el Gobierno regional encomendó a la Inspección General de Servicio que elaborara una propuesta del mismo, de aplicación a todos los empleados. El departamento cerró su borrador el pasado febrero y sí, pide a todo el mundo que sea bueno, pero además concreta cómo lograrlo.



El pasado febrero el presidente Adrián Barbón, obsequió al ministro Óscar Puente, con la tarjeta del transporte público, Conecta. ALEX PIÑA

Entre las pautas que marca está instar a «reaccionar activamente frente a las situaciones que puedan generar un conflicto de intereses, evitando conductas que puedan generar sospecha o duda en la ciudadanía», controversia que está de actualidad. A los empleados públicos se les pide «evitar manifestaciones de opiniones personales que puedan generar confusión en la ciudadanía sobre la imparcialidad y la objetividad en la gestión pública».

Un asunto estratégico en la materia es el rol que juegan los regalos. En este campo la sociedad viene cambiando. En el año 1997 los empresarios de Baleares empezaron a hacer una colecta, aportando 100 millones de pesetas cada uno, para financiar el 'Fortuna', el yate que acabarían regalando al rey Juan Carlos I. Dado el alto coste que suponía operarlo el monarca renunció a su uso, para preservar su imagen; los generosos emprendedores solicitaron la devolución del barco.

Cuando estalló el 'caso Renedo' fue motivo de escándalo que las dos empresas que competían por suministrar material de oficina reservaran parte de su presupuesto a regalar cestas de navidad, botellas y jamones a cientos de altos cargos y funcionarios, desde el presidente autonómico hasta bedeles José Ramón Quirós, exconsejero de Salud, acudió a la comisión de investigación parlamentaria del caso y dijo que el único jamón que llegó a su casa fue el que, navidades antes, mandó la propia Junta General.

El borrador de código ético insta a huir de toda tentación. Para asegurar la integridad del Principado pide a sus altos cargos y empleados «exteriorizar una postura firme y clara del rechazo a ofrecimientos directos o indirectos para si mismos o para su círculo personal inmediato de regalos, atenciones, servicios u otras clases de favores o beneficios, incluidos aquellos que puedan ser considerados de uso o costumbre social». Caso de que, finalmente el donante entregue ese regalo «se recomienda dejar constancia formal de su devolución» y ponerlo «en conocimiento formal del superior jerárquico».

Si de lo que se trata es de una atención protocolaria «estas deberían limitarse a detalles corporativos, servicios básicos de eventos o reuniones (cafés o caterings), artículos de propaganda y publicidad que por su escasa entidad e irrelevante valor unitario resulte sencillo discernir sin necesidad de efectuar un juicio de valor (agendas, calendarios, bolígrafos....)».

Con todo, «aún tratándose de atenciones protocolarias, resulta extremadamente aconsejable rechazar las mismas cuando éstas provengan de empresas que sean contratistas o puedan objetivamente serlo». El borrador se plantea como una guía de mínimos y aconseja que consejerías y áreas con gran inversión y riesgo desarrollen códigos propios.

Entre las conductas que se piden por responsabilidad, está «reconocer los errores cometidos» y prevenir que se repitan, no agotar en la medida de lo posible los plazos en los expedientes con los ciudadanos y usar un lenguaje sencillo. También ayudar a los compañeros que lleguen nuevos y facilitar los traspasos de funciones.

CÓDIGO ÉTICO PROPUESTO

Asegurar la objetividad: se pide «reaccionar activamente» ante situaciones que «puedan generar» conflictos de intereses y evitar dar opiniones personales comprometidas.

Asegurar la integridad: se pide rechazar todo regalo y comunicarlos al superior. Si es una atención protocolaria debe tener un valor irrelevante, salvo que venga de un potencial contratista, en cuyo caso se rechaza.

Asegurar la responsabilidad: reconocer los errores y evitar que se reproduzcan, dejar constancia documental, no agotar los plazos y facilitar el traspaso de funciones.

El canal de lucha contra la corrupción empieza a funcionar: recibió cuatro denuncias el pasado año

R. MUÑIZ

GIJÓN. La Ley de Transparencia de Asturias de 2018 establecía que se abriría un canal de lucha contra la corrupción para que todo empleado público, empresario o ciudadano con algún indicio de irregularidad pudiera transmitir sus sospechas de manera anónima y con garantía de que serían investigadas. El problema, de nuevo, es que la gestión de estos avisos correspondería a la Oficina de Lucha contra la corrupción, dependiente del nonato Consejo de Transparencia.

La incapacidad de la Junta General para designar presidente de dicho ente se ha visto compensada por otra vía. Para recibir el dinero del Plan de Recuperación, la Comisión Europea exigía a las administraciones dotarse de Planes Antifraude; entre las medidas incluidas en el del Principado estuvo, justamente, abrir ese canal de denuncia. Su dirección es infofraudeasturias@asturias.org y ya funciona.

La Inspección General de Servicios es quien lo atiende. El pasado año inició cinco actuaciones para aclarar la información que le llegó por esta vía. Cuatro fueron archivados por el propio departamento, y de las pesquisas del quinto se hizo cargo el Servicio Público de Empleo. «En este momento no se está investigando uso irregular de fondos, los expedientes están cerrados al determinarse que todo estaba correcto», confirman desde el Principado.



Diputados asturianos en el hemiciclo de la Junta General del Principado de Asturias. JUAN CARLOS ROMÁN

Consenso en la Junta para las leyes clave la legislatura: impulso demográfico y les Escuelines

El Principado alcanza apoyos casi unánimes en materia legislativa y el PP ofrece su respaldo para sacar adelante la ley de Proyectos Estratégicos

ANA MORIYÓN

OVIEDO. En pleno debate sobre el grado de crispación política que existe en el país y con los máximos dirigentes autonómicos recriminándose mutuamente haber trasladado ese clima a las instituciones asturianas, el Gobierno del Principado lograba hace unas semanas y con amplio consenso político la que se anunció en la pasada legislatura como una de las leyes estrella y más prioritarias para un territorio como Asturias, especialmente envejecido y con crecimiento vegetativo negativo desde hace décadas. Se trata de la ley de impulso demográfico, elaborada a partir de un dictamen aprobado también con amplia mayoría en la pasada legislatura, y que todos los grupos parlamentraios –excepto Vox– entendieron que debía salir adelante de forma reforzada y al margen de ideologías. El proyecto de ley impulsado por la Consejería de Presidencia, Reto Demográfico, Igualdad y Turismo, que encabeza Gimena Llamedo, fue aprobado por las dos fuerzas políticas que sustentan el Gobierno regional (PSOE e IU-Convocatoria por Asturias), pero también por el principal partido de la oposición, el PP, y por los dos diputados del Grupo Mixto: el forista Adrián Pumares y la exdiputada de Podemos Covadonga Tomé. En total, 41 de los 45 parlamentarios de la Junta General.

La tramitación y debate parlamentaria en torno a esta ley no estuvo exenta de críticas, especialmente por parte del grupo popular, pero finalmente quedó negro sobre blanco una ley aprobada por la amplia mayoría de la Cámara y por lo tanto con garantías de estabilidad y proyección de futuro.

No será la única. También ha llegado a la Junta, en esta ocasión de la mano de la Consejería de Educación, el proyecto de Ley por el que se establece la Red Autonómica de Escuelas Infantiles que regulará la extensión y la integración en la misma de las escuelas infantiles municipales. Se trata de otra pieza clave del planeamiento normativo previsto por el Gobierno de Adrián Barbón para esta legislatura y el PP ya ha avanzado que la aprobará. De esta forma, y aunque no se espera el respaldo de los cuatro diputados de Vox, se prevé que salga adelante también con el respaldo del Grupo Mixto y por lo tanto con el apoyo mayoritario de la Cámara. Sería por tanto la segunda gran ley que el Ejecutivo autonómico logra publicar en el Boletín Oficial del Principado de Asturias con este nivel consenso en esta legislatura, y no se descarta que pueda haber otras.

> **Está previsto que la ley de Ciencia, Tecnología e Información llegue a la Cámara antes del verano**

Proyectos Estratégicos

El Consejo de Gobierno aprobó hace una semana el proyecto de Ley del Proyectos Estratégicos para su posterior debate en la Junta. Con esta ley, impulsada por la Consejería de Transición Ecológica, Industria y Desarrollo Económico, se pretende ofrecer una «tramitación preferente» a determinados proyectos que por su especial relevancia para la recuperación económica, social y territorial de Asturias así lo requieran. Se trata de un paso más en la guerra contra la burocracia iniciada en la pasada legislatura por el Ejecutivo socialista y que, por aquel entonces, chocaba con las prioridades de su ahora socio de Gobierno. En esta legislatura, con Convocatoria por Asturias en el Gobierno, se da por hecho que IU no pondrá reparos a iniciativas legislativas que salgan del Gobierno y, además, se trata de una ley que también ha recibido el visto bueno del principal partido de la oposición, que ya ha mostrado su intención de alcanzar un consenso, y también del diputado de Foro.

Otro de los proyectos de ley que pueden ser claves en esta legislatura aunque hoy por hoy es complicado determinar el grado de apoyo que recibirán en la Junta es el de Ciencia, Tecnología e Innovación que, también según la hoja de ruta marcada por el Gobierno, debería llegar a la Cámara asturiana antes del verano. Antes de finalizar el año también se espera que el Consejo de Gobierno apruebe proyectos como el de la Ley de Salud Pública y la Ley de Salud Escolar, quedando ya para 2025 la ley de Salud Mental. Un problema cada vez más preocupante en la sociedad asturiana y al que algunas fuerzas políticas plantean hacer frente a través de un gran pacto político. También para este ejercicio está programada la aprobación por parte del Gobierno del proyecto de Ley de Infancia y Adolescencia, que impulsa la Consejería de Derechos Sociales y Bienestar, de la que depende la esperada ley para las Entidades del Tercer Sector, que deberá esperar hasta 2026 para iniciar su tramitación parlamentaria.

Otras de las prioridades fijadas en el acuerdo de Gobierno suscrito por el PSOE e IU-Convocatoria por Asturias fueron la ley de las personas LGTBi y la Ley de Vivienda, de las que se ocupa la Consejería de Ordenación del Territorio, Urbanismo, Vivienda y Derechos Ciudadanos, a cargo de IU-Convocatoria por Asturias, y que tiene previsto aprobarlas en 2025 y 2026, respectivamente.

PLAN NORMATIVO PARA ESTA LEGISLATURA

Cultura y Deportes

Ley de Museos de Asturias: segundo semestre de 2025.
Ley del Sistema Bibliotecario de Asturias: segundo semestre de 2025.
Ley de Archivos de Asturias: Primer semestre de 2026.
Ley para la modificación de la ley de uso y promoción del asturiano: Primer semestre de 2026.
Ley de Organización y funcionamiento de la Estación Invernal y de Montaña de Valgrande-Pajares y de la Estación Invernal de Fuentes de Invierno: Segundo semestre de 2026.

Reto Demográfico, Igualdad y Turismo

Ley para la modificación de la Ley sobre Régimen Jurídico de la Administración: Segundo semestre de 2024.
Ley de Turismo y Sostenibilidad Turística: Primer semestre de 2025.
Ley para la modificación de la Ley para la igualdad de mujeres y hombres y erradicación de la violencia de género: Segundo semestre de 2025.

Hacienda y Fondos Europeos

Ley de Tasas y Precios Públicos: Segundo semestre de 2024.
Ley de Colegios Profesionales: Segundo semestre de 2024.
Ley de Subvenciones: Primer semestre de 2025.
Ley de Hacienda: Segundo semestre de 2025.

Ordenación del Territorio, Urbanismo, Vivienda y Derechos Ciudadanos

Ley de Ordenación Integral del Territorio: Primer semestre de 2025.
Ley LGTBi: Segundo semestre de 2025.
Ley de Vivienda: Primer semestre de 2026.
Ley de Participación Ciudadana: Segundo semestre de 2026.

Ciencia, Empresas, Formación y Empleo

Ley de Ciencia, Tecnología e Innovación: Primer semestre de 2024.
Ley para la modificación de la Ley del Consejo Social de la Universidad: Primer semestre de 2025.
Ley de Cooperativas: Primer semestre de 2025.
Ley para la modificación del Servicio Regional de Investigación y Desarrollo Agroalimentario: Segundo semestre de 2025.
Ley para la modificación del Servicio Público de Empleo: Segundo semestre de 2025.

Salud

Ley de Salud Pública: Segundo semestre de 2024.
Ley de Salud Escolar: Segundo Semestre de 2024.
Ley de Salud Mental: Segundo Semestre de 2025.
Ley de Personal Estatutario del Servicio de Salud: Segundo semestre de 2025.

Educación

Ley para crear la Red Autonómica de Escuelas Infantiles: Primer semestre de 2024.
Ley de Educación: Primer semestre de 2026.

Transición Ecológica, Industria y Desarrollo Económico

Ley de Proyectos Estratégicos: Primer semestre de 2024.
Ley de Aguas: Primer semestre de 2025.
Ley de Residuos y Economía Circular: Primer semestre de 2026.

Fomento, Cooperación Local y Prevención de Incendios

Ley de Puertos: Segundo semestre de 2025.
Ley de Gestión de Emergencias y Protección Civil: Segundo Semestre de 2025.

Medio Rural y Política Agraria

Ley del Estatuto de la Mujer Rural: Primer semestre de 2025.
Ley Desarrollo Rural Sostenible: Primer semestre de 2025.

Derechos Sociales y Bienestar

Ley de la Infancia y la Juventud: Segundo semestre de 2024.
Ley de Servicios Sociales: Primer semestre de 2025.
Ley de Cooperación al Desarrollo: Segundo semestre de 2025.
Ley del Tercer Sector: Primer semestre de 2026.

Enfermeras del Servicio de Salud, poniendo vacunas contra la covid y la gripe en una residencia de mayores de Oviedo. MARIO ROJAS

Asturias administró 237.573 dosis de la vacuna de covid que retiró AstraZeneca

Pacientes asturianos piden que «no se dejen de investigar» las posibles secuelas de 'Vaxzevria', con varias denuncias por problemas de coagulación

MIRIAM SUÁREZ

GIJÓN. La decisión de la farmacéutica AstraZeneca de retirar su vacuna contra la covid-19, que vuelve a tener un repunte de contagios en Asturias, ha dejado muchas incertidumbres sobre los efectos adversos de su propuesta de inmunización. Aunque los responsables de la multinacional británico-sueca insisten en desvincular dicha decisión de las demandas judiciales que asocian su 'Vaxzevria' a graves problemas de coagulación, no han conseguido frenar las especulaciones existentes sobre los posibles efectos adversos de esta suspensión inyectable, fruto de la colaboración entre la empresa farmacéutica y la Universidad de Oxford.

La primera dosis de 'Vaxzevria' se administró el 4 de enero de 2021 en Reino Unido. A Asturias llegaría el 1 de marzo de ese mismo año y, durante la pandemia, se realizaron 237.573 inoculaciones de la vacuna de AstraZeneca. Según fuentes de la Consejería de Salud, la última ocasión en la que se administró esta vacuna en la región fue el 4 de junio de 2022. De hecho, a día de hoy, «no queda ninguna dosis en ningún almacén de Asturias», donde se utilizó principalmente la formulación de Pfizer –más de 3 millones de pinchazos– y Moderna –958.400– para inmunizar a la población.

Apunta la Consejería que, cuando las autoridades sanitarias de la Unión Europea determinaron que era necesaria una protección de refuerzo, de 'Vaxzevria' sólo se pusieron en Asturias 30 dosis. Para entonces, ya se habían dado varios casos, dentro y fuera de España –también en Asturias– de personas que habían sufrido trombosis severas tras vacunarse con el inyectable de la compañía británico-sueco, que sí ha reconocido la existencia de este riesgo, aunque lo atribuye a casos «muy raros» e infrecuentes.

Médicos y científicos no acaban de pronunciarse al respecto de forma concluyente. No obstante, la Agencia Europea del Medicamento y la Organización Mundial de la Salud mantienen que los beneficios que supuso esta vacuna superaron con creces los posibles riesgos. Los pacientes, por su parte, se están haciendo fuertes en la Asociación de Trabajadores Esenciales Afectados por la Vacuna AstraZeneca (ATEAVA), primer colectivo en ser inmunizado con 'Vaxzevria', que comenzó a comercializarse cuando la pandemia se encontraba en uno de sus momentos más críticos.

Esta asociación está integrada por pacientes de toda España, incluida Asturias. Y no descartan judicializar su situación. La farmacéutica asegura que, si ha retirado su vacuna del mercado –se dejó de comercializar en la Unión Europea a principios de mayo–, es por la falta de demanda, como consecuencia del excedente de formulaciones contra la covid que hay actualmente en el mercado. Aun así, los afectados entienden que esta decisión les da más razones para exigir que «no se deje de investigar qué nos pasó realmente después de ponernos esta vacuna».

LAS VACUNAS

237.573
Dosis de la vacuna de AstraZeneca que se aplicaron en Asturias durante la pandemia

3 mill.
Dosis de la vacuna Pfizer que se pusieron contra la covid en la región

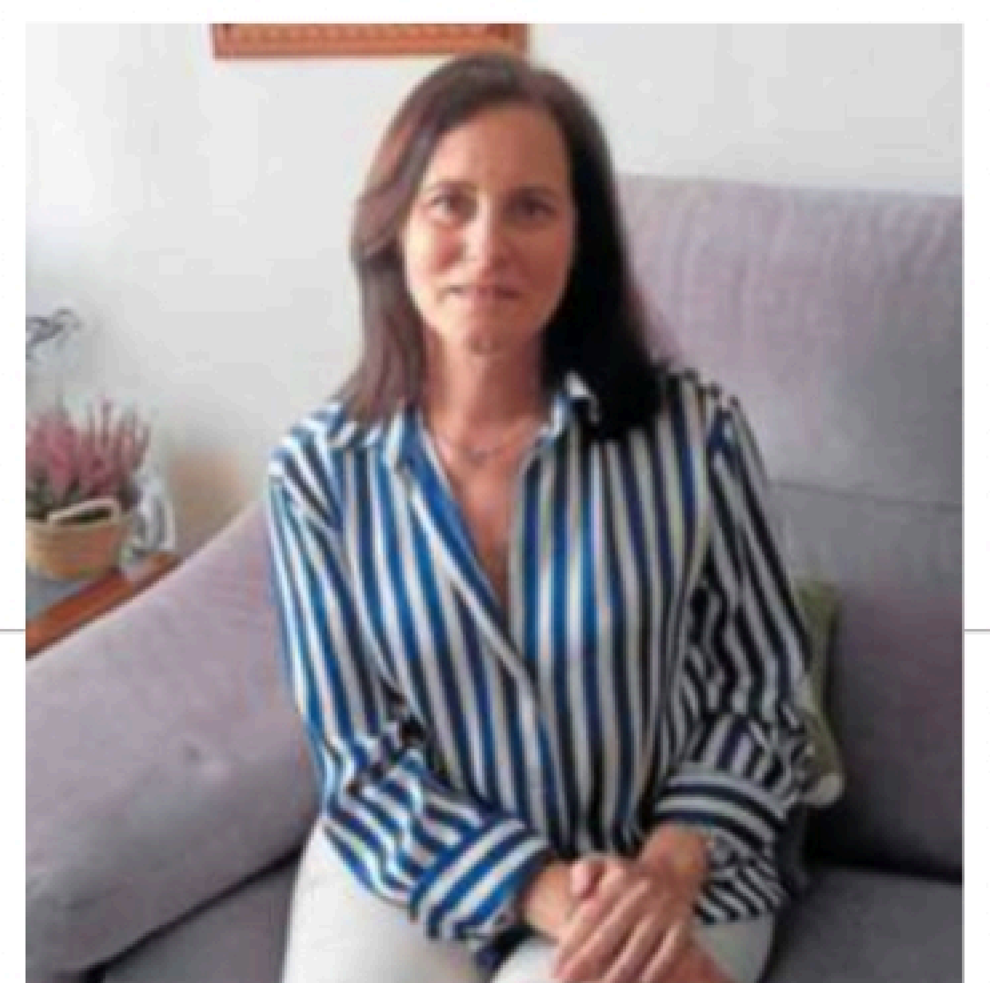
983.400
Dosis de Moderna administradas desde que se inició la vacunación.

«Sufrí una trombosis que me cambió la vida y alguien debería responder»

M. S.

GIJÓN. No se han hecho públicos en Asturias muchos casos de personas que refieren problemas de salud asociadas a la vacuna de AstraZeneca. Pero los hay, y «nos sentimos muy solos». En 2021, cuando empezaron las complicaciones. Y ahora, que sufren las secuelas sin que «nadie se atreva todavía a opinar sobre este tema».

Quien habla es María Valdevida, maestra avilesina de 62 años, que, como el resto de trabajadores considerados esenciales, se puso la vacuna en marzo de 2021. Lo hizo convencida de que «había que proteger a nuestros niños» de la transmisión del coronavirus. Dos días después de vacunarse, ingresaba de urgencia en el Hospital San Agustín con una tromboembolia pulmonar aguda y bilateral que «me cambió la vida por completo».


María Valdevida, en su domicilio de Avilés. E. C.

Esta profesora de Primaria, que impartía clases en el colegio de Piedras Blancas, nunca se repuso. De hecho, tuvo que jubilarse anticipadamente. El agotamiento crónico, la disnea, la dificultad para realizar tareas cotidianas o la niebla mental son algunas de las secuelas que la acompañan desde hace tres años. Ella insiste en relacionar su situación con la vacuna de AstraZeneca, pero «hay mucha desinformación al respecto y este tema siempre ha sido tabú». De hecho, «la segunda dosis volvieron a ponérmela de AstraZeneca».

María Valdevida, que forma parte de ATEAVA, la asociación nacional de afectados por 'Vaxzevria', cuenta que «entonces, te miraban como si lo estuvieras inventando o como si estuvieras en contra de la vacunación». Pero ella no cuestiona que «salvó muchas vidas». Aunque –remarca– «también causó secuelas, y no sólo problemas de coagulación». Por eso, aun cuando la farmacéutica ha retirado 'Vaxzevria', María sostiene que «eso ocurrió, los afectados estamos aquí y alguien debe responder».

La pobreza se ceba en Asturias con las mujeres solas o con hijos

Nuevo perfil. El 25,3% de la población asturiana está en riesgo de pobreza. La brecha de género que marcan las nóminas también aparece cuando no las hay

CHELO TUYA

Es mujer, tiene entre 40 y 44 años. Vive con, al menos, un hijo a su cargo. Pero pueden ser más. Ese es el perfil medio de las más de 12.400 personas a las que Cáritas atendió durante 2023. Una feminización de la pobreza de la que ya alertó la Red de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión (EAPN en sus siglas en inglés). Su último informe, el de 2023 (pero con datos de 2022) lo deja claro, tanto en tasa de pobreza como en tasa de exclusión, las asturianas son mayoría.

Así, en lo que la tasa Arope considera riesgo de pobreza se encuentra el 25,3% de la población del Principado. Y en riesgo de exclusión, el 20,4%. En números absolutos, los porcentajes indican que 254.000 de los habitantes de la región están en riesgo de pobreza. Y 200.000, de exclusión.

Una mirada más cercana a las cifras, desvela que de ese 25,3% de población asturiana en riesgo de pobreza, el 28,1% son mujeres. Lo que significa que hay 147.633 asturianas en esa situación frente a 106.498 asturianos. Lo mismo ocurre con el riesgo de exclusión. Del 20,4% del total de la población vulnerable, la tasa se eleva al 22,9% cuando se analiza la situación de las mujeres. La traducción en cifras absolutas es 120.000 mujeres al borde de la ruina, frente a 80.000 hombres.

Además de alertar EAPN que con la tasa de pobreza Asturias «se aleja de la meta marcada por la Agenda 2030, para cuya consecución en 2022 debería haber registrado 73.000 personas menos en situación de riesgo de pobreza y exclusión social», destaca también la entidad que «en el análisis por sexo acrecienta la distancia hasta casi 6 puntos: un 22,2 % de hombres frente a un 28,1 % de mujeres».

Al buscar explicación, encuentran una: «Es muy probable que esta importante brecha de género esté relacionada con la alta tasa de población mayor residente en Asturias, que llega al 27% y que en su mayoría son mujeres».

En cuanto al riesgo de exclusión, dice Arope que «en términos absolutos la proporción se traduce en más de 200.000 personas, de las que 120.000 son mujeres y 80.000 son hombres». Una diferencia que considera, directamente, «brecha de género» y que se ha incrementado «en los tres últimos años». Aseveración que vuelve EAPN a sustentar en cifras: «En 2022 la diferencia aumenta hasta su máximo histórico y alcanza los 5,9 puntos, más de cinco veces la brecha de 2015, que era de 1,1 puntos».

Un aumento que no está relacionado, exclusivamente, con el absoluto protagonismo de la mujer en las cohortes de edad a partir de los 65 años. «Tenemos a madres solas con hijos a cargo que no tienen recursos», explicó Ramón Méndez-Navia, secretario general de Cáritas.

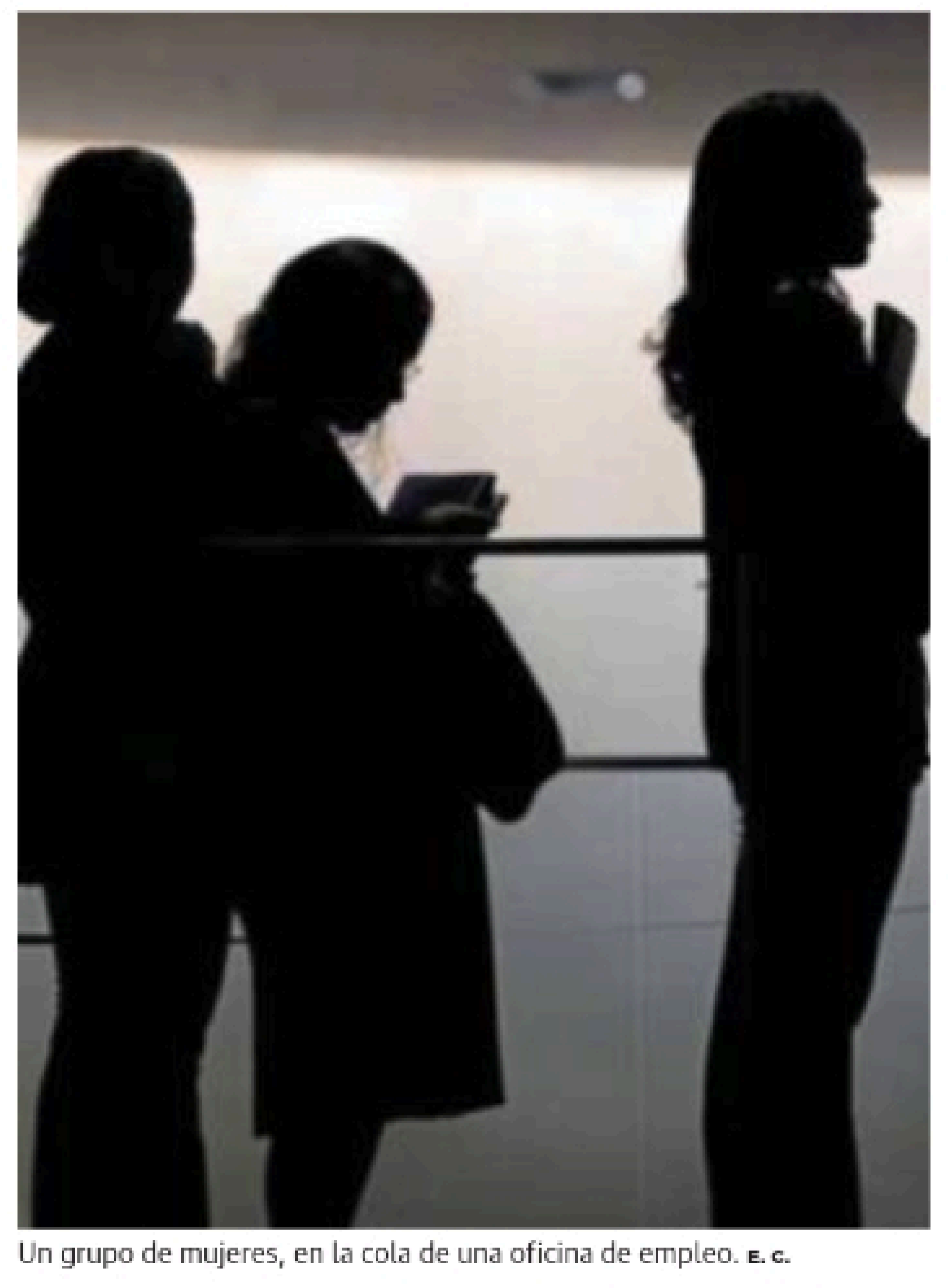
«Ahora mismo, casi no se puede hablar de un perfil único, porque se puede ser pobre de muchas maneras, pero las mujeres sí son protagonistas», confirma Eva Tirado, codirectora de Mar de Niebla.

Lo dicen ambos porque la realidad ha modificado hasta el lenguaje. Antes se hablaba de familias monoparentales para definir a los grupos encabezados por un solo adulto y uno o más menores. Ahora es tal el volumen de mujeres en esa situación, que la definición ha trocado a familias monomarentales.

Vivir en habitaciones

Tanto Cáritas como EAPN y Mar de Niebla dibujan una realidad en la que «ni tener trabajo te salva de ser pobre o estar en riesgo de exclusión», afirma Eva Tirado. Ella sentencia: «Ahora mismo, con un único sueldo no es posible mantener a una familia. No pueden vivir más de dos personas de un solo sueldo, así que, pese a tener trabajo, muchas personas están en riesgo de exclusión».

Se trata de familias que «no tienen recursos para hacer frente a un gasto extraordinario ni a comer carne o pescado varias veces a la semana y, por supuesto, ni a pensar en momenos de ocio o vacaciones». Y familias que, como subraya Cáritas, «ven conculcado su derecho a la vivienda». Si Ramón Méndez-Navia tiene comprobado que «hay familias viviendo en habitaciones de pisos compartidos», Eva Tirado lo confirma. «El problema de la vivienda es tal que ni con avalistas se consigue. Los propietarios que contratan seguros para garantizar el pago del alquiler, no pueden tener inquilinos que cobren ayudas sociales, porque son inembargables», explica. Y, de nuevo, la mujer protagonisa. «Si ven a una mujer solas con hijos, tampoco le alquilan la casa, ya que temen que sea colectivo vulnerable», lamenta Tirado.



Un grupo de mujeres, en la cola de una oficina de empleo. E. C.

LAS CLAVES

25,3%
de la población asturiana está en riesgo de pobreza. Son 254.000 personas.

28,1%
porcentaje de asturianas en riesgo de pobreza, según EAPN. Son 147.633 mujeres

22,3%
son los asturianos en riesgo de pobreza. En números absolutos, 106.498 asturianos.

20,4%
es la tasa se asturianos en riesgo de exclusión. En números absolutos: 200.000 personas.

22,9%
de asturianas en riesgo de exclusión: son 120.3874 mujeres.

AL GRANO
JUAN NEIRA

Por un código sin sesgos



Las leyes de transparencia se han aprobado en España, tanto a escala nacional como autonómica, con escaso entusiasmo. La clase política recela de ellas y a la ciudadanía no le entusiasman porque sospecha que son más aparentes que eficaces. El objetivo es luchar o dificultar la corrupción y la experiencia enseña que la verdadera arma contra la tentación de llevárselo calentito es la Agencia Tributaria, no otros órganos o tribunales administrativos que están presididos por políticos en ejercicio. En nuestra comunidad autónoma se aprobó la Ley de Transparencia, pero no se llegó a formar el Consejo de Transparencia; creo recordar que lo iba a presidir un señor funcionario siempre y cuando la sede del Consejo coincidiera con su lugar de residencia. El Consejo se ubicó en Avilés y ante el gran obstáculo de conducir por la autopista 'Y' todos los días, renunció al cargo. Se podrá criticar el planteamiento del funcionario, pero lo verdaderamente llamativo es que las instituciones no hayan podido suplir al candidato fallido. Mucho entusiasmo por sacar el Consejo de Transparencia no hay en el Gobierno ni en la Junta General del Principado.

A una escala más modesta, las distintas regiones fueron aprobando unos códigos éticos que reúnen normas de comportamiento para todos los que trabajan en el sector público. Ya hay 13 códigos aprobados. Entre las comunidades autónomas que aún carecen de esa norma está Asturias. En esta legislatura se puso el Gobierno de Adrián Barbón a la labor y está ya perfilado un borrador que prohíbe entre otras cosas que los funcionarios acepten regalos. El precepto no es discutible. Ni políticos ni funcionarios pueden recibir dádivas por desempeñar su labor. En caso contrario, los regalos servirían para que algunas decisiones se tomaran para beneficiar al generoso administrado (persona física o jurídica) que los hace. O no se aprobaran (inhibieran) por el mismo motivo.

Los códigos éticos o de conducta también pueden contener pautas interesadas, incluyendo entre el conjunto de prohibiciones o reprobaciones determinados sesgos tendentes a favorecer al poder más que a defender la pureza de las instituciones. Un ejemplo: «Evitar manifestaciones de opiniones personales que pueden generar confusión entre la ciudadanía sobre la imparcialidad y objetividad en la gestión pública». Sugiere el código que es más correcto callar ante la tropelía o el error que informar al ciudadano de la gestión dolosa o culposa de los intereses públicos.

Piden cuatro años de cárcel a la enfermera de la prisión acusada de traficar con droga

Fue detenida con 123 gramos de hachís, coca y heroína ocultos en su cuerpo cuando iba a visitar a su pareja en la penitenciaría de Burgos

R. MUÑIZ

GIJÓN. Una enfermera que prestaba sus servicios en la cárcel de Asturias se encuentra ahora ante el riesgo de convertirse en rea. La Fiscalía Provincial de Burgos solicita que sea condenada a cuatro años de cárcel como autora de un delito contra la salud pública.

Los hechos se remontan al año 2022. La mujer entabló en el centro asturiano una relación sentimental con un preso con antecedentes por tráfico de drogas. El reo fue trasladado a la penitenciaría de Burgos, distancia que no puso fin a la relación. El 23 de octubre tenían concertado un encuentro vis a vis pero los planes se torcieron antes de empezar.

Eran las 9.50 horas de la mañana y, en el control de acceso, los perros adiestrados para detectar la presencia de estupefacientes empezaron a ladrar, alertando a los vigilantes. Según el escrito de acusación, la enfermera de la cárcel asturiana estaba tratando de meter droga en el centro de Burgos, que llevaba envuelta en plástico y oculta en su vagina.



Zona de control en la cárcel de Burgos. NORTE DE CASTILLA

Los guardias civiles que procedieron a su arresto se incautaron de dos bellotas de resina de cannabis con un peso de 93,22 gramos. Había también tres envoltorios de cocaína, con un peso neto de 25,17 gramos. Cuando fueron analizados en el laboratorio presentaban grados de pureza de entre el 51,81% y el 95,5%. En otros dos envoltorios había heroína, con un peso de 4,92 gramos y una pureza del 47,36%.

La Fiscalía concluye que el objetivo de la pareja era introducir la droga dentro de la penitenciaría y que fuera el preso quien traficara con ella. Estima que los estupefacientes incautados tendrían un precio de 3.029,18 euros, si bien el rédito a obtener depende de la facilidad que haya para dar con otros proveedores en el mismo centro.

El Ministerio Público considera a ambos autores de un delito contra la seguridad pública, solicitando para ella esos cuatro años de prisión y multa de 6.000 euros. Para él pide una privación de libertad mayor, de cinco años, al constarle el agravante de reincidencia. La multa que se propone en su caso es también de 6.000 euros.

Instituciones Penitenciarias abrió un expediente informativo para aclarar la situación de la trabajadora de la prisión asturiana y las posibles responsabilidades disciplinarias. Cabe recordar que la entrada de droga en las prisiones es frecuente, pese a ser un medio cerrado. La vía de acceso más practicada son los encuentros vis a vis, según refieren exreclusos. La cárcel de Burgos fue la primera a la que se dotó de una unidad canina propia para tratar de impedir ese trapicheo. El éxito cosechado motivó que Instituciones Penitenciarias ampliara a otros 23 centros el programa de perros adiestrados. La cárcel de Asturias no cuenta con ese dispositivo de forma permanente.

EN BREVE

HOSPITAL CENTRAL

Abierta la inscripción para la 'CarrerHUCA'

E. C. Las inscripciones para la 'CarrerHUCA' ya están abiertas. La séptima edición de esta prueba deportiva se celebrará el 23 de junio como parte de los actos del décimo aniversario del Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA), cuyos profesionales llevan desde 2015 organizando esta carrera para promover el ejercicio físico como hábito saludable. La actividad cuenta con el apoyo del Servicio de Salud.

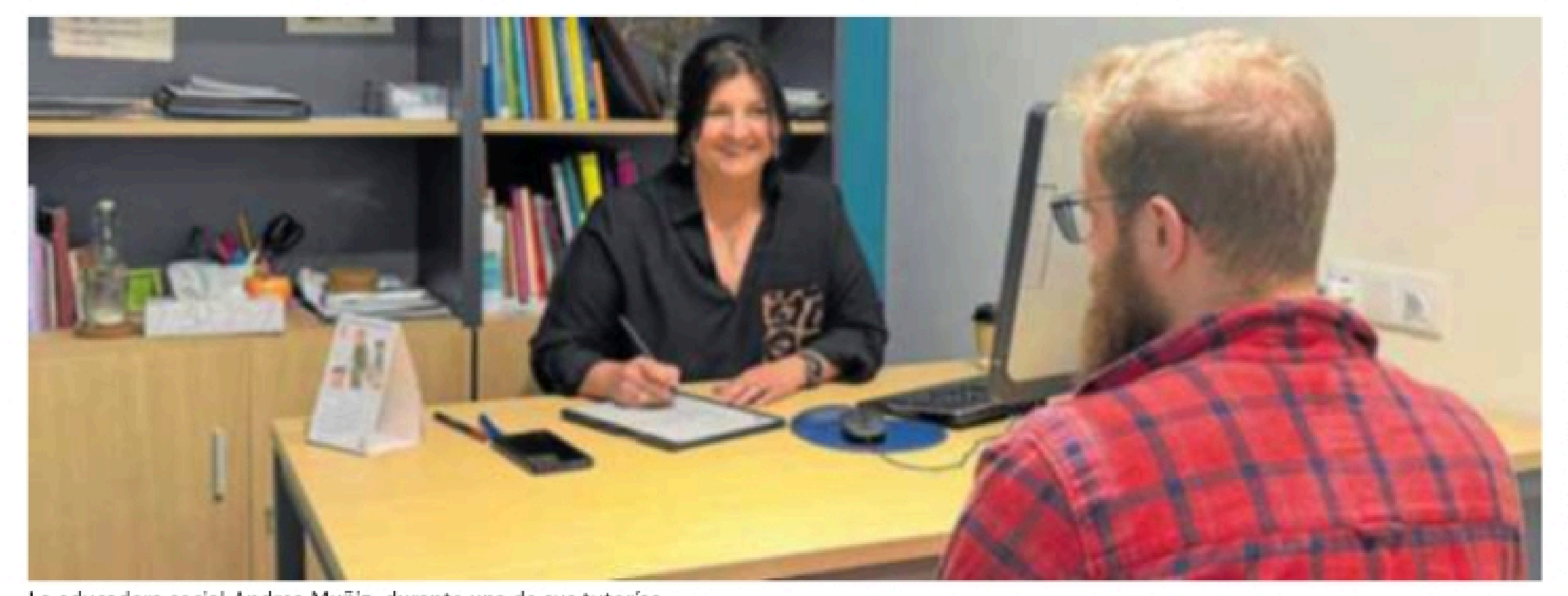
EL PRINCIPADO

Solidaridad con los saharauis y Palestina

E. C. El Gobierno del Principado, junto con otras once comunidades autónomas, prestará apoyo en las crisis humanitarias de Palestina, los campamentos saharauis de Tindouf, Panamá y Sudán, en el marco del convenio suscrito con la Agencia Española de Cooperación Internacional hace seis años. Asturias aportará este año 75.000 euros a esta iniciativa conjunto.

LOS ROSTROS DE LA SOLIDARIDAD




La educadora social Andrea Muñiz, durante una de sus tutorías. E. C.

Adsis trabaja para mejorar la vida de personas con trastornos adictivos

En 2023 hasta 82 personas pudieron beneficiarse directamente del proyecto que cuenta con el impulso de la Fundación 'La Caixa'

MARÍA JARDÓN

GIJÓN. Desde 1998 lleva la Fundación Adsis con su programa de Atención individualizada de personas con trastornos adictivos en marcha, un proyecto que en un primer momento se centró en la Unidad Terapéutica y Educativa del Centro Penitenciario de Asturias, pero en 2002 abrieron el centro de día en Gijón con el objetivo de «mejorar la salud integral y calidad de vida de las personas con trastornos adictivos y favorecer su incorporación social», señala María Pinto, directora de la Fundación.

El programa «acompaña a las personas mediante itinerarios personalizados e integrales orientados a promover la abstinencia de sustancias tóxicas y un estilo de vida saludable», apunta, y destaca que un aspecto fundamental para la Fundación es no considerar a la persona que acude como un sujeto pasivo. Se trata de «implicar a la persona promoviendo su protagonismo, participación y corresponsabilidad en el proceso de cambio». La educadora social Andrea Muñiz explica que el acompañamiento se orienta a «desarrollar habilidades personales, conductas y hábitos saludables, para sobreponerse a las multiproblemáticas que genera una adicción», una intervención que «se hace de manera individual».

El primer cambio y el más importante es la consolidación de la abstinencia. Pero el programa va mucho más allá y las personas cuentan «con un Servicio de Apoyo Telefónico Permanente de su tutor, que incluye el fin de semana, con el objeto de prevenir recaídas», añade. Otro de los servicios que ofrece Adsis es la Asesoría Jurídico-Penitenciaria, «puesto que un 70% de las personas que acuden a nuestro programa presentan problemas jurídico-penales», aclara. Y finalmente, también se da apoyo a las familias y personas próximas del entorno social de los usuarios.

A través de las Convocatorias de Proyectos Sociales, la Fundación 'La Caixa' impulsa este proyecto, en el que trabajan 8 profesionales y 6 personas voluntarias, con una dotación de 30.000 euros, que en 2023 permitió mejorar la vida de 82 personas y acompañar a 310 familiares. Otros datos a destacar son que «el 57% de ellos ha alcanzado los objetivos terapéuticos, recibiendo el alta terapéutica un 43%», concluye Pinto.



LA SEÑORA

Doña M.ª Soledad Feito González

('Marisol')

falleció en Gijón, el día 1 de junio de 2024,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

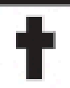
D. E. P.

Sus hijos: José Manuel, María del Pilar y Amador; hijo político, Ricardo; nieto, Adrián; hermanos políticos, sobrinos, primos, su familia en general y sus buenas amistades,

RUEGAN una oración por su alma. La celebración de la Palabra tendrá lugar HOY LUNES, día 3 de junio, a las CINCO de la tarde, en la capilla del Tanatorio Jardín El Lauredal y a continuación sus restos mortales serán incinerados en la intimidad familiar.

Capilla ardiente: Tanatorio Jardín El Lauredal. Sala velatorio El Roble.

Funerarias Noega 984 85 13 00. Tanatorio Jardín El Lauredal. Camino de Paquet, 468. Parque del Lauredal, La Calzada, Gijón. Esquelas y pésames: www.funerariasnoega.es



EL SEÑOR

Don José Ángel Muñiz Riesgo

falleció en Avilés, el día 2 de junio de 2024, a los 63 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, Emilia Palomino Martín; hija, Cinthia Muñiz Palomino; hijo político, Jesús Efrén Cueva Ávila; hermanas: Yolanda y Montserrat; hermanos políticos: Poli, Fran, Paquita, Maricarmen, Jesús (✝), Toñi, Carlos, Elena y José (✝); sobrinos, primos y demás familia,

al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma. El cadáver será recibido HOY LUNES, día 3 de junio, a las DOCE de la mañana, en la sala multiconfesional del Tanatorio de Avilés, donde se oficiará la celebración de la Palabra de cuerpo presente y acto seguido se procederá a su incineración en el Tanatorio de Avilés.

Capilla ardiente: Tanatorio de Avilés, sala 7, Avilés. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria de Avilés, S. L. Avda. Portugal, 7-bajo. Tfnos. 985 54 27 55. Tanatorio de Avilés. Emilia Pardo Bazán, 36. Tfno. 985 52 08 26. www.funerariadeaviles.com



EL SEÑOR

Don Antonio Santano Marchena

falleció en Gijón, el día 1 de junio de 2024, a los 83 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, M.ª Antonia García Estrada; hijos: Santi y Covi (✝); hija política, Flori; nietos: Mireia, Jairo, Carmen y Julen; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. La celebración de la Palabra tendrá lugar HOY LUNES, día 3 de junio, a las DOCE del mediodía, en la capilla del Tanatorio Jardín El Lauredal y a continuación sus restos mortales serán incinerados en la intimidad familiar.

Capilla ardiente: Tanatorio Jardín El Lauredal. Sala velatorio El Magnolio.

Funerarias Noega 984 85 13 00. Tanatorio Jardín El Lauredal. Camino de Paquet, 468. Parque del Lauredal, La Calzada, Gijón. Esquelas y pésames: www.funerariasnoega.es

El PP coge impulso antes de las elecciones europeas con la aprobación de la amnistía

Feijóo asegura que la Unión Europea parará el «atropello» que supone el borrado del 'procés' tras la visita de Von der Leyen

JAVIER ARIAS

MADRID. Lejos de minar la moral en las filas del PP, la aprobación definitiva de la ley de amnistía parece haber caído como agua de mayo entre los populares, quienes son plenamente conscientes de que la norma a la cual la Cámara baja dio luz verde el pasado jueves puede perjudicar seriamente a Pedro Sánchez en las urnas y se muestran convencidos de que Europa actuará frente al «atropello» que supone el borrado legal del 'procés'.

Así lo dejó claro Alberto Núñez Feijóo en un acto de la campaña electoral para las europeas celebrado ayer en Zaragoza –en el que estuvo arropado por el presidente aragonés Jorge Azcón y al que asistieron cerca de 1.500 personas–, donde se lanzó contra el presidente del Gobierno acusándole incluso de demorar la publicación en el Boletín Oficial del Estado (BOE) de la ley por el «temor» que, según Feijóo, existe en la Moncloa a los «efectos» que esta pueda tener una vez esté vigente.

«La amnistía es una impunidad a cambio de poder, a la que temen porque saben que es ilegal», apuntaba el líder popular, que quiso mandar un mensaje directo al secretario general del PSOE al mostrar su plena confianza en que, llegado el momento, Europa «parará» el «atropello» que, a su juicio, supone la ley clave para Sánchez esta legislatura. «Lo dijo ayer (por el sábado) la presidenta (Ursula) von der Leyen y os puedo asegurar que Europa va a estar al lado de la igualdad y del Estado de derecho y, si no, al tiempo. Lo veremos claramente, que no se compra la Comisión Europea por siete votos en España», dijo Feijóo.

La participación de la dirigente comunitaria en el mitin celebrado por los populares en Galicia –también se reunió con el propio Feijóo en privado– ha supuesto un chute de energía para el PP por dos principales motivos: ha hecho crecer las expectativas en Génova respecto a una eventual condena de Bruselas contra la amnistía, tal y como pasó con la aprobada en Rumanía en 2019, y ha servido también para sacar músculo a nivel internacional justo antes del 9-J.

Algo que en el principal partido de la oposición sabían que re-

El líder del PP acusa a Sánchez de retrasar la publicación de la amnistía en el BOE por el «temor» a los «efectos» de la ley

Feijóo dice que no solo vale con movilizar al electorado de cara al próximo 9-J, sino que «hay que unir el voto»



Alberto Núñez Feijóo, presidente del Partido Popular, interviene en un mitin de campaña antes de las elecciones europeas, en Zaragoza. E. P.

La campaña eleva al máximo la tensión entre los socios de Gobierno

Díaz dirige sus críticas hacia el PSOE, al que afea que se reivindique como «zurdo» al mismo tiempo que, denuncia, «gobierna con el PP en Europa»

MIGUEL ÁNGEL ALFONSO

MADRID. Fuego amigo en la recta final de la campaña de las elecciones europeas. La vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, abandonó ayer definitivamente la estrategia de tratar con guante de seda a su socio de Gobierno en los mítines y dedicó gran parte de su intervención en un acto de Sumar en Sevilla en cargar contra el PSOE. La vicepresidenta criticó que los socialistas se reivindiquen como «zurdos» y llamen a votar el 9 de junio «contra la derecha y la ultraderecha», mientras, afirmó, «gobiernan con el PP en Europa».

Hay preocupación en todo el espacio político situado a la izquierda del PSOE, que incluye desde la quincena de organizaciones que forman parte de Sumar hasta Podemos, por la estrategia de Sánchez de forzar la maquinaria para fagocitar a sus respectivos electorados. Sobre todo en cuestiones icónicas para la izquierda como el reconocimiento del Estado palestino o, incluso, en convertirse en la diana de las críticas de la derecha internacional, como el caso del presidente de Argentina, Javier Milei, o el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu. Una circunstancia que, lejos de restar apoyos, creen que puede ser provechosa para los objetivos de los socialistas.

En esa línea, Díaz está endureciendo su tono, otrora respetuoso con el socio de coalición, para evitar perder terreno frente a los socialistas. El sábado convirtió el «a la mierda» que le captó un micrófono abierto durante la sesión de control celebrada el miércoles en el Congreso en un eslogan electoral para su partido, cartelería incluida. Pero ayer dio un paso más allá y situó a Ferraz en el centro de sus críticas. «Son zurdos, pero no quieren subir el Iprem (Indicador Público de Renta de Efectos Múltiples). Son zurdos, pero el compañero (Pablo) Bustinduy sudó la camiseta para imponer una sanción que es histó-



Yolanda Díaz interviene, ayer, en un acto de Sumar en Sevilla. E. P.

sultaba importante tras haberse colado de lleno la política exterior en los primeros días de campaña a raíz de las polémicas diplomáticas del Gobierno con Israel y Argentina.

Doble corrupción

Para el PP, la corrupción que acecha a Sánchez es doble: política –por la amnistía– y económica, pues aún «debe dar explicaciones» por las sospechas que se ciernen sobre su entorno personal y su Gobierno. Feijóo volvió a aludir a la segunda de estas circunstancias afirmando que, «sea legal o no», la actuación de Begoña Gómez, la esposa de Sánchez –investigada por corrupción y tráfico de influencias–, no tiene «un pase» porque «no es ético» ni «es estético». «Mancha la institución de los españoles, que es la Presidencia del Gobierno y, la respuesta en las urnas es que no vamos a tragar con eso».

Además, los conservadores recuperan a pocos días del final de campaña la bandera de la llamada al voto útil. Feijóo, que ya por la tarde participó en otro mitin en Palma de Mallorca junto con Marga Prohens, presidenta de Baleares, decía que en estos comicios no solo vale con movilizar al electorado, sino que es necesario «unir el voto» en torno a su partido. Un mensaje que tiene en el punto de mira a socialistas desencantados, pero que, sobre todo, apunta al electorado de Vox –con quien esta campaña se han desatado más aún si cabe las hostilidades–.

El líder gallego quiso aludir también al magnífico resultado cosechado por el partido en las autonómicas y municipales del pasado año para volver a pedir el mismo esfuerzo. «No pido que me voten más, solo los mismos. Si es así, arrasaremos en las elecciones del próximo 9 de junio».

rica a las aerolíneas por abusos flagrantes en España», zanjó.

La candidata del PSOE, la vicepresidenta tercera, Teresa Ribera, por su parte, mantiene centrado su argumentario en tratar de convertir las elecciones europeas en un nuevo plebiscito contra lo que denominan como «internacional ultraderechista». La dirigente socialista participó ayer en un acto de campaña en Lleida, junto con el líder del PSC, Salvador Illa, y en su caso evitó confrontar con Sumar y dirigió sus mensajes al líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, al que acusó de «jactarse» de no querer los fondos europeos para invertir en los españoles y «hacer bromas de muy mal gusto con respecto a la justicia social».

El cruce de acusaciones tensa la campaña asturiana

Barbón reprocha a la candidata popular que no pague los impuestos en Asturias y Queipo afea al PSOE su «afán de repartir carnets de asturianía»

A. M.

OVIEDO. Cruce de acusaciones en la campaña electoral asturiana. El presidente del Principado, Adrián Barbón, volvió ayer a ironizar sobre la supuesta asturianía de la candidata europea del PP al dejar entrever que, al contrario que el eurodiputado socialista, Susana Solís no paga sus impuestos en Asturias. «Esta eurodiputada que ahora aparece de la nada, no sabemos dónde los paga. Ni sabe ni contesta. Espero que al menos los pague en alguna parte», apostilló el también secretario general de la FSA-PSOE durante un mitin celebrado en Llanes en el que participó el candidato socialista Jonás Fernández; la vicepresidenta del Gobierno de Asturias, Gimena Llamedo, y el portavoz de la agrupación socialista de Llanes, Antonio Trevín.

El comentario, repetido por Barbón en las últimas jornadas, no pasó desapercibido entre las filas del PP. «El PSOE critica a nuestra candidata con ese afán suyo de repartir carnets de asturianía», replicó el presidente del Partido Popular, Álvaro Queipo, en el mitin celebrado el sábado en Villaviciosa.

Barbón fue un paso más y aseguró también que cuando Asturias necesitó a alguien en Europa «el único que estaba» era Jonás Fernández y que la ahora candidata del PP –en la última legislatura eurodiputada por Ciudadanos– «nunca estuvo, jamás, en estos cinco años». Ante tales manifestaciones, la propia Susana Solís respondió con otro ataque: «Jonás Fernández no defiende a Asturias cuando vota en contra del campo y ahora se lo vamos a decir muy alto y claro, aunque no le guste», aseveró durante su visita a Cangas de Onís, desde donde también quiso sacarle los colores al Gobierno regional afirmando que, mientras «Galicia ha presentado 300 proyectos para los fondos europeos de pesca, Asturias, ninguno».

Y concluyó indicando que el PP va a defender a la ganadería, a la agricultura y a la pesca en la Unión Europea: «Vamos a ser una voz clara para que tengan menos exigencias climáticas y menos burocracia, y conseguir que el sector primario sea un orgullo para Asturias y para España». Compromiso que también adquirió el eurodiputado socialista al señalar que es necesaria la victoria del PSOE para construir una Europea «solidaria, que respalde a los territorios y que atienda a su sector primario».

Mientras tanto, el presidente de Vox Asturias y candidato a las europeas, José María Figaredo, señaló ayer que los partidos del Grupo de Conservadores y Reformistas Europeos (ECR), junto a otras fuerzas «patrióticas y conservadoras», están «ante la oportunidad de cambiar el rumbo de las políticas de la UE».

«Por primera vez tenemos la oportunidad de que cambien las mayorías en el Parlamento Europeo y con ello el rumbo de las decisiones que afectan a todo lo que nos preocupa», dijo el también diputado nacional.


Dirigentes socialistas encabezados por Adrián Barbón, en Llanes. E. C.


La candidata popular Susana Solís, en Cangas de Onís. E. C.


José María Figaredo, candidato de Vox. E. C.

El Supremo halla un aval en los fiscales para no amnistiar a Puigdemont y sin ir a Europa

L. PÉREZ

MADRID. La suerte de la amnistía, tras medio año de trabajosa tramitación hasta su definitiva y convulsa aprobación este pasado jueves por el Congreso, podría asomarse a un desenlace judicial inesperado de hacer caso, y cumplirse, a lo que apuntan fuentes jurídicas tras el informe de los cuatro fiscales del 'procés' contrario a que el delito de malversación agravada se exonere a pie de lo que dice la propia norma. Es la imputación, junto a la desobediencia, que continúa pesando sobre Carles Puigdemont tras la derogación por el Gobierno de la sedición del Código Penal y la parte de la condena que mantiene inhabilitado a Oriol Junqueras después de verse beneficiado parcialmente por el indulto del Ejecutivo de Sánchez.

Los responsables de la acusación pública en el enjuiciamiento de la intentona separatista del otoño de 2017, a la espera del previsible pulso con su superior, el fiscal general del Estado, sostienen que no cabe exculpar la malversación ateniéndose a las excepciones que incluye la propia ley de amnistía. «Es un agarradero que le viene bien a (Pablo) Llarena», constata un magistrado, en alusión al instructor del Supremo que mantiene viva la orden de detención e ingreso en prisión de Puigdemont si cruza la frontera de regreso desde Bélgica.

Otro jurista consultado va más lejos y sostiene que ese criterio de los fiscales daría pie a que el alto tribunal «zanjara» que no es posible perdonar el delito más grave que se atribuye a Puigdemont y a Junqueras. Y eso dejaría en vía muerta la amnistía para los principales líderes del secesionismo sin necesidad de elevar cuestión prejudicial alguna ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea. Porque la resolución se ajustaría, paradójicamente, a las previsiones legales de la propia norma.

Los cuatro representantes del Ministerio Público desgranan su argumentación que la actuación de Puigdemont, Junqueras y el resto de encausados por malversación es «incardinable» en la excepción del artículo 2.e de la norma: la utilización fraudulenta de fondos de la UE. Y los cuatro lo relacionan a su vez con el artículo 1.4 para objetar que si existió un enriquecimiento ilícito, por lo que el borrado delictivo no sería posible a estos efectos.



La candidata de Podemos a las elecciones europeas, Irene Montero, posa en la azotea de la sede madrileña del partido. VIRGINIA CARRASCO

«Sánchez ha tirado la toalla: 'izquierdita, izquierdita, que me quede como estoy'»

Irene Montero Candidata de Podemos a las elecciones europeas

«El punto y aparte del presidente ha resultado ser una gran mentira», reprueba la exministra de Igualdad, muy crítica con el devenir de la legislatura

MIGUEL ÁNGEL ALFONSO

MADRID. La candidata de Podemos a las elecciones europeas, Irene Montero, recibe a este periódico en la sede madrileña del partido mientras el Congreso debate en ese mismo momento la aprobación de la ley de amnistía. Alejada de la bronca que se desata en el hemiciclo, la exministra de Igualdad, que perdió su condición de diputada al ser excluida de las listas de Sumar al 23-J, está centrada en una campaña en la que los morados se juegan su futuro. Justo diez años después de conseguir el primer hito de su historia, aquellos cinco eurodiputados de 2014.

–Podemos vuelve donde todo empezó. ¿Estas elecciones son un todo o nada para su partido?

–Lo más importante es que podamos llevar a Europa una voz por la paz y por los derechos. La guerra va a ser la excusa para que haya una Comisión Europea que permita la entrada de los antiabortistas, de los que niegan el cambio climático, de los que niegan la violencia contra las mujeres. Ahí lo que le estamos pidiendo al PSOE es que Teresa Ribera se comprometa a no ser comisaria europea para lavarle la cara a la extrema derecha.

–Con una legislatura paralizada y centrada por la amnistía, ¿no hay agotamiento en el electorado de izquierdas?

–El PSOE ha tirado la toalla de las transformaciones sociales. Hemos cambiado un Gobierno que hacía transformaciones y sacaba leyes por otro que solo da titulares. El presidente se tomó cinco días de reflexión porque no soportaba la violencia política, cinco días después dijo «me quedo» y se queda todo igual. El punto y aparte ha resultado ser una gran mentira.

–En 2014 despertaron una oleada de ilusión, ahora su espacio político parece estar a la defensiva. ¿Qué ha cambiado?

ALIANZAS EN LA UE

«Pedimos al PSOE que Teresa Ribera se comprometa a no ser comisaria para no lavarle la cara a la ultraderecha»

COALICIÓN PSOE-SUMAR

«Hemos cambiado un Gobierno que hacía transformaciones y sacaba leyes por otro que solo da titulares»

GUERRA JUDICIAL

«Me duele que el presidente se haya atrevido a reconocer el 'lawfare' cuando le roza a él y a su familia»

–Vivimos ciclos y esos ciclos, como dice Álvaro García Linera (exvicepresidente de Bolivia), consisten en luchar, vencer, caerse, levantarse... O que te tiren al suelo y levantarse. Y en eso estamos. Puede parecer paradójico después de una década en la que hemos llegado más lejos de lo que ni nosotras mismas nos imaginábamos.

–¿Está tratando Sánchez de fagocitar a Sumar y a Podemos?

–Si en la pasada legislatura había un Gobierno que hacía leyes era porque Podemos asumía esas tareas. Nunca ha funcionado como en la pasada legislatura esa mayoría progresista y plurinacional que trabajamos entre Esquerra, Bildu y Podemos. Si esa tarea no la asume Podemos, parece que no la asume nadie.

–¿No lo hace Sumar?

–Quizá mucha gente ahora se dé cuenta de que cuando decían tantas veces que Podemos hacía mucho ruido en el Gobierno estaban ocultando que, en realidad, Podemos era un elemento de gran estabilidad y de garantía, de avance en derechos.

–¿Ve entonces la legislatura muerta?

–Eso va a depender de la capacidad que tenga el Gobierno para resolver los problemas de la gente. El PSOE ha tirado la toalla y está en una actitud de 'izquierdita, izquierdita, que me quede como estoy'.

–¿Le ha parecido electoralista el reconocimiento de Palestina?

–Ahora mismo la prioridad es parar el genocidio. Reconocer al Estado palestino es la milésima parte de lo que hay que hacer. Lo más urgente ahora es romper relaciones comerciales y diplomáticas con Israel y practicar un embargo total de armas.

–¿Por qué plantaron a Zelenski cuando visitó el Congreso?

–Lo que estaban buscando con esa imagen era lavar la cara a una decisión que no ha sido tomada en el Parlamento. Y nosotras no vamos a aceptar una decisión antidemocrática y que además contribuye a la escalada bélica. El presidente del Gobierno comete un gravísimo error cuando apuesta por la escalada bélica y cuando lo hace, además, de manera unilateral.

Ley del 'solo sí es sí'

–Desde que no está en el Gobierno ya no se habla de las consecuencias de la ley del 'solo sí es sí'. ¿Le duele a nivel personal?

–Lo que me parece muy difícil de explicar es que el PSOE reconozca hoy con claridad que hay una derecha judicial que se está oponiendo a la ley de amnistía y que no reconociesen en su momento que también había una derecha judicial que se estaba oponiendo a la aplicación de una ley que por primera vez en España garantizaba la libertad sexual. Nunca jamás debieron permitir que se pusiese en cuestión esa ley porque, como hemos demostrado con la amnistía, el problema no es que las leyes tengan fallos, es que hay jueces que creen que mandan más que el Parlamento.

–Sánchez ahora incluso habla de la existencia de 'lawfare'.

–Me duele que el presidente se haya atrevido a reconocer la existencia de la guerra judicial cuando le roza a él y a su familia, no cuando les pasaba a sus compañeros de Gobierno.

–¿Debe dar el presidente explicaciones por la actividad empresarial de Begoña Gómez?

–Claramente eso es parte de la guerra judicial que busca expulsar de la política a todo el que quiere cambiar las cosas. Y sí, creo que en esto hay que mostrar absoluta firmeza y absoluta unidad. Precisamente por eso veo tan inexplicable que el propio presidente y el Gobierno no renueven el Consejo General del Poder Judicial sin el PP, o avancen para derogar la 'ley mordaza'.

–Ustedes estaban en el Gobierno la legislatura pasada. ¿Por qué no se derogó entonces?

–El PSOE no la quería derogar por completo, incluyendo el uso de balas de goma y otros elementos que muchos grupos de la izquierda defendimos que era necesario también derogar.





CASA DE ALDEA
LOS DUESOS
CARAVIA
1 NOCHE + DESAYUNO + CENA
100€
2 PERSONAS

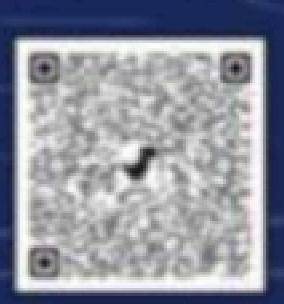
HOTEL
LA MOLINUCA
PEÑAMELLERA ALTA
2 NOCHES EN HABITACIÓN DOBLE + DESAYUNO + COMIDA O CENA
100€
2 PERSONAS

HOTEL
DON PACO
LLANES
1 NOCHE EN HABITACIÓN DOBLE "CAMA KING SIZE" + CENA
100€
2 PERSONAS

HOTEL BOUTIQUE
VILLA DEL MARQUES
MUROS DEL NALÓN
1 NOCHE + DESAYUNO + CENA + PARKING GRATUITO
100€
2 PERSONAS

5 HOTELES, 5 ESCAPADAS A ESCOGER

Compra tu bono a partir del 24 de mayo en
www.elcomercio.es/planes



Escanea el QR y compra aquí tu bono





EDITORIALES

Relevo en el Banco de España

Es deseable un acuerdo entre el Gobierno y el PP que aísle de la confrontación política una institución con recobrado prestigio

El gobernador del Banco de España, Pablo Hernández de Cos, finaliza el próximo día 11 un mandato improrrogable de seis años sin que el Gobierno haya decidido su sustituto ni entablado aún conversaciones con el PP en busca de un posible acuerdo. El ministro de Economía sostiene que «no hay prisa», ya que la subgobernadora, Margarita Delgado, puede asumir las riendas de la entidad hasta septiembre, cuando cesará en sus funciones. Una ley no escrita y no siempre aplicada –la han desoído mandatarios de diverso signo– establece un reparto de la cúpula del regulador entre el partido en la Moncloa y el que lidera la oposición, sin perjuicio de que designen para tan altas responsabilidades a profesionales con un sólido prestigio y dilatada experiencia. La ruidosa voladura de puentes entre las dos principales formaciones del país en medio de una polarización extrema aleja un entendimiento que sería deseable, entre otras razones, para consolidar la independencia de la institución y aislarla de la confrontación política.

Con el binomio que lo dirige desde 2018, el Banco de España, una pieza esencial en nuestro entramado económico, ha recuperado el prestigio que perdió con su muy censurable gestión de la crisis financiera de 2008, tras el estallido de la 'burbuja' inmobiliaria, y ganado influencia tanto en el debate nacional como en la toma de decisiones del BCE. El nuevo equipo que lo sustituya se enfrenta al desafío de mantener o mejorar esa reputación, a la que no es ajena una visible autonomía de criterio respecto al Ejecutivo, asentada en el máximo rigor técnico, aunque su nombramiento corresponda al Consejo de Ministros. Hernández de Cos, designado por el PP, no ha evitado roces con el Gobierno al apelar de forma insistente a la gradual contención del déficit y la deuda, lo que le ha llevado a cuestionar medidas sociales por su impacto en el gasto público y a ser catalogado de 'halcón'. Su sucesor podrá tener sensibilidades distintas, pero un cierto papel de supervisor va asociado al ejercicio de un cargo que ha de velar por la estabilidad económica con visión de futuro y en el que no caben veleidades partidistas.

Los candidatos que han salido a la palestra reúnen, por lo general, el exigente perfil de conocimientos y trayectoria que requiere el puesto. La decisión final corresponde a Pedro Sánchez, quien haría bien en primar la excelencia sobre la estricta afinidad ideológica en una elección tan relevante.

Ciberataques masivos

El robo de los datos de 34 millones de conductores y vehículos depositados en la principal base de la Dirección General de Tráfico es de extraordinaria gravedad. A ese ciberataque se han sumado en apenas una semana los denunciados por Telefónica e Iberdrola, con cientos de miles de afectados, y otro que confirmó el Banco Santander a principios de mayo. Resulta natural la alarma generada por las brechas abiertas por 'hackers' en los mecanismos de seguridad de un organismo dependiente del Ministerio del Interior y de tres multinacionales tan punteras, que destinan cuantiosos recursos a proteger la información en su poder. A la vista está que los ciberdelincuentes han tomado la delantera y que tales inversiones son insuficientes. El encadenamiento de asaltos masivos que han burlado algunas de las barreras informáticas supuestamente más sofisticadas e inaccesibles del país genera un clima de indefensión en una sociedad en la que la digitalización gana terreno cada día. La responsabilidad de las instituciones y empresas para garantizar el máximo blindaje de los datos en sus manos ha de ir acompañada de una extrema cautela ciudadana a fin de prevenir posibles estafas con ellos.

LAS FRASES DEL DÍA

Irene Montero Candidata de Podemos a las elecciones europeas
Cree que Pedro Sánchez «ha tirado la toalla»



«Hemos cambiado un Gobierno que hacía transformaciones y sacaba leyes por otro que solo da titulares»

Volodímir Zelenski Presidente de Ucrania
Critica a China por su postura en la guerra



«Uno no puede decir que acepta la integridad territorial de Ucrania y al mismo tiempo ser aliado de un país que viola la Carta de Naciones Unidas»

Carlos Alcaraz Tenista
Clasificado para cuartos de Roland Garros tras vencer a Felix Auger-Aliassime



«No llegué con mucho ritmo, pero después de cara entrenamiento y de cada partido estoy mejorando y eso es muy importante»

SANSÓN



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

El 'patacamismo'



La ministra Ribera ('más Ribera' en los anuncios) suelta en mítines que la derecha no quiere saber nada de las mujeres, salvo para que estén atadas a la pata de la cama. Admiro la capacidad de decir esas cosas sin ruborizarse. Recuerda Martin Baron en 'Frente al poder' que, en su libro 'The Art of the Dead', Trump alababa lo que denominaba la 'hipérbole veraz', que definía como «una forma inocente de exageración». Ahí podemos incluir a Ayuso con su «pretenden que las democracias hagan con Hamás lo mismo que con ETA: tú mata, que yo te daré una comunidad autónoma; tú mata, que yo te daré un Estado». Una forma nada inocente de exageración. Pero lo de la pata de la cama más que exageración es un invento. Y ya sabemos que el trasfondo del 'patacamismo' es Begoña Gómez. Si alguien puede creer semejante bazofia tiene más delito que los que la pronuncian. Es el PSOE (aunque parezca Yolanda Díaz) el que ha adoptado el «¡A la mierda!» para todo.

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS
DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA
EDITA EL COMERCIO, S.A. Siglo II. Año CXLVI. Número 16036

Director General Ignacio Pérez Alonso
Publicidad CM Asturias
Gerente: Julio Valle Ruiz

Director Ángel M. González
Directora adjunta Leticia Álvarez

Jefa de Contenidos María de Álvaro
Jefe de Continuidad Carlos Prieto
Jefe de Edición Miguel Rojo

Jefa de Redacción de LA VOZ DE AVILÉS Ruth Arias
Jefes de Área Laura Fonseca (GIJÓN), Daniel Fernández (ASTURIAS Y POLÍTICA), José Javier Rodríguez Medina (OPINIÓN Y CIERRE), José Ángel García (DEPORTES), Mónica Yugueros (AUDIOVISUAL) y Octavio Villa (PROYECTOS EDITORIALES)
Subjefes de Área Adrián Ausín (GIJÓN), Sara García Antón (ÁREA METROPOLITANA), Noelia A. Erausquin (ECONOMÍA), Eduardo Alonso (DEPORTES), Aida Collado (CULTURA) y Sheila Vaca (INTERNET)
Jefa de Redacción de Oviedo Paz de Alvear



Fango

Nuestra única opción es escoger la manera de no autodestruirnos por un exceso de caos o de orden

RUBÉN FIGAREDO
Escritor y profesor



Según el Génesis, Dios nos hizo de barro. Más tarde le devolveríamos el favor, replicando nuevos dioses con el mismo material con el que fuimos hechos nosotros. A todos nos suena la Venus de Willedorf, prototipo de exuberante divinidad nutricia, buena para procrear y perpetuar el clan, una diosa sin rostro que la identificara, ni pies para escapar de su rol biológico. Bastante menos conocida es la Venus Durmiente del hipogeo de Hal Saflieni, en Malta, una oronda mujer que aparece tumbada en un camastro, al parecer, soñando, sirviendo de médium en favor de una comunidad, cuatro milenios más antigua que la nuestra. Aquel era un mundo precientífico, que avanzaba a trancas y barrancas practicando la 'oniromancia', el arte de adivinar el futuro por medio de los sueños. Con arcilla se hicieron los primeros recipientes para que comiéramos y bebiéramos, de manera diferente a los demás animales. El legendario jugador rojiblanco Valdés siempre invocaba al barro, como a un 'general invierno' que servía para doblegar a los rivales mediante la garra y el pundonor de quién se la juega frente a su propia grada.

El presidente volvió a cortar el cable correcto, desactivando por un tiempo el sueño catalán, que solo la torpeza de los populares convirtió en pesadilla para todos. Al paladín gallego parece que el fracaso se le ha subido a la cabeza, y a falta de hilos que mover en Europa se disuelve como chocolate a la taza en su propia lama, rehén de unos acuerdos nefandos, que allí donde gobiernan pretenden volver a vencer en una guerra que ya ganaron, intentando abolir la memoria y disfrazándola de falsa concordia. Uno a veces tiene la sensación de que estas entregas periodísticas son como 'el cuento de la buena pipa', un bucle melancólico con más nudos que una alfombra afgana, un ejercicio tan inútil como dar voces dentro de un cubo, esquivando lugares comunes para acabar cayendo en la más penosa irrelevancia. Como Diógenes de Sinope, estoy buscando seres humanos con los que resonar, para elevar nuestra vibración, hasta alcanzar juntos una masa crítica que haga avanzar el mundo siquiera un milímetro. El caos siempre antecede al orden y demasiado orden acabará engendrando caos. Nuestra única opción es escoger la manera de no autodestruirnos por un exceso de caos o de orden. Las alternativas están abiertas, llenar el buche o cumplir sueños, acumular o compartir, colaborar o competir. Practicar el bien con los ojos abiertos, porque cuando la bondad se vuelve débil, el mal se convierte en poderoso y la sonrisa se transforma irremediablemente en una mueca. Nadie debería tener que caminar sobre el filo de una navaja, ni hundir al otro en el fango para tener razón.

La momia de Lenin

IGNACIO DEL VALLE
Escritor

En realidad, Stalin sólo fue su alumno más aventajado: el asesinato, el gulag, el terrorismo de estado, las purgas, el sojuzgamiento de otros pueblos y la eliminación de categorías enteras... Todo eso ya eran lecciones de Lenin

El cuerpo embalsamado de Vladímir Ilích Uliánov, alias Lenin, languidece en su mausoleo de la Plaza Roja desde su muerte, el 21 de enero de 1924. Corre la especie de que el fundador de la URSS es el comunista 'bueno', mientras el malísimo Stalin deformó el proyecto inicial de paraíso terrenal y se convirtió en el rostro del totalitarismo. Esta verdad inmanente, la de la utopía comunista y de Lenin como uno y trino con Engels y Marx, se ha decapado con el paso de los años. En su compleja figura se entreveran el criminal, el dictador sin complejos y, cómo no, el genio político. En realidad, Stalin sólo fue su alumno más aventajado: el asesinato, el gulag, el terrorismo de Estado, las purgas, el sojuzgamiento de otros pueblos y la eliminación de categorías enteras... Todo eso ya eran lecciones de Lenin. La paradoja es que, a partir de 2008, Stalin ha sido blanqueado por necesidades políticas de otro dictador, mientras las estatuas de Lenin son derribadas por todo el antiguo universo soviético. Es el 'Leninopad', la caída de Lenin.



GASPAR MEANA

En todo caso, comencemos por su clarividencia política. Lenin reconoce el derecho de los pueblos a la autodeterminación (siempre con truco, por supuesto), identifica el peso que tendrá Oriente en el contexto mundial, se proclama a favor de las luchas coloniales. Asimismo, resulta sorprendente su tenacidad en la búsqueda y consolidación del poder, así como su ojo para identificar la descomposición del imperio zarista y las condiciones adecuadas para atacar al sistema en crisis y dar su golpe de estado. Una de las claves de Lenin es su cínica capacidad para asumir compromisos tácticos, que iban contra su concepción política, a fin de conservar el poder, siempre con la intención de traicionar a posteriori. Pasó con Bielorrusia, con Ucrania, con los pueblos calmucos, con los uzbecos... Ya en fecha tan temprana como 1885, Plejánov advierte de en qué se convertirá la peligrosa utopía revolucionaria: «Será un monstruo político, un despotismo zarista repintado con los colores comunistas».

En 1905 sólo hace falta estar un poco atento a lo que viene: Lenin escribe 'Qué hacer', su particular 'Mein Kampf', en el que ya se destilan las líneas de su pensamiento totalitario. Olvídate de la socialdemocracia, él lo que quiere es una revolución dirigida por profesionales, un partido que dicte la conciencia proletaria; organización, jerarquización, eliminación de las voluntades particulares. «Un partido se refuerza depurándose», escribe. Los bolcheviques son pocos, pero a base de disciplina podremos imponer la dictadura del proletariado, o sea, la de Lenin. Desde el principio no hay intención alguna de consenso o pacto, únicamente la férrea decisión de mandar en solitario. En el camino se va encontrando con el resto de esbirros: Trotski, Stalin, Krasin, Dzerzhinski, Mólotov, Kámenev, Zinóviev... Y llega la revolución de febrero de 1917 y en marzo cae el zarismo y aparece Kerenski. Y Lenin llega a la estación Finlandia en un tren pagado por los alemanes.

A partir de ahí, Lenin sólo trabaja para la guerra civil. En las 'Tesis de abril' nuestro hombre exige unas milicias populares, la confiscación de las propiedades, la nacionalización de las tierras, el control por los soviets. Mártov escribe: «Para Lenin, ni la paz ni la guerra tienen interés real. Lo único que cuenta para él es la revolución. Y la única revolución verdadera es la que permita a los bolcheviques tomar el poder». En julio hay un Putsch bolchevique fallido, Lenin sale pitando para esconderse, pero aprende la lección y vuelve a la carga con la toma del Palacio de Invierno. El 25 de octubre Lenin se hace con los mandos, y a partir de ahí, eliminación de la división de poderes, amordazamiento de la prensa y de ahora en adelante se hace lo que yo digo. Lo que sigue es bien conocido: paz de Brest-Litovsk con los alemanes para poder barrer la casa tranquilos, creación de la Cheka, creación del Komintern, guerra contra los Blancos, matanza de cosacos, creación del Ejército Rojo, el terror organizado, la eliminación de campesinos, la guerra ruso-polaca, etc... Lenin manda cartas del tipo: «Colgar a no menos de un centenar de kulaks y que se les vea»; o cuando le preguntan por la familia imperial detenida en Ekaterimburgo: «Exterminad a todos los Románov».

Stalin ha sido blanqueado por necesidades de otro dictador, mientras las estatuas de Lenin son derribadas

Putin lo critica, para justificar la agresión a Ucrania: por el derecho a separarse libremente de la URSS

Finalmente, se estabiliza el poder soviético, se crea la URSS. Lenin muere, se le canoniza, llega Stalin. El resto es historia conocida. Todo esto lo cuenta muy bien la recientemente fallecida Hélène Carrère d'Encausse (madre del escritor Emmanuel Carrère) en su 'Lenin' (Espasa). Ahora, Putin critica a Lenin para justificar la agresión a Ucrania (el tema del derecho a separarse libremente de la URSS, aunque, repito, tenía truco), pero le sigue reconociendo haber sido el fundador del Estado soviético, que resistió hasta la llegada del tan salvífico como poco reconocido Gorbachov. Quizás por ello la momia de Lenin, aunque ya no tenga guardia de honor que la vele, continúa en su mausoleo. Nadie sabe cuándo será el momento en que su cadáver sea trasladado para ser enterrado junto a su madre en San Petersburgo, pero parece que la hora no ha llegado. De todas formas, en 2017 la mayoría de los rusos pensaba que la ocasión hubiera sido el centenario de la Revolución de Octubre. Pero aquí no se trata de lo que piensen los rusos, sino únicamente de lo que piense Putin. En ese sentido, Lenin todavía prevalece.

Tu voz, tu decisión y tu firma en Europa

No es viejo hablar del aborto, porque los discursos de odio y el auge de la ultraderecha en Europa insisten en tocarlo, cuestionarlo, moverlo, anularlo

SOFÍA CASTAÑÓN

Este no es otro artículo sobre la campaña de las europeas. Aunque sí hable de derechos y sí hable del contexto europeo y si vea un punto de inflexión en las elecciones del 9 de junio. Este es un artículo sobre algo que también no podría parecer viejo en Asturies y en España, donde nuestro marco normativo ya recoge el derecho a la interrupción voluntaria del embarazo como algo legal, seguro y gratuito. Pero si algo hemos comprobado históricamente es que los derechos conquistados, esos logros de la lucha colectiva de quienes nos preceden, pueden peligrar. Y si algo sabemos desde el feminismo es que los primeros derechos en ponerse en cuestión son aquellos que afectan a las vidas, los cuerpos y las libertades de las mujeres.

No es viejo hablar del derecho al aborto, porque los discursos de odio y el auge de la ultraderecha en Europa insisten en tocarlo, cuestionarlo, moverlo, anularlo. El cuerpo de las mujeres es un campo de batalla, dice Rita Segato. Y así es, no tenemos más que mirar a Polonia o a Hungría. Pero además, no debemos perder de vista que el acceso a abortar de manera segura y gratuita no está garantizado para muchas, muchísimas mujeres en Europa, más de 20 millones. La cifra: 20 millones de mujeres. Pueden mirar a Malta, donde está penado incluso en casos de violación. Pero también a Alemania, donde es ilegal, pero se plantean excepciones si se cuenta con un asesoramiento previo. O a Italia, donde las dificultades de acceso no permiten hablar de estar realmente ejerciendo un derecho en libertad y para todas. Y sí, los derechos o son para todas o no son derechos.

Por esto, y porque conocemos la Historia y sabemos de cómo se atacan los Derechos Humanos desde la ultraderecha, y sabemos de sus mezquindades insidiosas y su barbarie ante el progreso, surge el movimiento Mi Voz Mi Decisión, en forma de iniciativa ciudadana para que la Unión Europea garantice el derecho a todas las mujeres en Europa. Para ello se necesita un millón de firmas y desde todos los puntos de Europa, las organizaciones feministas, sociales, culturales, solidarias y populares se han organizado para difundir y recoger firmas. Y Asturies está siendo de nuevo un ejemplo de compromiso y lucha por el derecho a decidir sobre nuestros propios cuerpos.

Hace diez años fue el Tren de la Libertad. Hoy, feministas de referencia de toda Asturies comparten pañoletadas, difunden el enlace y el código QR para firmar (no lleva ni medio minuto entrar en https://bit.ly/firmamivozmidecision y la firma va directa a la UE). Hoy, de la Tertulia Feminista Les Comadres al 8M Asturies, desde AFA a Brigada Feminista, desde Muyeres Rurales d'Oriente a Les Rudes d'Avilés o Fuerza de Muyer comparten el canto que tantas veces nos ha unido, por las que pelearon antes que nosotras y por las que vendrán: aborto legal, seguro y gratuito.

ANTÓN



CARTAS AL DIRECTOR

España no va bien

La inflación y la carestía de la vida son temas importantes que afectan a muchas personas en España. En estos últimos años nuestro país ha experimentado un aumento en la inflación y un incremento en el coste de la vida. A pesar de los discursos optimistas de los políticos, la realidad para una gran mayoría de los ciudadanos es muy diferente.

El índice de precios de consumo (IPC) mide la evolución de los precios de bienes y servicios que consumen las familias en España y en abril de este año la tasa de variación anual se situó en el 3,3% una decima por encima del mes anterior. La inflación subyacente, que excluye alimentos no elaborados y productos energéticos, disminuyó al 2,9% anual, pero la cesta de la compra de todos los alimentos frescos llegó hasta el 4,7%, lo cual indica que los precios siguen aumentando, algo que afecta directamente al bolsillo de los ciudadanos.

Más del 36% de la población llega más que justa a fin de mes y por encima del 20% se enfrenta a verdaderas dificultades económicas, sin dejar de reseñar que la pobreza alcanza cotas alarmantes.

El alto coste de la vida afecta a las personas y familias especialmente en asuntos como la vivienda, alimentación y transporte. Por ello, el cambio de hábitos de consumo se ha vuelto necesario debido a la inflación, ya que los precios de los alimentos y los carburantes han roto todas las previsiones, obligando a los consumidores a ajustar al máximo su presupuesto.

Además de la inflación, España enfrenta otros riesgos económicos, como la crisis de la deuda y el desempleo. También la escasez de recursos y la proliferación de actividades económicas ilícitas contribuyen a la compleja situación.

Se supone que los sueldos y las pensiones están estrechamente relacionados con la economía y la productividad del país, con lo cual se debería subir mas el porcentaje cada año, con el único fin de cubrir, como mínimo, las necesidades básicas, como pueden ser vivienda, alimentación, transporte.

Las negociaciones entre empresas y empleados no van muy de acuerdo y, sobre todo en momentos de crisis o estancamientos económicos las empresas se resisten a aumentar los sueldos, ya que priorizan su rentabilidad.

La inflación afecta directamente al poder adquisitivo de las personas y si los sueldos y las pensiones no se ajustan al nivel adecuado para poder vivir dignamente, es cuando comienzan los problemas.

El Gobierno (independientemente de quién gobierne) debería prescindir de gastos innecesarios y buscar un enfoque integral que considere tanto la económia como el bienestar de las familias, con el único fin de lograr un equilibrio adecuado.

Aunque los políticos sigan afirmando «España va bien», la realidad económica es mucho más compleja, la carestía de vida y la inflación afectan a la mayoría de los hogares y es importante abordar estas cuestiones con seriedad y empatía.

CONCHI BASILIO

Las adolescentes y el deporte

Un estudio pionero realizado en Cataluña alerta de que el 70% de las chicas abandonan la práctica deportiva durante la adolescencia, especialmente entre los 12 y los 16 años.

Factores como la falta de motivación, la excesiva exigencia, la poca empatía, las inseguridades relacionadas con los cambios corporales y la ropa deportiva son algunos de los factores influyentes en este asunto.

Sin embargo, en las últimas décadas hemos visto grandes avances en la evolución del deporte femenino, con más oportunidades, mayor visibilidad y un creciente reconocimiento a nivel mundial.

Para reducir el porcentaje de abandono es importante seguir luchando por la equidad, el respeto y la inclusión en el deporte, creando entornos deportivos empáticos, comprensivos y adaptados a las necesidades y preocupaciones de las adolescentes.

Debemos fomentar modelos positivos que aborden los aspectos que alejan a las chicas del deporte, para que disfruten, se involucren y sean parte del avance del deporte femenino.

JACQUELINE CASALEIRO

¡Que viene la derechona!

¡Qué viene la 'derechona'! Este es el único argumento que usa esa progresía displicente que nos desgobierna y que quiere mantenerse en el poder a costa de lo que sea. No hablo ya de su honra y estima, eso lo han perdido hace tiempo, ahora se trata de sobrevivir como sea, sin presupuestos, sin leyes, sin gobernar y cediendo sin parar.

En España hay 19 autonomías, incluidas las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla, y la 'derechona' gobierna, después de las elecciones de mayo de 2023 en 13, el 69%, que equivalen al 67% de la población de España. Este rotundo fracaso de Pedro Sánchez y su PSOE lo quiso borrar del mapa convocando elecciones generales anticipadas en julio de ese mismo año. Ya ha transcurrido un año: ¿ha pasado algo con la 'derechona'? No, al contrario, algunas de estas comunidades han superado el letargo socialista de tantos años, léase Andalucía, o de los últimos tiempos, léase Aragón, Valencia, Extremadura, Baleares, La Rioja; ¿las comunidades gobernadas por el PP se han ido al carajo como están llevando a España Sánchez y su patulea? No, rotundamente no. Comunidades como Madrid, Galicia, Castilla y León o Murcia crecen por encima de la media nacional. ¿Se han perdido o recortado derechos en esas comunidades? Ninguno, al contrario, se han mejorado y racionalizado notablemente.

La elecciones europeas están a la vuelta de la esquina, que cada uno vote en conciencia, pero sin miedo a ninguna 'derechona', sin permitir que les mientan a cada instante y les engañen cada día, sin consentir que por ser progresistas se permitan hacer lo que les venga en gana, sin tolerar que rompan ni vendan España por trozos, sin mirar a otro lado cuando se apoyan en golpistas y en pseudoterroristas para gobernar.

¡Miedo a la democracia, nunca; pánico a los autócratas que se creen dioses infalibles, siempre!

DAVID PRADO F. VILLAMARZO

Las cartas dirigidas a esta sección no deben exceder de 20 líneas y es imprescindible que vengan acompañadas de una fotocopia del DNI del remitente y con la indicación de su número de teléfono, en su caso. EL COMERCIO y LA VOZ DE AVILÉS se reservan el derecho de publicar tales textos, así como de resumirlos o extractarlos. No se devolverán los originales ni se mantendrá correspondencia. Puede dirigir sus escritos a las siguientes direcciones de correo electrónico: **cartas.co@elcomercio.es** o **redaccion.av@lavozdeaviles.es**



Policías expulsan a judíos ultraortodoxos que bloqueaban una carretera en protesta por el servicio militar obligatorio, ayer en Jerusalén. EFE

La ultraderecha israelí amenaza con derrocar a Netanyahu si ordena un alto el fuego en Gaza

El ministro de Defensa afirma que estudia una «alternativa» a Hamás para gobernar Gaza, mientras 120.000 personas piden el fin de la guerra y elecciones

MIGUEL PÉREZ



La propuesta de paz acordada con Israel que el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, hizo pública el viernes amenaza con derribar el Gobierno de Benjamín Netanyahu. Los dos partidos ultranacionalistas que sustentan al primer ministro –Sionismo Religioso y Otzma Yehudit– han alertado de que «derrocarán» al Ejecutivo si apuesta por este plan y decreta un alto el fuego. Ambas formaciones consideran que finalizar la guerra sin haber eliminado por completo a Hamás frustraría el objetivo central de la operación militar.

Sobre Netanyahu, además de esta presión, pesa la de las familias de los cautivos, que el sábado por la noche reunieron a más de 120.000 personas en Tel Aviv para exigir la adhesión a la iniciativa difundida por Biden y rescatar cuanto antes a los secuestrados. Se trata de la mayor movilización ciudadana desde el atentado terrorista del 7 de octubre, según destacaron los medios nacionales. Miles de personas más se concentraron en otras ciudades del resto del país y reclamaron la convocatoria de elecciones.

La impresionante manifestación de Tel Aviv, con la plaza de la Democracia y las principales avenidas invadidas por un gentío, se prolongó hasta la madrugada. Dos de los participantes resultaron heridos en enfrentamientos con la Policía, que utilizó un cañón de sonido para disolver algunas concentraciones. Entre los lesionados se encontraba el superintendente jefe de la Policía, Avi Ofer, a quien minutos antes se le vio discutiendo con un líder laborista al que espetó: «¡Siempre estás causando problemas!».

Expertos hebreos creen que la envergadura de esta protesta supone la muestra suprema del «hartazgo» de la población con la estrategia del Gobierno y el deseo de que «vuelvan los rehenes y se alcance la paz». Miles de civiles acudieron espoleados por el discurso de Joe Biden en la víspera, tal y como pudo comprobarse en las intervenciones de los principales oradores. Shaul Meridor, exjefe del Departamento de Presupuestos que dimitió en 2020 en protesta por la política económica de Israel Katz, entonces ministro de Finanzas, exclamó que «el mundo entero está contra nosotros», en alusión a la condena internacional por la muerte de civiles en Gaza; rechazo que Maldivas plasmó el pasado fin de semana al prohibir el ingreso de ciudadanos israelíes en su territorio. «Anoche recibimos un recordatorio de cómo es un verdadero líder, que se preocupa por el futuro de Israel y no por el suyo propio. Gracias, presidente Biden», añadió Meridor.

Gal Pichovich, otro ponente asiduo en los actos de las familias de los rehenes, coincidió en que Biden «nos dijo que despertáramos. ¿Permitiremos que Netanyahu, Ben Gvir y Tzachi Hanegbi (jefe del Consejo de Seguridad Nacional) sigan perdiendo el tiempo y abandonen a los rehenes en Gaza, o les haremos saber que todo ha terminado y que están listos para ser traídos a casa?».

Nadie era capaz de predecir ayer si las multitudinarias marchas de protesta tendrán peso en los siguientes movimientos de Netanyahu. Desde luego, no en el ala ultraderechista del Ejecutivo. El Ministro de Finanzas, Bezalel Smotrich, tras la finalización de la festividad del Sabath, se puso en contacto con Netanyahu para dejarle claro que no formará parte «de un Gobierno que acepte el esquema propuesto y ponga fin a la guerra sin destruir a Hamás y traer de vuelta a todos los rehenes».

El dirigente de Sionismo Religioso agregó que una retirada del ejército de la Franja provocaría «graves daños» a «los logros de la guerra hasta el momento» y consideró que si no se «destruye» la milicia palestina y se autoriza «la liberación total de terroristas» volverán, «Dios no lo quiera, a asesinar judíos». Por su parte, Ben Gvir proclamó que su partido, Otzma Yehudit, «desmantelará el Gobierno» en caso de aceptarse «un acuerdo imprudente que sería una victoria para el terrorismo y un riesgo para la seguridad del Estado».

Reunión del gabinete

El gabinete de guerra se reunió anoche. El ministro de Defensa, Yoav Gallant, acudió a la cita convencido de la necesidad de la «acción militar» y envió a la Casa Blanca el mensaje de que «estamos trabajando» para perfilar un «Gobierno distinto al de Hamás» para el día después de la guerra en Gaza. Benny Gantz, el único líder la oposición en este consejo, recordó que ha dado de plazo a Netanyahu hasta el próximo día 8 para proponer un plan de resolución a la crisis o dejará la coalición.

Sionismo Religioso y Otzma Yehudit sumaron catorce escaños en las elecciones de 2022 y con ese saldo sostienen la continuidad gubernamental. En ese sentido, el jefe de la oposición, Yair Lapid, salió al rescate del Ejecutivo y se ofreció a proporcionar una «red de seguridad política» con los 24 escaños de su partido, Yesh Atid. También el presidente, Isaac Herzog, mostró su adhesión a Netanyahu y le instó a seguir la línea trazada por Biden porque «no hay deber más grande que el de conseguir el retorno de los rehenes».

LAS FRASES

Bezalel Smotrich
Defensa

«Una retirada del Ejército en Gaza provocaría «graves daños» a «los logros de la guerra hasta el momento»

Ben Gvir
Seguridad Nacional

«Un acuerdo imprudente sería una victoria para el terrorismo y un riesgo para la seguridad del Estado»

Un muerto y 3.000 evacuados por inundaciones en Alemania

Las intensas lluvias del fin de semana han costado la vida a un bombero que el sábado se encontraba en un bote hinchable con otros tres socorristas en la ciudad alemana de Pfaffenhofen cuando la embarcación volcó. Su cuerpo fue encontrado a primera hora de ayer. Las inundaciones que sufre la región de Baviera también han obligado a la evacuación de unas 3.000 personas, según informaron ayer las autoridades. El Gobierno regional ha movilizado a 40.000 miembros de equipos de asistencia para responder a los daños provocados por la rotura de una presa del río Paar, un afluente del Danubio. Trece distritos han declarado el estado de emergencia.


FIRMA FOTO

Zelenski acusa a China de representar un obstáculo para sus esfuerzos de paz

El presidente ucraniano denuncia que Pekín presiona a los países asiáticos para que se abstengan de acudir a la cumbre de Suiza

RAMONA ASLA

El presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, acusó ayer a China de obstaculizar sus esfuerzos para recabar la mayor cantidad de apoyos posibles de cara a la cumbre que ha organizado para mediados de este mes y para la que considera imprescindible el respaldo de los países asiáticos. «Uno no puede decir que acepta la soberanía y la integridad territorial de Ucrania y al mismo tiempo ser aliado de un país que viola los principios de la Carta de Naciones Unidas», afirmó el presidente de Kiev sobre el Gobierno de Pekín y su proximidad a Vladímir Putin.

Durante su participación en el Foro de Seguridad de Shangri-La, en Singapur, Zelenski dijo que el régimen encabezado por Xi Jinping hace «todo lo que está en su mano» para «obstaculizar» la próxima cumbre de Suiza (Lucerna, 15 y 16 de junio), en la que participarán más de 100 países y 75 jefes de Estado y de Gobierno. Denunció que China lleva a cabo un esfuerzo diplomático para convencer a otros países de Asia y del llamado «sur global» para que se abstengan de acudir, como ya ha avanzado el propio gigante asiático. Mientras, el mandatario estadounidense, Joe Biden, en campaña para la reelección, no ha confirmado su presencia en la cita. «Hace falta que Asia sepa qué está pasando en Ucrania. Nos hace falta el respaldo de los países asiáticos. Nos hace mucha falta», aseveró el gobernante ucraniano en declaraciones recogidas por la cadena Bloomberg.


Los ministros de Defensa de Singapur y Malasia dan la bienvenida a Zelenski, en Singapur. AFP

China afirmó el viernes que considera que la conferencia de paz «debe contar con el reconocimiento de Rusia y Ucrania, la participación igualitaria de todas las partes». «De lo contrario, es difícil que la conferencia desempeñe un papel sustantivo en el restablecimiento de la paz», declaró la portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores, Mao Ning.

Zelenski se reunió ayer con el secretario estadounidense de Defensa, Lloyd Austin, en Singapur, en el marco de su campaña para reunir más ayuda para su país frente a los avances de la ofensiva rusa. Consultado por periodistas sobre la reunión, el presidente ucraniano respondió que fue «muy buena».

Fin de las restricciones

Este encuentro se produjo después de que Estados Unidos anunciara la pasada semana que levanta parcialmente las restricciones sobre el uso de las armas que Washington suministra a Ucrania para atacar territorio ruso, estableciendo que pueden usarse «con fines de contraataque en la región de Járkov». Ucrania sufre el rudo embate de una ofensiva lanzada por Moscú a principios de mayo en esta zona situada en el noreste, en un momento de desgaste de sus tropas tras más de dos años de la invasión rusa, que comenzó en febrero de 2022. Precisamente ayer desde el Kremlin, por medio de su Ministerio de Defensa, reivindicó la conquista de la pequeña localidad de Umanske, con menos de 180 habitantes y perteneciente a la región de Donetsk, en el este de Ucrania.

El viernes, el ministro ruso de Defensa, Andréi Beloúsov, dijo que sus tropas estaban avanzando en «todas las direcciones» en Ucrania. Señaló que las soldados de Moscú conquistaron 880 kilómetros cuadrados de territorio desde el inicio del año.

Por su parte, las tropas de Kiev acabaron ayer con la vida de un funcionario local ruso por el impacto de un proyectil en la región de Belgorod. En el ataque también resultaron heridos de carácter leve el jefe del distrito, Nikolai Nesterov, así como los alcaldes de Melijovski, Andrei Vedenin, y de Shilajovski, Igor Shevliakov. El gobernador también confirmó que seis civiles sufrieron lesiones por impactos de metralla en Shebekino.

LA CLAVE

FRENTE BÉLICO

Las Fuerzas Armadas de Rusia anuncian la toma de una nueva localidad en la región de Donetsk

El Musel se posiciona como un enclave estratégico para la reindustrialización verde de Asturias

El entorno portuario aglutina, entre otros, proyectos de baterías, metanol, piezas para la eólica marina y engorde de lenguados

P. LAMADRID

GIJÓN. El Musel y su entorno aglutinan ambiciosos proyectos en sintonía con la transición ecológica fijada por la Unión Europea. Se posiciona así como un enclave estratégico en Asturias, muy por delante del que pueden suponer otros como la ZALIA o Bobes, para avanzar en ese necesario cambio del modelo productivo, basado en la sostenibilidad –lo que no significa que no tengan cierto grado de impacto ambiental–, en el que se enmarcan las iniciativas relacionadas con la producción de hidrógeno y metanol verde, piezas para la eólica marina, componentes de baterías para coches eléctricos, reciclaje de plásticos y engorde de lenguados. Proyectos que están en diferentes etapas de tramitación y que, en algunos casos, dependen de las ayudas públicas que puedan recibir para su materialización.


Terrenos de la ampliación de El Musel donde plantean ubicarse varios proyectos industriales. PALOMA UCHA

Ionway

Componentes para fomentar la movilidad sostenible

Ionway, compañía formada por PowerCo –filial de Volkswagen– y Umicore, proyecta una planta para «la recepción de materias primas, elaboración de productos intermedios para la fabricación de baterías para vehículos eléctricos y su expedición por vía marítima y terrestre». Maneja una iniciativa ambiciosa, de varias fases, con un presupuesto global de 1.470 millones de euros. Para ello, ha solicitado a la Autoridad Portuaria de Gijón la concesión de 455.141 metros cuadrados en terrenos de la ampliación. Aunque no hay una cifra de empleos cerrada, según diversas informaciones conocidas podrían llegar al millar.

Pero la inversión aún no está consolidada, ya que depende de la evolución del mercado y de la obtención de ayudas públicas. En este último punto, Ionway espera contar con el respaldo del Gobierno central para captar fondos europeos que faciliten la materialización de las instalaciones. El Principado ha manifestado su apoyo a la iniciativa y el diálogo con la compañía es fluido.

Windar, Zima y Duro Felguera

Estructuras para generar energía en alta mar

La energía eólica marina está llamada a tener un papel protagonista en el puerto gijonés. Así lo demuestran los proyectos que están sobre la mesa, en diferentes estadios, para fabricar estructuras diseñadas para aprovechar la fuerza del viento en alta mar. El más avanzado es el de Windar Renovables, que ya ha comenzado a levantar sus instalaciones sobre una superficie de 40.000 metros cuadrados en el muelle del Ingeniero Moliner para ensamblar y almacenar piezas destinadas a un parque eólico marino francés.

Por otro lado, el Grupo Zima y Duro Felguera anunciaron hace un año y medio una alianza –que no llegó a formalizarse– para construir una fábrica de estructuras eólicas. Zima lideraba la propuesta como socio mayoritario y la previsión era que Duro se integrara en el accionariado de Dea Asturica, la empresa constituida por la primera para optar al suelo solicitado, pero esto nunca llegó a concretarse. En abril de este año, el presidente de Zima, Miguel Zorita, anunció que la compañía retomaba el proyecto para fabricar plataformas flotantes en solitario, con la previsión de generar 300 empleos directos y 500 indirectos.

Por su parte, Duro Felguera mantiene su iniciativa. Al parecer, ha llegado a un acuerdo con un socio para seguir adelante con esta inversión, que rondaría los 80 millones de euros.

Sea Eight

73 millones y 145 empleos para el engorde de lenguados

La planta de engorde de lenguados proyectada por Sea Eight está en construcción. La inversión prevista en esta primera etapa supera los 12,3 millones de euros y se espera la creación de unos 25 empleos directos, aunque la inversión global se plantea que ascienda a 73 millones y los puestos de trabajo a 145 en seis años, según los cálculos de la empresa valenciana. La planta ubicada en El Musel tendrá capacidad para producir 440 toneladas de lenguados al año. En fases sucesivas, se prevé el desarrollo de cinco módulos adicionales de engorde y una unidad de reproducción, lo que supondrá una capacidad total de 2.600 toneladas anuales. El proceso se iniciará partiendo de alevines procedentes del criadero que la empresa tiene en Portugal. Una vez recibidos, los peces serán engordados hasta alcanzar el peso adecuado para su comercialización.

Las iniciativas se encuentran en diferentes grados de ejecución y en algunos casos dependen de lograr ayudas públicas

HyFive

Captar CO2 de la industria para producir metanol verde

HyFive, empresa que pertenece al fondo White Summit, ha solicitado a la Autoridad Portuaria la concesión de 41.224 metros cuadrados en la explanada de Aboño para producir hidrógeno verde y, con él a su vez, metanol. El proyecto, con una inversión superior a 71 millones, se encuentra en periodo de información pública. Consiste en la instalación de una planta con una potencia de electrólisis de 50 MW para generar 100.000 toneladas anuales de metanol. Para ello, se encuentra en «conversaciones abiertas» con varias industrias cercanas con el objetivo de utilizar parte del dióxido de carbono que originan estas y aplicarlo en la producción de ese combustible sintético. Respecto al empleo, la previsión es que se creen solo seis puestos directos y 24 indirectos en la fase de operación.

Preco

Una planta de tratamiento de plásticos rodeada de polémica

El caso de la planta de tratamiento de plásticos de Preco es, cuando menos, inusual. La compañía llegó a Asturias en febrero de 2021 de la mano del Principado, a través del entonces IDEPA (hoy, Agencia Sekuens). La empresa presentó la documentación correspondiente en julio de 2022 y al noviembre siguiente el Gobierno regional le pidió que la ampliara. Entre tanto, comenzaron las movilizaciones vecinales contra el proyecto, a las que se sumó la oposición municipal tras la llegada de Carmen Moriyón a la Alcaldía. El Principado llegó a descartar el proyecto alegando que no cumplía el Plan Estratégico de Residuos de la región en lo referente a los criterios de ubicación de las instalaciones de valorización. Pero surgieron dudas en torno a este aspecto, mientras que la tramitación ambiental continuó. El plazo para presentar alegaciones finalizó el 30 de abril y el expediente, según confirmaron a este periódico fuentes del Principado, sigue abierto a la espera de una resolución.

La pretensión de Preco es invertir 74 millones en unas instalaciones para las que cuenta con una reserva de 30.000 metros cuadrados de suelo portuario. Según sus estimaciones, la puesta en marcha de la actividad crearía unos 70 empleos directos y en torno a 250 indirectos.

Moncloa se quita presión para designar por ahora al gobernador del Banco de España

Juega con la posibilidad de que Margarita Delgado, número dos de Hernández de Cos, le releve varios meses a partir del 11 de junio, cuando vence su mandato

JOSÉ M. CAMARERO



El gobernador del Banco de España, Pablo Hernández de Cos, a principios de mayo en el Congreso. J. GARCÍA

MADRID. El Banco de España funcionará de forma interina al menos durante los tres próximos meses. Es el plazo en el que la actual subgobernadora, Margarita Delgado, sucederá en el cargo de forma temporal al aún gobernador, Pablo Hernández de Cos, cuyo mandato tiene fecha de expiración: el 11 de junio, tras seis años en el cargo, como marca la legislación.

Ese es el escenario que gana fuerza en los pasillos de la Presidencia del Gobierno y del Ministerio de Economía. Es decir, el de dejar pasar unas semanas hasta que el presidente del Ejecutivo, Pedro Sánchez, decida a quién sitúa al frente de la institución que juega un papel clave en la economía y, ahora más que nunca, ante un sector bancario condicionado por el futuro de la opa de BBVA sobre Sabadell.

Se trata de restar «ansiedad» al actual momento, según indican fuentes conocedoras del proceso a este diario. Ya ha habido alguna señal de contacto inicial entre el Ejecutivo y el partido liderado por Alberto Núñez Feijóo, pero en ningún caso una conversación oficial. El Gobierno cuenta con que hay margen para que la subgobernadora siga en el cargo y sustituya en sus funciones a De Cos, con total normalidad.

La tradición dice que al gobernador del Banco de España lo designa el presidente del Gobierno, a quien le corresponde hacerlo por ley, y el partido de la oposición –en este caso, el PP– propone al número dos. Un reparto de papeles que se ha cumplido milimétricamente, pero sobre el que en esta ocasión se han cruzado las elecciones europeas del 9 de junio. Antes de esa fecha ningún responsable político da por hecho que se vaya a anunciar un acuerdo entre las dos formaciones para estructurar la nueva cúpula del Banco. Después, con la resaca de los resultados, el tiempo lo dirá. Pero previsiblemente no será a corto plazo.

El propio ministro de Economía, Carlos Cuerpo, ha afirmado estos últimos días que el Gobierno cuenta con «tiempo» para plantear la sucesión del gobernador «de manera suave». La fecha del 11 de junio, que es cuando termina el mandato de Hernández de Cos, no es límite para elegir a su sucesor, ya que los propios estatutos del organismo reconocen la posibilidad de que la subgobernadora (en septiembre) actúe en funciones. «Esto es lo que a nosotros nos da tranquilidad en cuanto a que tenemos tiempo para hacer esa sucesión de manera suave», ha reiterado el ministro.

Con las elecciones europeas el 9 de junio, es improbable que PSOE y PP acuerden renovar la cúpula en este contexto

Hernández de Cos deja un listón alto para quien le suceda tras seis años en los que no hay exabruptos en sus intervenciones

El mandato de Hernández de Cos al frente del Banco de España termina en junio de 2024. Desde el 11 de junio de 2018 ha ocupado el puesto tras el cese de Luis María Linde. Pese a todo, el ministro Cuerpo ha repetido en varias ocasiones que el Gobierno tiene en mente candidatos con una cualificación que puedan estar a la altura del gobernador, «que ha realizado un trabajo excelente estos años».

Un sucesor del mismo nivel

La labor de elección será más que compleja. Todos los actores financieros y económicos coinciden en señalar el excelente perfil que ha supuesto Hernández de Cos durante los últimos seis años en el Banco de España. Y ello a pesar de momentos complejos como el 'shock' de la pandemia, la crisis derivada de la guerra en Ucrania y la recuperación económica con la llegada de los fondos europeos y las reformas a las que el gobernador siempre ha insistido en realizar.

Pablo Hernández de Cos (Madrid, 1971) es doctor en Economía por la Universidad Complutense, licenciado en Ciencias Económicas y empresariales por Cunef y licenciado en Derecho por la UNED. Ligado al supervisor bancario desde hace años, también ocupa puestos en el Banco Central Europeo (BCE), donde puede aterrizar cuando termine su mandato en España.

El nuevo gobernador, o gobernadora, tendrá ante sí un primer reto en forma de posible fusión bancaria: la que protagonice BBVA sobre Sabadell si sale adelante la opa hostil que ya se encuentra en funcionamiento. Además, tendrá que atender a problemas estructurales más complejos como la irrupción de los nuevos agentes financieros virtuales (las 'fintech'), así como todos los retos que plantean las nuevas formas de ahorro o la ciberseguridad bancaria en un sector cada vez más globalizado. Y todo ello bajo la supervisión de un BCE que seguirá velando por la estabilidad de los precios como eje de su primera actuación.

El frente judicial se cuela en el calendario de la opa de BBVA sobre Banco Sabadell

C. A.

MADRID. El riesgo judicial amenaza con enturbiar el proceso de opa de BBVA sobre Banco Sabadell. La Fiscalía Anticorrupción ha solicitado esta semana al juez del 'caso Villarejo', Manuel García Castellón, la apertura del juicio oral contra la entidad –como persona jurídica– y algunos de sus ex altos directivos, entre los que se encuentra el expresidente del banco, Francisco González.

Según la información adelantada por la agencia Bloomberg, el fiscal considera que el proceso de instrucción –cerrado a finales de enero aunque aún no se ha dado a conocer si existen indicios de delito suficientes– ha dejado «sobrada e indiscutidamente» claro que hay criterios que justifican que BBVA se siente en el banquillo. Una situación que podría coincidir en el tiempo con el desarrollo de su oferta sobre Sabadell.

Fuentes cercanas a las negociaciones recuerdan que la propia evolución del calendario de este caso ya hacía prever su solapamiento con el desarrollo de la opa. Indican que el frente judicial «no tiene por qué frenar» la operación. Pero reconocen que sí podría «distraer» a BBVA en el proceso, sobre todo si la cúpula directiva de Sabadell decide emplear este argumento en contra de la operación, aludiendo al posible riesgo reputacional.

La Audiencia Nacional investiga, en una de las piezas separadas del 'caso Villarejo', los pagos que el banco realizó al excomisario entre 2004 y 2017. BBVA figura como investigado en la causa en la que, en todo caso, el presidente de la entidad, Carlos Torres, no aparece como imputado.

De momento, el banco espera que la unión con Sabadell pueda cerrarse en un plazo de hasta ocho meses, aunque todo depende de las autorizaciones previstas por parte de los supervisores. La entidad ya ha convocado a sus accionistas para una junta el 5 de julio, donde se votará la ampliación de capital para atender el canje de acciones propuesto.



Los jugadores celebran en el banquillo el gol de Roque Mesa que suponía la victoria. LOF

Bendito sufrimiento

El Sporting vuelve a jugar el 'play off' después de ganar al Eldense y ver cómo el Oviedo y el Racing perdían sus compromisos. El Espanyol será el rival de los rojiblancos

JORNADA 42

Estadio Nuevo Pepico Amat
Asistencia: 5.776 espectadores.

0-1

ELDENSE - SPORTING



3	Saques de esquina	3
0	Fueras de juego	4
16	Faltas señaladas	11
3	Tiros a portería	5
8	Tiros fuera	4
0	Libres directos	1
2	Tarjetas amarillas	1
0	Tarjetas rojas	0
46%	Posesión	54%

Eldense: Vallejo; Poloni (Abad, m. 77), Monsalve, Piña, Martínez; Clemente (Cris Montes, m. 77), Pedro Capó (S. Ortuño, m. 68), Bernal, Jorquera (Youness, m. 68); Soberón y Ortuño (Doué, m. 83).

Sporting: Yáñez; Guille, Insua, Diego, Cote; Villalba (Pablo García, m. 80), Nacho Martín (Roque Mesa, m. 46), Róber Pier (Campuzano, m. 80), Gaspar (Rivera, m. 66); Otero y Djuka (Mario, m. 60).

Gol: 0-1: minuto 57, Roque Mesa.

Árbitro: Lax Franco, del Comité Murciano. Amonestó a Youness, Abad y Roque Mesa.

Incidencias: un millar de sportinguistas en la grada. Césped en mal estado y unos 22 grados, con tarde soleada. Capó y Djuka, capitanes. Sacó el Sporting. Minuto de silencio por varios abonados locales y por Ángel Sánchez Pérez, el socio del Sporting que falleció el domingo.

LAS CLAVES

▲ **Lo mejor. Los cambios.** La entrada de Roque Mesa reactivó al equipo, que, salvo por el final, fue mejor.

▼ **Lo peor. La retórica.** Salvo acciones aisladas, el Sporting del primer acto fue previsible y lento con el balón.

LA CIFRA



años hacía que el Sporting no se clasificaba para el 'play off' de ascenso a Primera División. La última fue en la temporada 2017-2018, con Rubén Baraja a los mandos, siendo eliminado el equipo por el Valladolid.

Roque Mesa celebra el gol que supuso la victoria del Sporting. LOF

'Roquetazo' por el ascenso

Un gol del canario, clave en su entrada al campo tras el descanso, y una parada de Yáñez en la prolongación, meten al Sporting en 'play off'

JAVIER BARRIO



ELDA. Un Roque Mesa 'MVP', jugón, vertical e influyente, puso patas arriba la clasificación final del 'play off'. Su gol, que entró llorando, vale competir en las eliminatorias del fin de semana como quinto, supone la eliminación del Racing de José Alberto y el pase del Oviedo como sexto. Una tarde de locos, pilotada por un héroe inesperado, pero de una categoría superlativa. Un gol monumental. De valor incalculable para un Sporting pendular e inestable. Vulnerable en el primer tiempo. Y estirando el pescuezo cuando entró en juego el veterano mediocentro. Pero también tiritón en el crepúsculo, sostenido por Yáñez en la prolongación con una parada de Primera. El otro 'salvavidas' de una jornada abrasiva. El Molinón ya empieza a inflamarse para la eliminatoria del domingo ante el Espanyol (21 horas).

Después de entrar en calor con una previa fogosa, como en los buenos tiempos, el Sporting se desplegó en el campo del Eldense con la selección de personal que volteó al Eibar en la segunda mitad de hace una semana. Villalba y Nacho Martín, que sostuvieron al equipo en el primer acto, entraron al toque de corneta en la alineación. Más control, mejores pies. La velocidad de Hassan, candada a la banqueta.

El Eldense, en chanclas tras su salvación, respondió con algo de colmillo. No hubo tanto tuneo para despedir el año. Varios futbolistas del once de Fernando Estévez no resultaron meritorios, sino peloteros titulares. Entre ellos, Juanto Ortuño, su goleador. Con todo, no fue un arranque florido. Ni explosivo. Aunque el Sporting cantara un falso bingo por un fuera de juego de lupa de Djuka tras una estupenda asistencia de Villalba.

Al Sporting se le puso peligrosamente cara de su hermano mayor en 2008, en Castellón. Ya había marcado el Oviedo, pero el equipo de Ramírez no se inmutó. Se tomó su tiempo, buscando madurar el partido, combinando desde los centrales con una circulación oxidada. El meta de casa, Vallejo, solo tuvo que intervenir para rebotar pateos de catalejo. Un cañonazo de falta de Otero, por ejemplo. Peligroso por la melé que se había citado en el área, pero un





Cote intentó generar peligro desde la izquierda. LOF



Djuka en la jugada que terminó con el gol anulado en el inicio del partido. LOF

misil previsible a fin de cuentas.

El Sporting era hegemónico en el partido, con el balón atado al pie todo el rato, pero nada mosquetero. No había profundidad en su juego. Sí exceso de retórica. Solo se aclaraba bajo los pies de Villalba, el más ingenioso y explorador entre líneas, o los de Nacho Martín. Aunque fue Gaspar el que volvió a testar a Vallejo. Poloni apuntó un pestañeo después la primera intentona del Eldense. Seguía el 0-0. Pero el empate del Eibar contra el Oviedo inflamó a la 'Marcona', que había reclutado a Nacho Méndez y Lora para la ocasión.

El mayor bloqueo de la tarde, no obstante, estaba en el propio Sporting. No prosperaba en el partido, incapaz de abrir gas a partir del centro del campo y de encontrar los puntos flacos del Eldense, bien apretado atrás. El balón se movía con rigidez y a cámara lenta. Casi siempre en dirección a un cómodo Vallejo, sesteando. Pero los quince últimos minutos antes de la terapia del intermedio ya regresaba hacia Yáñez con muy mala uva. El Pepico Amat osciló.

Los locales, al larguero

Los de casa soltaron amarras viendo el panorama. Un aviso serio de Clemente abrió la veda. Una colleja para despertar. Poloni le pegó otra a los gijoneses, acalambrados. Y ya ganaba el Eibar al Oviedo. La alarma se disparó, sin control, de camino a la caseta. Íñigo Piña, central de casa, reventó un balón con la cabeza en el larguero de la portería de Yáñez. Quedó tiritando el travesaño y el Sporting, con cara de pocos amigos y lejos de la exigencia que demandaba la contienda. El único que llevaba cerillas en el apagón era Villalba.

De la terapia regresó el Sporting sin Nacho Martín, aunque el noreñense no era el más flojo. Pero sí compartía espacio y función con Róber Pier. Roque Mesa saltó al ruedo. Y el equipo, con el canario de palanca, empezó a lubricar mejor en ataque. Cote pudo quitar el tapón al partido con un zurdazo. Pero los dedos de Vallejo y su poste derecho, que retumbó, le negaron la gloria al lateral de Roces. Tuvo que ser, como frente al Eibar, un héroe inesperado el que descorchara. Con suspense y en una maniobra bacheada, tras un saque de banda, Roque Mesa puso a bailar al sportinguismo con un tiro raso que se le hizo bola a Vallejo. Manos flácidas. Ramírez ventiló el ataque: Mario entró por Djuka. Y un par de jugadas más tarde, Rivera por Gaspar.

Esta vuelta de tuerca empujó al Sporting a un dibujo con un trivote, con Otero, Mario y Villalba como punta de lanza. Y Roque en versión máxima de Roque. Al final se llegó apretado, escuchando la desventaja del Racing, el empate del Oviedo y el tercer y cuarto gol del Eibar… Y con el Sporting enchironado. Sudando la gota gorda para defender al Eldense, que pidió una mano de Otero y protestó una caída de Abad ante Rivera que cortó la respiración. Pero no evitó el rugido final.

La primera mitad del equipo fue muy discreta. Cote estrelló un balón en el poste en el minuto 50 del partido

El Sporting recibirá el domingo a las 21 horas en El Molinón al Espanyol en la primera eliminatoria del 'play off'

MINUTO A MINUTO

Minuto 4
Gol de Djuka, que es anulado a instancias del juez de línea por un fuera de juego de centímetros. Villalba controla un balón largo y mete un gran pase hacia el balcánico, que recibe el balón ligeramente adelantado y bate a Vallejo desde el suelo con un tiro cruzado.

Minuto 9
Duro disparo de falta de Juan Otero, algo escorado en su posición, pero que prueba fortuna en vez de dejar el centro para Cote. El portero local, Vallejo, con poca visión, despeja el cañonazo centrado como puede.

Minuto 18
Buena ofensiva del Sporting que termina en la banda derecha. Nacho Martín abre para Gaspar, fuera del área, y este conduce y prueba suerte con la zurda. Vallejo atrapa en dos tiempos.

Minuto 33
Yáñez despeja con apuros una llegada muy peligrosa del Eldense. Un balón al área, que retiene Clemente ante Diego, que cae en el cuerpo a cuerpo. El atacante no se vence y combina con Ortuño, que le devuelve el balón. Clemente dispara dentro del área y Yáñez rebota el balón con los puños.

Minuto 43
El Eldense remata al larguero en una mala fase de los gijoneses. Tras el saque de un córner, Íñigo Piña se levanta ante Otero y conecta un gran cabezazo que se estrella en el travesaño, con Yáñez volando, pero sin tocar.

Minuto 50
Al palo Cote, que está cerca de adelantar a los rojiblancos. Un balón al área, con retención de Djuka y control del balcánico hacia Gaspar, y pase de este a Cote. El lateral suelta un zurdazo según le llega que toca con los dedos Vallejo y se estrella en el poste.

Minuto 57 **0-1**
Gol de Roque Mesa, que adelanta al Sporting tras un saque de banda. El balón llega al canario, incorporado desde segunda línea, que dispara raso con la zurda. Vallejo se tira para rebotar el balón, pero este le hace un extraño y se le escurre entre las manos.

Minuto 90+1
Rubén Yáñez salva al Sporting con un paradón tremendo tras un remate de Soberón a bocajarro en la prolongación. El centro de Toni Abad lo cabecea el delantero, solo, dentro del área. El meta catalán se lanza rápido a su lado derecho y evita el tanto del Eldense.

SIN ACRITUD
MANUEL ROSETY

Alegría con suspense

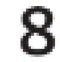
Fue otra tarde de locura en esta Segunda. El Sporting necesitaba ganar. Bastó un disparo en 90 minutos. También que se produjera la inesperada derrota del Racing, sumada a la del Oviedo, que en los primeros compases silenció la grada rojiblanca del Pepico Amat.

Ramírez tiró el primer tiempo. Confeccionó un equipo sin extremos y con dos pivotes defensivos. El Sporting llevó el control en la primera fase, pero sin la consistencia necesaria ante un equipo medio de vacaciones. Sin llegada era imposible la victoria. El míster rectificó en el descanso con la entrada de Roque Mesa. Hubiera sido lógico en el inicio, más Hassan, para intentar desequilibrar.

Un disparo del centrocampista canario que sorprendió al portero local encauzó el necesario triunfo. Los cambios son difíciles de entender, como fue incomprensible que Ramírez echara el equipo atrás y pusiera dos delanteros, con un centro del campo desnivelado. En la fase final, el Sporting sufrió mucho. Una parada monumental de Yáñez permitió asegurar el 'play off', con una frivolidad innecesaria de Rivera. Mucho suspense, pero el final fue feliz.

El juego careció de sentido, pero lo que vale es el objetivo cumplido de jugar el 'play off'. La historia se escribe con los buenos resultados que alimentan los sueños.

UNO A UNO

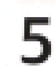
Yáñez


Muy seguro todo el partido, decidido en las salidas y certero en la portería. Espectacular en el despeje del último suspiro.

Guille Rosas


Irregular al principio, con pérdidas de la posición y en el pase. Luego se entonó y controló mejor su zona. Discreto en ataque.

Insúa
5
Tuvo momentos dubitativos, sin su seguridad habitual en el juego aéreo. Estuvo mejor en la anticipación. Práctico en el despeje.

Diego Sánchez


Bien en la primera fase, le tocó sufrir al final, con la presión del Eldense por su zona. Más entonado en la salida con el balón.

Cote


Participativo y correoso. Empezó bien, con alguna asistencia lejana y un tiro al poste. Tuvo algunos problemas en la fase final.

Villalba


En la primera media hora fue el único que puso algo de sentido en un equipo sin fútbol de ataque. Luego se difuminó sin balón.

«Me hace muy feliz que Gijón se haya vuelto a enamorar»

«Este quinto puesto sabe muy bien después de tanto trabajo y sufrimiento; el fútbol a veces te recompensa», sostiene Ramírez

J. L. GONZÁLEZ

GIJÓN. Miguel Ángel Ramírez compareció tras el partido de ayer en la sala de prensa del Nuevo Pepico Amat exhausto. No fue por la tensión del partido ni por los nervios, sino por los «botes» que había dado con los aficionados desplazados a Elda después de que se certificase que el Sporting jugará el 'play off' de ascenso a Primera División. Feliz por haber alcanzado el objetivo, el entrenador del Sporting justificó ese sentimiento no solo en la victoria, sino en todo el camino recorrido antes y en lo que supone. «Este quinto puesto sabe muy bien después de tanto trabajo, sufrimiento y, a veces, soledad. Es por lo que nos gusta tanto el fútbol, que a veces te recompensa. Me alegro mucho por los jugadores, por los empleados del club y por la gente, que llevaba mucho esperando a ver a su equipo luchar por lo que se merece».

Hacía ya seis años que el conjunto rojiblanco no pisaba el 'play off' y la alegría se desbocó ayer después de una temporada de comunión entre el equipo y la afición. A ellos se refirió también el preparador canario, quien recordó que cuando llegó a Gijón hace un año y medio el equipo estaba al borde del descenso. «Que haya podido ayudar al club a crecer día a día me hace muy feliz. Y también que la ciudad se haya vuelto a enamorar. Cambiar esa situación en la gente vale más que cualquier título».

La felicidad era enorme, pero el entrenador no rehuyó la crítica de un partido en el que el Sporting estaba «algo paralizado» en la primera mitad. El entrenador sabía que por lo mucho que había en juego el aspecto mental iba a jugar un papel fundamental y re-

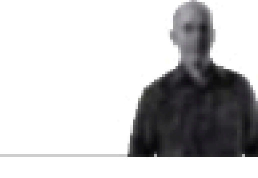

Miguel Ángel Ramírez, al término del partido. LOF

Tercera eliminatoria por el ascenso en la historia contra el Espanyol

El Sporting ha conseguido en la última jornada entrar en los puestos que dan derecho a disputar el 'play off', en el que está en juego la tercera y última plaza para competir la próxima temporada en Primera. No tiene un rival sencillo. El Espanyol finalizó cuarto y se verá la caras con los rojiblancos. No es la primera vez que gijoneses y barceloneses pelean por subir. Ya se midieron en otras dos ocasiones y las dos veces fueron favorables a los 'pericos'. En 1943, a partido único, se impuso el Espanyol por 2-1 en un partido celebrado en el Metropolitano. La segunda ocasión, en 1964, a doble partido, triunfo del Sporting en la ida, y remontada en la vuelta del Espanyol liderado por Kubala.

EL SILBATO
MANUEL CADAVIECO

Acertó en las jugadas de área



Dirigió este último partido de Liga el murciano Lax Franco, auxiliado en la sala VOR por Sagues Oscoz. Un encuentro en el que el Sporting se jugaba el todo o nada y en el que el colegiado tuvo varias jugadas que le obligaron a intervenir, pero ante las que se desenvolvió con bastante acierto.

La primera acción llegó en el minuto 4 con un gol anulado al conjunto de Ramírez por fuera de juego. Djuka se encontraba ligeramente adelantado, concretamente por un pie, al último defensor local en el momento de recibir un estupendo pase de Fran Villalba.

Poco antes del descanso, un balón quedó mordido en el área rojiblanco. Diego Sánchez trató de protegerlo ante el delantero Mario Soberón. Este se fue al suelo. La grada reclamó penalti, pero el colegiado estimó que no había existido infracción alguna del joven defensor del Sporting.

Ya en el último tramo, en el minuto 84, se volvió a reclamar una pena máxima en el área del Sporting en un saque de córner. Juan Otero intentó despejar el balón y este pareció tocar ligeramente en su brazo, pero Lax Franco no lo interpretó como tal para sancionar la jugada.

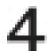
Pero, sin duda, la jugada más conflictiva y que paralizó el corazón de cientos de sportinguistas se produjo en el minuto 87 con un balón dentro del área sportinguista. A Christian Rivera parece que se le escapa un poco el control del esférico y, en la disputa con el local Piña, este se va el suelo. El colegiado señaló saque de esquina ante las protestas de los locales. Si bien parece que el jugador rojiblanco toca ligeramente el balón, el local hace todo lo posible para forzar la pena máxima. No obstante, la sala VOR, tras unos segundos de suspende, revisó la acción y finalmente corroboró la decisión del árbitro.

Róber Pier


4

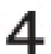
Despistado. Perdió duelos incomprensibles, sin la consistencia precisa para dominar su zona. Se le vio extraño fuera de sitio.

Nacho Martín


4

Jugó por delante de Róber Pier, con una función que no le va. Desdibujado, sin intervenir en la organización del juego.

Gaspar


4

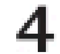
Buscó el tiro sin éxito, con detalles aislados, pero sin apenas profundidad. Le perjudicó la falta de ideas de ataque del equipo.

Otero

5

Tuvo una función anárquica, con movilidad, pero sin capacidad para desbordar. Mal en el disparo. Cumplió, sin excederse.

Djuka


4

En su línea de fogosidad, pero desasistido, salvo el pase de Villalba en un gol anulado por centímetros. Como rematador no existió.

Mario González

4

No entró en juego. Estuvo aislado, en una fase en la que sólo le llegaban pelotazos. Careció de apoyos. Tampoco los buscó.

Rivera

4

Tuvo un papel indefinido, con un estilo de contención débil. Hizo una entrada inocente y arriesgada que pudo acabar en penalti.

Pablo García

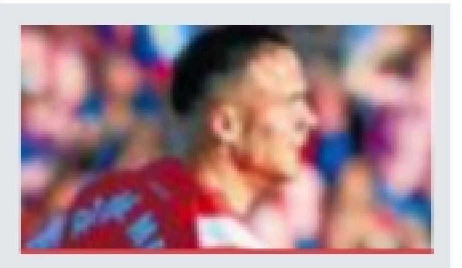
S. C.

Reforzó la banda izquierda con bastante trabajo. Se dejó notar en un disparo a portería. Cumplió en el poco tiempo que jugó.

Campuzano

S. C.

Apenas tuvo participación en la última fase del partido, con dos delanteros a los que no les llegó juego. Poco podía hacer.

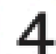


Roque Mesa


8

Fue el jugador clave. Marcó el gol del triunfo y aportó control del balón cuando era preciso aguantar. Dinámico y certero.

Ramírez


4

Sacó un once conservador, con jugadores defensivos y sin extremos. Echó el equipo atrás con 0-1, pero acabó con dos delanteros. Raro.



LOS GOLEADORES

Gaspar	10
Otero	10
Campuzano	6
Nacho Méndez	5
Djuka	4
Cote	4
Queipo	3
Insua	2
Mario González	2
Izquierdoz	1
Hassan	1
Pascanu	1
Guille Rosas	1
Roque Mesa	1

cordó que, ante este tipo de situaciones, todos los equipos pasan por momentos así. Los ajustes y cambios realizados al descanso, con la salida de Roque Mesa, dieron un nuevo aire al equipo. «Es normal, estás a tan poco, un gol, y a la vez a tanto que a veces te ausentas del juego. Lo hablamos, que iba a ser una cuestión más mental que otra cosa».

Por el camino del 'play off' se ha quedado el Racing de Santander tras perder en Villarreal, que, en principio, era el que más fácil tenía lograr el objetivo. Miguel Ángel Ramírez ya advirtió en la previa del encuentro de que la categoría iba a dar sorpresas en esta última jornada, como lo lleva haciendo todo el año. Aunque en su mente estaba fijada una idea. «Sabía que si ganábamos nos íbamos a clasificar».

Ahora llega el 'play off' contra el Espanyol con un Sporting que Miguel Ángel Ramírez define como «competitivo» por cómo acabó la liga regular. Tras un desencuentro con la afición ya superado, tras «volver a construir la confianza», el técnico canario espera que El Molinón vibre el domingo como lo hizo contra el Eibar, porque ese estadio y la Mareona son «factores determinantes en un 'play off'».

Roque Mesa: «He salido a divertirme, que es por lo que uno empieza en esto»

El goleador del partido lleva meses advirtiendo a sus compañeros de que «el 'play off' es otra historia que no tiene nada que ver con la Liga»

J. L. GONZÁLEZ

GIJÓN. Veterano curtido en mil batallas, Roque Mesa se convirtió ayer, junto a Rubén Yáñez, en el héroe del partido. Suyo fue el disparo que sirvió para poner el 0-1 en el marcador que daba al conjunto rojiblanco el pase al 'play off'. Pero suya fue también en la segunda parte, cuando sustituyó a Nacho Martín, la manija de un Sporting que andaba algo atascado. El mediocentro canario restó importancia a su actuación y explicó la mentalidad con la que saltó al Nuevo Pepico Amat. «Sabíamos que teníamos que ganar para tener alguna opción. He salido a disfrutar, a divertirme, que es por lo que uno empieza en esto».

Con esa actitud el canario hizo un partidazo, sin verse sorprendido por lo mucho que apretó el Eldense, un equipo que solo se jugaba la honra. «Sabemos de la dificultad de la categoría. Aunque no se jugaban nada, todos quieren acabar bien».


Roque Mesa celebra el tanto con Pablo y Nacho Martín, entre otros. LOF

Ahora lo que viene es el 'play off', donde Roque Mesa ya tiene experiencia. En la temporada 2014-2015 ya logró el ascenso a Primera con Las Palmas. «Llevo diciéndoles todo el año que el 'play off' es otra historia que no tiene nada que ver con la Liga. Tenemos un rival muy complicado (el Espanyol) y vamos a afrontar la eliminatoria con mucha humildad y ganas de sacar un buen resultado en El Molinón».

El otro héroe del partido fue Rubén Yáñez, quien con sus paradas, especialmente una en la segunda parte, sostuvo al equipo. El portero cree que la plantilla «hizo un partidazo. Lo tuvimos controlado en todo momento, sin que nos invadieran las ansias». Yáñez reconoció que hubo momentos del partido en el que no se sintieron «cómodos con la circulación» y destacó el papel que juega la afición en el Sporting. «Lo que este club empuja, lo que mueve esta afición, es único en España. Lo han demostrado toda la temporada, nos han arropado en las buenas y en las malas. Este resultado es fruto de un conjunto de factores, no solo de los jugadores».



Natalia Valles, de Noceda, con miembros de Sentimiento Rojiblanco.


Miguel Ángel Escudero y Ana Rodríguez.


Adrián, David, Diego, con una foto de Bamba, y Villa.

La 'Mareona', con licencia para soñar con Primera

Impulso. Un millar de sportinguistas, entre ellos Lora, Nacho Méndez y Zarfino, convierte Elda en una fiesta rojiblanca para la clasificación al 'play off'

JAVIER BARRIO

El gol de Roque y la parada salvadora de Yáñez decretaron hoy día de fiesta en Gijón. Pirotecnia antes de la batalla del domingo contra el Espanyol. El que no olvidará nunca este 2 de junio de 2024 que lo propició, que ya engorda la épica sportinguista, es el millar de aficionados que vieron el partido en directo. Un respaldo de Primera.

Los autocares de las peñas llegaron a Elda a primera hora tras una maratoniana noche. «Unas once horas de viaje», apreciaba Natalia Valles, de la peña Noceda, de Langreo. Algunos jugadores ya habían salido a dar el clásico paseo matinal y a estirar las piernas. No fue el caso de Ramírez, que permaneció en el hotel y aprovechó para saludar a amigos que fueron a visitarle. Djuka, Izquierdoz, Queipo, Diego Sánchez, Christian Joel, Zarfino, Guille, Gaspar, Pablo, Villalba y Roque, entre otros, sí se dejaron ver.

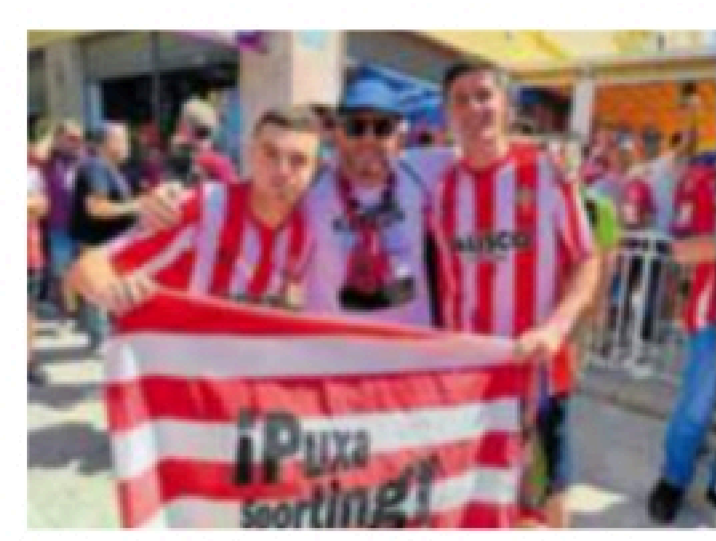
Nacho Méndez, que luego sería uno de los grandes protagonistas de la 'Mareona' a la llegada del equipo al campo junto a Zarfino, camiseta del equipo incluida, salía a correr. En la jornada también se dejaría ver como seguidor un sportinguista ilustre: Alberto Lora. Y algún 'ex' como Pablo de Lucas.

David Guerra, acompañado por Joaquín, visitó la plaza Mayor de Elda, donde se concentró el grueso del sportinguismo. La ciudad estaba de fiesta, con gigantes y cabezudos entremezclándose con la afición rojiblanca. Otros hombres clave en la estructura del club, como Israel Villaseñor, Gerardo García, Odin Vite y el argentino Eduardo Brandenburg también viajaron.

Cerca del Pepico Amat, la peña Sentimiento Azulgrana celebraba una gran fiesta en su sede por la permanencia del Eldense. Una banda ponía la nota musical y los miembros de este colectivo abrían la puerta de su casa a todos los sportinguistas que pasaban por ahí. Camaradería antes de la batalla, en la que el Eldense no regaló nada. El sportinguismo sufrió hasta el grito de euforia final.


Diego, Ramírez, Pablo García, Queipo, entre otros, celebran con La Mareona, el pase al play off. LOF


El gran Alberto Lora, uno más de la 'Mareona'.



Javi Rosas, junto a Miguel Prado y Mario Buelga, compañeros de Guille en el juvenil del Sporting.


Villalba y Roque Mesa, con unos aficionados delante del hotel del equipo.



Dani, Javi, Ángela, Marina y María, de Casa Aurora.


Sara Martín y Fabián, delante del Pepico Amat.




La peña Los Escalones, con Ana Cid a la cabeza, en ruta hacia Elda.


La peña sportinguista Alto Aller, en la sesión vermú.



La peña X2, que preside Ángel Fernández, viajó ya el jueves.


Aficionados rojiblancos disfrutando en el centro de Elda.


Grupo de amigos de Pedro, Pelayo y Carlos, aficionados de Gijón y Madrid.



Miembros de la peña Los Guajes, en la plaza Mayor de Elda.


Nacho Méndez, con la rojiblanca, con unos amigos.



La peña Isma estuvo representada en Elda.



Sportinguistas del Harley-Davidson Asturias viajaron a Eibar.



El pitido del árbitro en Elda desató la alegría de los seguidores rojiblancos que siguieron el partido en los bajos de El Molinón. ARNALDO GARCÍA

Al Sporting le puede salir bien

La afición sufrió desde la distancia, llenando bares y cafeterías para ver unida el desenlace de una jornada, emocionante hasta el último suspiro

A. I.

GIJÓN. Un sector del sportinguismo no ha tirado la toalla a pesar de los traspiés que ha acumulado el equipo en la segunda vuelta. En los peores momentos, surgió la fe y un grito de guerra ya ha acuñado desde México el presidente del Sporting, Alejandro Irarragorri; «Nos va a salir bien». De momento, el primer objetivo está conseguido. Los rojiblancos disputarán por tercera vez el 'play off' de ascenso desde que existe el actual formato. El camino no ha sido fácil. Mucho sufrimiento, alguna que otra cana, lágrimas y el corazón en un puño. Ahí se quedó cuando el Eldense pidió penalti de Rivera en el tramo final dentro del área del Sporting o cuando Yáñez se hizo enorme para sacar un cabezazo destinado a romper las esperanzas gijonesas de jugar por el 'play off'.

En el entorno del Molinón los gritos retumbaban. Nervios y tensión contenida. Nadie se fiaba. Los oídos no daban a basto. El Sporting jugaba en otros dos estadios y eso multiplicaba la ansiedad según pasaban los minutos.

El partido de Ipurúa era una montaña rusa, pasando de la tristeza a la alegría. El Oviedo era entonces el rival a batir. Sin embargo, en un guiño del destino, el Racing de José Alberto entregó la cuchara ante un recién descendido y dijo adiós al 'play off' en el momento más inesperado.

Solo hacía falta hacer los deberes en Elda. La Marcona contenía la respiración según se acercaba el final del partido. «No está pagado», afirmaban un grupo de entusiastas en los bajos del estadio gijonés, que estallaba de júbilo cuando el árbitro decretaba el final del partido y los futbolistas de Ramírez celebraban por todo lo alto el billete para disputar el 'play off'. El domingo, ante el Espanyol, empieza otro sufrimiento, convencidos de que el plan»saldrá bien».



El partido del Sporting fue una montaña rusa de emociones. ARNALDO GARCÍA



Participantes en el 'play off' y equipos que ascendieron por esta vía

TEMPORADA 2022-23	
3º LEVANTE	72
4º **ALAVÉS**	71
5º EIBAR	71
6º ALBACETE	67

TEMPORADA 2021-22	
3º EIBAR	80
4º LAS PALMAS	70
5º TENERIFE	69
6º **GIRONA**	68

TEMPORADA 2020-21	
3º LEGANÉS	73
4º ALMERÍA	73
5º GIRONA	71
6º **RAYO VALLECANO**	67

TEMPORADA 2019-20	
3º ZARAGOZA	65
4º ALMERÍA	64
5º GIRONA	63
6º **ELCHE**	61

TEMPORADA 2018-19	
3º MÁLAGA	74
4º ALBACETE	71
5º **MALLORCA**	69
6º DEPOR	68

TEMPORADA 2017-18	
3º ZARAGOZA	71
4º SPORTING	71
5º **VALLADOLID**	67
6º NUMANCIA	65

TEMPORADA 2016-17	
3º **GETAFE**	68
4º TENERIFE	66
5º CÁDIZ	64
6º HUESCA	63

TEMPORADA 2015-16	
3º NÁSTIC	71
4º GIRONA	66
5º CÓRDOBA	65
6º **OSASUNA**	64

TEMPORADA 2014-15	
3º GIRONA	82
4º **LAS PALMAS**	78
5º VALLADOLID	72
6º ZARAGOZA	61

TEMPORADA 2013-14	
3º MURCIA	65
4º SPORTING	64
5º LAS PALMAS	63
6º **CÓRDOBA**	61

TEMPORADA 2012-13	
3º **ALMERÍA**	74
4º GIRONA	71
5º ALCORCÓN	69
6º LAS PALMAS	68

TEMPORADA 2011-12	
3º **VALLADOLID**	82
4º ALCORCÓN	73
5º HÉRCULES	72
6º CÓRDOBA	71

La inercia de los que entran al final: cinco veces subió el sexto y dos, el quinto

En las cuatro últimas temporadas, Girona, Rayo Vallecano y Elche alcanzaron la gloria tras ocupar la última plaza que daba opciones

JOSÉ L. GONZÁLEZ



GIJÓN. Los aficionados de los equipos que estaban hasta ayer rozando el 'play off' llevan varias semanas con una idea en la cabeza: los clubes que vienen remontando y logran hacerse con la última plaza que da acceso a esta competición acaban por ascender a Primera. Los datos desmontan la máxima, aunque solo en parte. Este sistema por el que se compite por la última de las tres plazas que dan derecho a jugar en la máxima categoría se ha disputado en trece ocasiones (se implantó en la temporada 2010-2011) y en cinco de ellas el sexto clasificado consiguió tocar el cielo.

La tendencia en las últimas campañas favorece también el pensamiento de que el que llega por detrás se planta en el 'play off' con más fuerza que quien, al final, no ha conseguido entrar en Primera por la vía directa. En las pasadas cuatro temporadas, Girona, Rayo Vallecano y Elche se metieron en la élite del fútbol español después de haber acabado la liga regular en la sexta plaza. Solo el Alavés el pasado curso rompe esa tendencia. «Son las inercias del deporte. Los últimos en llegar al 'play off' lo ven como un premio, mientras que los que acaban terceros lo perciben como un castigo por no haber podido alcanzar el ascenso directo, porque creen que se merecían otra cosa», explica Emilio González, psicólogo de la Selección Española Femenina de Fútbol.

En la temporada 2013-2014, el Córdoba era decimosexto a diez jornadas de acabar la liga regular. Con Albert 'Chapi' Ferrer en el banquillo, los andaluces hicieron un gran tramo final de campeonato para terminar ocupando la sexta plaza, que daba derecho a jugar por el ascenso. El Córdoba de aquella temporada eliminó primero al Murcia y luego a Las Palmas. «El que acaba llegando, pero se ha visto fuera, no tiene nada que perder y sí mucha ilusión», sostiene Emilio González, quien recuerda a los jugadores del Valladolid haciéndose fotos en el campo tras certificar en la temporada 2017-2018 su pase al 'play off' en la última jornada, un equipo que acabó por subir tras dejar en la cuneta al Sporting.

Las temporadas en la Segunda División española son muy largas. A las 42 jornadas de la liga regular hay que sumar las semanas de pretemporada y los partidos de Copa. Los equipos llegan al final del camino con las fuerzas justas y la cabeza saturada. «Si en la competición no acompañan los resultados, se hace muy larga, y más con el baile de resultados que está habiendo este año».

> **«El que acaba llegando, pero se ha visto fuera, no tiene nada que perder y sí mucha ilusión», sostiene Emilio González**

Ese desgaste, físico y emocional, se traduce en dificultades para «sobreponerse a un golpe, a una decisión arbitral», a cualquier contratiempo. Quien da con una buena dinámica en este tramo de la temporada, tiene mucho ganado. «El que viene por detrás lo hace con la ilusión a tope. Recuerdo al Elche de Pacheta (José Rojo Martín), que asciende porque vio aquel 'play off' como un regalo, algo que no se esperaban y de lo que querían disfrutar».

Información

El desgaste es igual para todos, pero no se asimila de la misma manera cuando se está en una racha ganadora que en una no tan positiva. «A estas alturas, la atención mental de los jugadores está desgastada. Hay que saber que dar más información no es mejor que dar la información precisa».

El estado de ánimo de un equipo no es garantía de éxito, pero sí ayuda a que los problemas que puedan surgir encuentren una mejor solución, a que los futbolistas sepan sobreponerse a ellos. No obstante, las estadísticas dicen que no siempre los que vienen por detrás son los que se llevan la última de las tres plazas para jugar en Primera División. En tres de las trece ediciones disputadas del 'play off', quien acabó en la tercera plaza consiguió alcanzar la gloria, el mismo número de ocasiones que lo logró el cuarto clasificado. Desde la quinta posición, dos equipos lograron el objetivo.



Carmona, en el último 'play off' que jugó el Sporting. DAMIÁN ARIENZA

JORNADA 42
Estadio Ipurúa
Asistencia: 7.588

4-3

EIBAR - REAL OVIEDO



7	Saques de esquina	5
2	Fueras de juego	3
8	Faltas señaladas	9
11	Tiros a portería	5
5	Tiros fuera	11
1	Libres directos	0
2	Tarjetas amarillas	2
0	Tarjetas rojas	0
49%	Posesión	51%

S. D. Eibar: Luca; Corpas, Venancio (Vencedor, min.85), Berrocal, Cristian (Ríos Reina, min.85); Matheus, Nolaskoain; Aketxe (Madariaga, min.75), Mario (Sergio Álvarez, min.75), Stoichkov; y Sergio León (Rober Correa, min.69).

Real Oviedo: Leo Román; Viti, Oier Luengo, Dani Calvo, Pomares (Bretones, min.76); Paulino (Sebas Moyano, min.66), Colombatto, Seoane, Borja Sánchez (Borja Bastón, min.66); Masca (Dubasin, min.46) y Alemao (Álex Millán, min.86).

Goles: 0-1: min.5, Borja Sánchez; 1-1: min.25, Aketxe de penalti; 2-1: min.39, Sergio León; 2-2: min.81, Borja Bastón; 3-2: min.83, Corpas y 4-2: min.90, Stoichkov; 4-3; min.90+6, Borja Bastón.

Árbitro: Guzmán Mansilla, del Comité Andaluz. Mostró tarjetas amarillas a Rober Correa, Corpas, Paulino y Seoane.

LAS CLAVES

▲ **Lo mejor.** Fue que el equipo se clasificó para disputar el 'play off' por primera vez desde el último ascenso.

▼ **Lo peor.** La derrota y que el equipo no mostró una buena imagen que debe cambiar en solo unos días.

LA CIFRA

64

Fueron los puntos sumados por el conjunto ovetense para alcanzar la sexta posición de la clasificación. Los mismos que el Racing de Santander, pero los ovetenses tienen mejor coeficiente general de goles.



Los jugadores del Oviedo se abrazan tras conocer la derrota del Racing que les daba el billete para disputar el "play off" ante el Eibar. LOF

Dulce derrota en Ipurúa

El Real Oviedo logra por primera vez desde el ascenso la clasificación para el 'play off' pese a caer derrotado ante el Eibar, gracias a la victoria del Villarreal B ante el Racing

RAMÓN JULIO GARCÍA



EIBAR. El Real Oviedo eligió el camino más difícil para meterse en el 'play off' y poder pelear por el ascenso. Los azules cayeron derrotados ante el Eibar, en un partido loco, pero el gol de Víctor Moreno que dio la victoria al Villarreal B ante el Racing, metió a los oviedistas como sextos.

Los ovetenses tendrán precisamente como primer rival al Eibar, que ayer fue superior a los azules, aunque ante una eliminatoria no sirven los resultados anteriores, ni las sensaciones.

El encuentro comenzó bien para los ovetenses, que se adelantaron con un gol de Borja Sánchez, a los cinco minutos, pero luego otro penalti muy dudoso supuso el empate. Antes del descanso los armeros ya estaban por delante en el marcador. Tras el descanso, pese a empatar, el equipo se descompuso en los minutos finales y cayó derrotado, pese a los dos goles de Borja Bastón.

La única novedad en la alineación del Real Oviedo fue la presencia de Paulino, en sustitución de Santi Cazorla. El cántabro ocupó la mediapunta, mientras que Masca estaba en la banda derecha del centro del campo. No obstante, intercambiaron sus posiciones en algunas situaciones de partido.

El inicio del encuentro fue el soñado por los azules, que después de contener la respiración en un lanzamiento de falta de Aketxe, marcaron en la primera ocasión en la que se acercaron a la portería de Luca. La jugada la empezaron por la izquierda Borja Sánchez y Alemao. El balón acabó en la derecha, desde donde Viti colgó al área, donde Borja Sánchez se adelantó a su marcador para batir a Luca con un disparo seco.

El partido se ponía muy de cara para los de Luis Carrión, que podían esperar al Eibar y además afrontar el partido con lo más difícil hecho. Los ovetenses estaban cómodos en el campo y se veía la posibilidad de poder hacer el segundo en alguno de los contraataques que intentaba el equipo buscando a Alemao.

El gol sentó especialmente bien a Borja Sánchez que asumió el liderazgo del equipo y buscaba el balón por todas las zonas del campo. Sin embargo, otra vez, una decisión arbitral cambió el signo del encuentro. En esta ocasión fue un penalti señalado por mano de Paulino en un remate de Nolaskoain. El cántabro tenía la mano pegada al pecho y no parecía que ocupara espacio. Desde el VAR ni pidieron a Guzmán Mansilla que fuera a revisar la acción. Aketxe transformó el lanzamiento en el empate.

Los azules se enfrentarán al Eibar en la primera eliminatoria, que se abrirá el próximo sábado a las 18.30 horas en el Tartiere

Borja Sánchez y Borja Bastón, en dos ocasiones, fueron los autores de los goles del conjunto ovetense

Atascados

Los azules acusaron el golpe y cedieron el control del partido al conjunto armero. Colombatto y Seoane tenían muchos problemas para hacerse con el balón y jugarlo con criterio. Tampoco Paulino tenía su día y cometía muchas pérdidas, alguna de las cuales aprovechó el Eibar para empezar a asediar a Leo Román, que estuvo providencial en un remate de Mario Soriano.

Los locales se adelantaron con una jugada por la derecha de su ataque en la que Cristian centró y Sergio León se adelantó a toda la defensa para cabecear al fondo de la red.

Un jarro de agua fría para un Real Oviedo que, a los cinco minutos, parecía que iba a poder tener una tarde más tranquila y sin tener que mirar demasiado a otros campos, en los que el marcador no se movía. En el descanso Carrión dejó en el banquillo a Masca y dio entrada en su lugar a Dubasin para que jugara por detrás de Alemao. Buscaba el técnico más movilidad y aparición por los costados.

En los minutos iniciales de la reanudación pareció dar resultado y el equipo llegaba algo más. Fue un espejismo, puesto que el Eibar era el que llegaba a la portería contraria y hacía que Leo Román tuviera bastante más trabajo que Luca Zidane.

Los ecos del gol del Sporting ante el Eldense resonaban en Ipurúa y Luis Carrión trató de revitalizar el equipo con dos nuevos cambios. Retiró a Paulino y Borja Sánchez para meter en el campo a Borja Bastón y Sebas Moyano, era una apuesta por un juego más vertical.

La grada azul se animó con el gol del Villarreal B y el equipo también pareció dar un paso al frente y empezó a frecuentar a Luca. Borja Bastón remató primero al larguero y luego acertó para hacer el empate en un centro de Alemao.

La igualada hizo que el conjunto carbayón se volcara sobre la portería de Luca y eso fue su sentencia, ya que el Eibar mató al contraataque. Primero Corpas y luego Stoichkov volvieron a dar la vuelta al marcador y volver todas las miradas a Villarreal.

El gol postrero de Borja Bastón no se celebró en comparación con el final del encuentro del Racing, que suponía que los azules iban a jugar el 'play off' por primera vez desde el ascenso a Segunda.

La celebración de los jugadores con la afición incluyó un manteo a Cazorla, uno de los jugadores más coreados por los aficionados ovetenses.



El técnico Luis Carrión da indicaciones a Paulino durante el partido disputado en Ipurúa. LOF

Carrión: «No nos crecemos, pero nuestro objetivo siempre es subir»

El técnico del Oviedo festeja la clasificación para el 'play off', pero alimenta la ilusión de luchar por el ascenso en las eliminatorias

CHISCO GARCÍA

EIBAR. «Todos tenemos que pensar que el Oviedo está preparado para todo. Hay que respetar lo sucedido, pero cambiar algo, hay que creer en ello. Podemos perder, no nos crecemos, pero nuestro objetivo siempre es subir». Luis Carrión no se salió ni un milímetro de su discurso habitual en los últimos nueve meses. Tampoco uno de los momentos más felices del oviedismo en la última década cambió la forma de afrontar el presente y pensar en el futuro, que se anuncia más esperanzador que en todo el pasado reciente del club azul.

Hay quien dice que Carrión suma a su haber de técnico el hecho de sacar al Oviedo de su inercia de equipo perdedor. El catalán llegó con un discurso positivo y lo ha mantenido contra viento y marea. Y, ahora que se ha dado el primer paso, él es el primero en mantener la calma: «Hay que tener una euforia contenida. Jugar el 'play off' no es un premio, es el primer paso del objetivo real. El sábado el Tartiere tiene que ser una olla a presión y lo será».

Lo que no pudo negar fue la tensión de los minutos finales en Ipurúa mirando a lo que pasaba en La Cerámica. «Lo viví con el nerviosismo de cuando algo no depende de ti y encima sin verlo», explicó.. La fiesta tiene fecha de caducidad muy cercana. «Nos hemos clasificado y hemos dado el primer paso para poder ascender. Celebraremos un poco, pero ya pensando en ascender. Eso es lo que queremos hacer en el 'play off'», hizo hincapié al término del encuentro.

Si algo ha tenido la trayectoria de Carrión en el banquillo azul es templanza. Cuando llegó dijo que nada, ni nadie, le iba a distraer y que no iba a permitir que las decisiones arbitrales pasasen factura a los suyos. En Ipurúa, una vez más, hubo lugar para la polémica. La pena máxima señalada a Paulino de la Fuente admite, como mínimo, dudas de su procedencia. Carrión volvió a evitar cargar las tintas sobre la acción y pidió más autocritica. «Estábamos bien, dominando más o menos. Llegó el penalti y nos fuimos, aunque es culpa nuestra, no del penalti. Aunque no sea. La norma puede decir que eso es penalti, pero hay que mirarla porque no hay ventaja alguna en esa acción. Nos hemos ido del partido con la decisión».

Desbordados

A partir de ese momento, el equipo perdió sus señas de identidad y se vio desbordado por el Eibar. El resultado dejaba poco margen para cumplir con la parte propia del trabajo y llegaba el momento de ver lo que sucedía en otros campos. El Sporting tenía su parte atada y las miradas giraban hacia La Cerámica. Carrión reconoció que estuvieron pendientes de los terceros. «Un miembro del banquillo estaba con la radio, pero no lo podías ver y te pones nervioso. Sabía que estos dos partidos no eran fáciles de ganar –el del Racing y el del Sporting–, aunque nosotros no hicimos lo nuestro», afirmó.

> **«Jugar el 'play off' no es un premio, es el primer paso del objetivo. El sábado el Tartiere tiene que ser una olla a presión y lo será»**

Cuando supieron del final de La Cerámica, la alegría se desbordó en las filas azules. Carrión reconoció su satisfacción por la gente que estuvo en tierras eibarresas: «Me he emocionado al final. Ya no por el 'play off', sino por toda la gente que vino sin entrada». «Seguro que el sábado se verá un gran espectáculo. Esto es la primera parte del objetivo, nos hemos clasificado para ascender y necesitamos la ayuda de todo el mundo. Estaremos todos como una familia para poder ganar», incidió.

De nuevo, frente a frente

El capricho de la clasificación quiere que ovetenses y eibarreses se vuelvan a ver las caras en la primera ronda del 'play off'. «Conozco mucho al Eibar porque me gusta y lo he visto mucho. No sé si recuperarán a gente, pero vienen haciendo cosas parecidas. Hoy, después del 1-1, no estuvimos bien en la presión, llegando tarde a todo. Nos servirá para aprender de cosas», aseguró el técnico catalán.

Seoane será baja para el partido del próximo sábado por sanción

La plantilla ovetense regresó tras el encuentro y llegó a Oviedo de madrugada, por lo que los jugadores tendrán hoy jornada de descanso. El equipo volverá a los entrenamientos mañana para comenzar a preparar el encuentro del próximo sábado (18.30 horas) nuevamente ante el Eibar. El partido de vuelta será el miércoles siguiente, a las 21 horas, en Ipurúa.

Luis Carrión tendrá una baja por sanción, ya que Seoane vio la quinta tarjeta amarilla y se perderá el encuentro del sábado. Su ausencia en el once es muy probable que sea cubierta por Luismi, que lleva varias semanas recuperado, pero que no ha tenido la oportunidad de jugar hasta ahora.

En principio, no se espera que se puedan recuperar ninguno de los lesionados, que viajaron con el equipo, pero no entraron en la convocatoria, en la que sí estuvo el centrocampista del filial Yayo.

El Racing de José Alberto se estrella y el Amorebieta de Jandro baja a Primera RFEF

A. I.

GIJÓN. Día grande para los dos equipos asturianos, que se meten en el 'play off' para pelear por el ascenso. Sin embargo, dos técnicos del Principado vivieron ayer la otra cara del fútbol, la de la derrota y la frustración. José Alberto y su Racing se han quedado a las puertas de pelear por el ascenso. En las dos últimas jornadas, con todo favorable, el cuadro santanderino se ha estrellado contra sus propios fantasmas y ha dejado escapar una gran oportunidad. Ayer, cayó ante un equipo que llegaba a la última jornada ya descendido como el Villarreal B.

El otro entrenador asturiano que despidió la competición con amargura fue Jandro. Después de haber recuperado la fe para el Amorebieta, el cuadro vizcaíno no pudo evitar el descenso a Primera tras caer ante el Mirandés.

L'Entregu da un paso de gigante

El conjunto rojiblanco vence con claridad al Lealtad en la lucha por llegar a la última eliminatoria para subir a Segunda RFEF

R. CABALLERO

L'ENTREGU. L'Entregu hizo ayer ante el Lealtad el mejor partido de la temporada cuando más falta hacía. El conjunto rojiblanco tomó una importante ventaja en la eliminatoria para luchar por una plaza en Segunda RFEF que incluso, por ocasiones, fue corta. Salieron mejor al campo los rojiblancos, como siempre con su juego rápido y combinativo y con un Nico Pereira que fue un auténtico dolor de cabeza para la zaga visitante. Cumplido el cuarto de hora llegaría el primer tanto de la mañana. Nico se interna en el área maliayesa por la banda derecha y, tras zafarse de su par, su disparo golpea en un defensor, desviando el balón al fondo de las mallas sin que nada pueda hacer Junquera.

El gol asentó aún más a los locales, que en el minuto 26 gozarían de una clarísima oportunidad por medio de Borja Prieto, que intenta sorprender desde el centro del campo al meta Junquera, desviando este 'in extremis' el cuero que se colaba por el segundo palo. Seguían los locales llegando sobre el área visitante y en el 34, otra internada de Nico, que pone un balón que no llega a rematar Óscar, libre de marca en el segundo palo.

Tras el descanso, pronto llegaría el segundo tanto local. A los 51 minutos, otra vez Nico ejecutó un pase de la muerte que Óscar Fernández remata de tacón para llevar el delirio a la grada del Nuevo Nalón, donde cerca de mil personas disfrutaban de un encuentro con fuerte presencia de la afición visitante.

En el minuto 72, Velardi cede atrás a Borja Prieto, cuyo disparo sale rozando el larguero visitante. Tres minutos más tarde, tras un saque de esquina, Eze cabecea al fondo de las mallas anotando el 3-0. Y aún tuvo Christian en sus botas en el 79 la ocasión de haber subido el cuarto al marcador. Un balón colgado al segundo palo le cae franco al jugador rojiblanco que dispara certero, pero un defensa visitante logra rechazarlo junto al poste.

El Lealtad se vio superado durante todo el partido por los locales. El primer tanto hizo mucho daño a los de Villaviciosa, que fueron a remolque toda la mañana. Durante los primeros 45 minutos no se acercaron a la portería de Alberto Benito y no fue hasta los instantes finales, ya casi a la heroica, cuando se estiraron para acercarse a la portería local. Tres saques de esquina consecutivos fueron el mayor bagaje ofensivo del Lealtad en un partido en el que sus méritos en ataque fueron muy escasos.

La eliminatoria se le pone muy de cara a L'Entregu, que tiene que visitar Les Caleyes el domingo a las 17 horas. Un partido heroico necesitará el Lealtad para poder superar la última eliminatoria regional, que dará acceso a uno de los dos equipos asturianos para jugarse una plaza en Segunda RFEF contra un club de otra autonomía. La afición de L'Entregu, que viajará en masa a Villaviciosa, acabó el encuentro ovacionando a sus jugadores y su entrenador después de haber visto el que probablemente haya sido el mejor partido de su equipo en lo que va de temporada. Una notable ventaja para seguir soñando con la Segunda RFEF.

Los jugadores de L'Entregu celebran uno de los goles ante el Lealtad. FOTOS: J. M. PARDO



Nico Péreira intenta sortear la presión de Monte.

3-0

L'ENTREGU-LEALTAD

L'Entregu: Alberto Benito, Borja Rodríguez, Christian, Kike Janjul, Borja Prieto (Pereke, min. 77), Tejón, Eze, Mundaka (Velardi, min. 59), Nico (Manu Casariego, min. 84), Óscar (Berto Arias, min. 77) y Dani.

Lealtad: Junquera, Sergio Orviz, Omar Hernández, M. Blanco, Adri Díaz, Iván Roldán, Monte (Kiku, min. 85), Menéndez, Layman (Héctor, min. 78), Agus Porto y Alberto.

Goles: 1-0: min. 15, Nico Pereira. 2-0: min. 51, Óscar. 3-0: min. 75, Eze.

Árbitro: García Rey (c. gallego). Amonestó a los locales Mundaka y Prieto.

Incidencias: Cerca de 1.000 espectadores en el Nuevo Nalón con amplia presencia de visitantes. Campo sintético en perfecto estado de revista.



Nacho, capitán del Real Madrid, besa la Copa de Europa tras colocar la bufanda y la bandera a la diosa Cibeles. EFE

El Real Madrid culmina una temporada de ensueño y siembra el pánico

La Decimoquinta abrocha un curso en el que los blancos ganaron también Liga y Supercopa de España, presumiendo de un proyecto robusto

ÓSCAR BELLOT

MADRID. Con la Decimoquinta reposando ya en las vitrinas del Santiago Bernabéu, el Real Madrid cierra una temporada de ensueño. Los blancos ganaron la Supercopa de España en enero, alzaron su trigésimo sexta Liga a comienzos de mayo y estrenaron el mes de junio levantando la 'orejona' en Wembley. Por el camino, alargaron el idilio con Carlo Ancelotti, que tiene ya a tiro de piedra el récord de catorce trofeos que conquistó Miguel Muñoz, y demostraron la fortaleza de un proyecto que no para de crecer, en contraste con el marasmo que devora a varios de sus rivales.

Por quinta vez en su historia, el Real Madrid ha logrado el deseado doblete Liga-Champions. Consiguió los dos primeros de forma consecutiva en 1957 y 1958, de la mano de la espléndida generación que abanderaron Alfredo Di Stéfano y Paco Gento, certificó el tercero en la campaña 2016-17 con Zinedine Zidane en el banquillo y la 'BBC' como emblema y abrochó el cuarto hace dos años en París, cuando Marcelo aupó la Decimocuarta en el Stade de France un mes después de que el lateral hiciese lo mismo con la primera Liga que lució en el palmarés de Ancelotti.

El transalpino ha llevado de nuevo el barco a buen puerto al término de una temporada que pintaba torcida en agosto con las roturas del ligamento cruzado anterior de la rodilla que sufrieron Thibaut Courtois y Éder Militao –a los que se sumaría David Alaba en diciembre con la misma dolencia–, pero en la que el Real Madrid volvió a hacer gala de una infinita capacidad de su resistencia para atiborrarse de gloria una vez más.

Casi invencible

Los blancos solo han perdido dos partidos a lo largo de la temporada: ambos frente al Atlético y uno de ellos en la prórroga. Se trata del mejor dato en sus 122 años de historia, puesto que mejora las tres derrotas que sufrieron en la campaña 1968-69. Es también un registro jamás visto en un equipo que compatibilizó Liga, Champions y Copa en el mismo curso, arrebatándole la plusmarca al Arsenal, que solo hincó tres veces la rodilla en la campaña 1990-91. El Bayer Leverkusen, que solo cayó en la final de la Europa League esta temporada, es el único conjunto de las grandes ligas que ha sido aún más irreductible que el equipo de Chamartín.

El hambre insaciable, el talento de una plantilla repleta de estrellas y la sobresaliente guía de Ancelotti han catapultado al Real Madrid, que aumenta su leyenda y parece prácticamente indestructible. Cierto es que la retirada de Kroos, arquitecto de un equipo de época, modificará inevitablemente el rostro de una escuadra que abrazó durante una década el racionalismo cartesiano de su metrónomo, pero el porvenir de los blancos se perfila deslumbrante.

Florentino Pérez ha pergeñado un plantel rebosante de calidad, físico y experiencia en el que los jóvenes van asumiendo el liderazgo, sin que ello suponga un menoscabo para los veteranos. Ancelotti tiene el vestuario más sano de su carrera, lo que es decir muchísimo tratándose de un técnico que ha ocupado banquillos en cuatro décadas distintas. La sensación de formar parte de una familia y el orgullo de defender a un club que representa el epicentro del fútbol mundial opera como imán a la hora de atraer talento, lo que a su vez facilita la salida de figuras señeras sin que los resultados se resientan.

Se fueron Cristiano Ronaldo, Sergio Ramos, Varane, Casemiro, Marcelo, Benzema... y el Real Madrid siguió avanzando sin inmutarse. Ahora se despide Kroos, pero llegan Endrick, Mbappé y puede que alguno más para aquilatar aún más un equipo cuyo poderío físico y técnico no hace sino aumentar frente a la mirada temerosa de unos adversarios que ya han dado la voz de alarma.

Desafíos

El desafío de Ancelotti será encajar todas las piezas sin que aflore una lucha de egos. La obsesión del italiano pasa porque el Real Madrid mantenga el equilibrio que le ha dado el éxito este año, lo que no resultará fácil en un equipo que previsiblemente recuperará el 4-3-3.

Convendrá cuidar el fondo de armario, porque la exigencia se elevará exponencialmente. El Real Madrid se verá inmerso en siete competiciones el curso venidero, que descorchará el 14 de agosto disputando la Supercopa de Europa frente al Atalanta en Varsovia, continuará con la Liga, la Champions bajo un nuevo formato, la recuperada Copa Intercontinental programada entre el 14 y el 18 de diciembre, la Supercopa de España que se celebrará del 8 al 12 de enero de 2025 en Arabia Saudí y la Copa del Rey para desembocar con el nuevo Mundial de Clubes que acogerá Estados Unidos el próximo verano.

Para ganarlo todo será necesario afrontar un máximo de 72 partidos. Un ritmo infernal. Pero el Real Madrid se siente y parece capaz de todo.

El conjunto de Chamartín solo ha perdido dos partidos esta campaña, lo que supone el mejor registro de su historia

Los éxitos cosechados en los últimos meses llevarán al cuadro de Ancelotti a pelear por siete títulos la próxima temporada

El TSK Roces regresa a Tercera con suspense


Los jugadores del TSK celebran el ascenso en Grado. TSK ROCES

MOSCONIA 2
TSK ROCES 3

Mosconia: Lorenzana; Blasón, Carlos, Samba (Tuñón, m. 70), Pastur; Luis Nuño, Nacho Méndez (Pablo Calzón, m.78), Alexis (Pablo Nuño, m. 60), Miguel; Diego (Leiza, m. 75) y Granda (Manolo, m. 70).

TSK Roces: Miguel; Nacho (Álvaro, m. 77), Morán, Pablo, Santi (Pedro, m. 80); Menen, Cristian, Somi, Rubio; Diego Espina (Blanco, m. 70) y Acerete (Mauro, m. 75).

Goles: 0-1: minuto 24, Acerete. 1-1: minuto 35, Carlos. 1-2: minuto 40, Diego Espina. 2-2: minuto 75, Luis Nuño. 2-3: minuto 90, Pedro.

Árbitro: Fernández Ladreda Ballvé, de Oviedo, regular. Amarilla a Granda y Miguel, del Mosconia, y a Acerete, del TSK.

J. LUIS. El Roces logró el ascenso a Tercera RFEF en el último minuto del último partido de la temporada. Se notó que los gijoneses se jugaban más pero el Mosconia no regaló nada y el 2-3 llegó tras un fallo del meta local en un córner.

VALLOBÍN 2
ASTUR 2

Vallobín: Fonsi; Víctor (Jorge Mon, m. 75), Diego Mon, Adrián Trelles, Pedro Roza (Pipa, m. 59); Clemente (Gardel, m. 73), Hugo Rey, Dani Suárez (Javi Daunesse), Nacho Victorio; Abel Piñón y Robi (Colmenenro, m. 70).

Astur: Javi Barroso; Manu, Román, Rodri, Alberto Secades (Peque, m. 75); Julián, Cali, Javi Alonso, Jandro (Bode, m. 54); Aser y Marcos Iglesias.

Goles: 0-1: minuto 12, Javi Alonso. 1-1: minuto 33, Nacho Victorio. 2-1: minuto 58, Abel Piñón. 2-2: minuto 67, Bode.

Árbitro: Hernández Cortina, de Gijón, bien. Amarilla a Adrián Trelles y Clemente, del Vallobín, y a Manu, del Astur.

DANI RUIZ. Al Astur se le escapa el ascenso en el último momento al no pasar del empate en su visita a Vallobín. Pese a que la fase final fue un asedio total a la portería local, no llegó el gol crucial y pierden su cuarta plaza en favor del TSK.

El Lugones no evita el descenso

Los locales cumplieron su parte superando al Comercial, pero también necesitaban un pinchazo del Berrón que no llegó a producirse

A. SUÁREZ

LUGONES. El Lugones consumó su descenso matemático en la última jornada del campeonato pese su victoria frente al Comercial, ya que sus posibilidades de alcanzar la decimoséptima plaza pasaban también por la derrota del Berrón en el municipal de Muros y finalmente el conjunto de Siero venció por 0-2.

El equipo local salió muy decidido en busca de la victoria y ya en la primera parte dispuso de varias ocasiones. En el minuto diez, Julen detuvo en dos tiempos un disparo lejano de Jorge Pérez y, en el 31, un pase de Lolo desde la línea de fondo fue rematado en primera instancia por Orihuela, rechazando la defensa, y, después, por Basualdo, que lo hizo ligeramente alto. El propio Basualdo obligó al guardameta Julen a desviar a córner poco después.

El Comercial, que también inquietó en acciones de Raúl, se adelantó en el marcador ya en la segunda mitad al convertir el propio Raúl un dudoso penalti señalado a Jorge Noriega. No obstante, el Lugones remontó en recta final con goles de Deco, a pase de Orihuela, y de Frechilla, desde un vértice del área.

LUGONES 2
COMERCIAL 1

Lugones: Álvaro; Jairo (Frechilla, m. 68), Marcos, Varo, Jorge Noriega (Santiago, m. 73); Urko, Jorge Pérez, Jaime, Kinos (Basualdo, m. 19 y después Deco, m. 50); Orihuela y Lolo (Asier, m. 59).

Comercial: Julen; Sergio (Nacho, m. 55), Guizan, Manín, Pablín; Dani, Yago (Aurio, m. 55), Raúl (Jaime, m. 69), Montequín (Álex Montes, m. 55); Jandro y Pelayo.

Goles: 0-1: m. 61, Raúl, de penalti. 1-1: minuto 85, Deco. 2-1: m. 88, Frechilla.

Árbitro: Caicoya Beunza, de Avilés, que estuvo regular. Amarilla a Varo, Marcos y Jorge Noriega, del Lugones, y a Aurio, del Comercial.

VALDESOTO 1
NAVARRO 4

Valdesoto: Nico; Emilio, Hugo, Ángel, Miguel (Adri, m. 70); Haniel (Allwell, m. 61), Pol, Kike Marqués (Carlos Peña, m. 74), Manu (Óscar Barros, m. 61); Aitor (Cristian, m. 70) y Róber.

Navaro: Mateo (Rubén Beberide, m. 46); David González, Orvi (Yona, m. 59), Tena, Kayce (Omar Barro, m. 59); Pablo Pico, Adrián (Alonso, m. 72), Pablo Gozález, Castro; Chipi (Javi Álvarez, m. 59) y Sergín.

Goles: 0-1: minuto 58, Sergín. 0-2: minuto 69, Yona. 0-3: minuto 74, Castro. 1-3: minuto 81, Pol. 1-4: minuto 89, Castro.

Árbitro: Cosma Haiduc, de Oviedo, bien. Amarilla al reserva Javi Álvarez y a Pablo Pico, del Navarro.

F. R. C. Un Valdesoto ausente del partido en todo momento cayó goleado ante un Navarro que en cuanto presionó un poco metió 3 goles en 15 minutos. Pol acortó distancias, pero Castro marcó el 1-4 final.

LLARANES 1
SIERO 2

Llaranes: Majen; Cambero, Josete, Cortina (Albu, m. 78), Prol; Luis, Mamadou (Pablo Pérez, m. 58), Espina (Dani, m. 52), Lulú (Escudero, m. 69); Iván (Megido, m. 35) y Samu.

Siero: Hugo; Peña (Manu, m. 80), Moro (Aarón, m. 59), Jacobo, Félix; Pablo Roces, Riki Navarro (Juanjo, m. 68), Imanol (Víctor, m. 53), Yarati (Dani, m. 74); David Iglesias y Cirto.

Goles: 0-1: minuto 67, David Iglesias. 1-1: minuto 79, Luis. 1-2: minuto 90, Pablo Roces.

Árbitro: Isusi Iglesias, de Oviedo, bien. Amarilla a Majen y Mamadou, del Llaranes, y a Moro, del Siero.

I. M. El Siero venció en un partido de trámite en la despedida de Isaac Marquínez del banquillo del Llaranes. Se notó la falta de tensión competitiva y, cuando parecía que el partido finalizaría en tablas, Roces logró el 1-2 en el minuto 90.

SPORTING C 5
ANDÉS 0

Sporting C: Álex; Íker, Sergio (Santi, m. 84), Lucas, Cristhian; Jorcho, Abril (Salas, m. 54), Aarón (Jandro, m. 67), Samu; Angelo (Béjar, m. 18) y Ticiano (Rodri, m. 67).

Andés: Juan; Iván Fernández, Chus (Rey, m. 23), Parrondo, Iván González; Pedro, Hugo (Nico, m. 46), Álex (Varela, m. 57), Toni; Pelayo (Enol, m. 46) y Sergi (David, m. 46).

Goles: 1-0: minuto 17, Íker. 2-0: minuto 21, Béjar. 3-0: minuto 42, Samu. 4-0: minuto 43, Samu. 5-0: minuto 45, Aarón, de penalti.

Árbitro: Sánchez Gómez, de Oviedo, bien. Amarilla a Sergio, del Sporting C, y a Iván González (por dos veces, la segunda en el minuto 5), del Andés.

AGAFER. El Sporting C despidió la temporada con una goleada sobre el Andés que le permite acabar campeón pese a no tener el premio del ascenso. La temprana expulsión de Iván González facilitó aún más el dominio local.

CANDÁS 0
SAN MARTÍN 1

Candás: Miguel Díaz; Zapico (Pablo Santos, m. 68), Pablo Vega, Adrián (Felgue, m. 75), Peláez, Bara; Abraham (Cartoy, m. 77), Óscar; Bango (Pelayo, m. 69), Chus y Manrique (Rodri, m. 69).

San Martín: Adri; Javi (Alonso, m. 46), Dani (Secades, m. 18), Charli, Vega (Jairo, m. 46), Jordi (Varela, m. 66); Jorge (Marco, m. 66), Diego, Jota; Carlos y Pinte.

Gol: 0-1: minuto 23, Carlos.

Árbitro: Borrego González, de Oviedo, bien. Amarilla a Peláez y Cartoy, del Candás.

MIN. Un error defensivo permitió al San Martín imponerse a domicilio al Candás al rematar Carlos un centro de Jota. Poco había en juego en el encuentro, salvo la posibilidad de los visitantes de coronarse campeones, pero no se produjo el tropiezo del Sporting C.

MUROS 0
BERRÓN 2

Muros: Pablo Arango; Samu, Róbert, Pini, Juanma; Didi, Mario (Luis, m. 85), Lucas (Efrén, m. 63), Javito; Pablo Iglesias y Borja (Sergio, m. 55).

Berrón: Pelayo; Nica, Enol, Pablo, Domínguez; Granda, Víctor (Armando, m. 80), Barre, Omar (Sergio, m. 84); Andrés e Iyán.

Goles: 0-1: minuto 32, Andrés, de penalti. 0-2: minuto 86, Iyán.

Árbitro: Martínez Illescas Robles, de Oviedo, mal. No mostró cartulinas.

SUÁREZ CARTAVIO. El Berrón no podía fallar y se impuso a domicilio al Muros en un partido igualado. Con esta victoria evita el descenso directo y tiene que esperar el ascenso de L'Entregu o el Lealtad para conservar la categoría. En el conjunto local se despidió su capitán, Mario Álvarez, tras ocho jornadas en el club.

COLLOTO 3
LA FRESNEDA 4

Colloto: Álvaro; Mateo, Aitor (Caldevilla, m. 63), Ablaye, Nacho; Sergio, Jonás, Cris Alonso, Faez; Hugo y Raúl Traviesa (Esteban, m. 46)

La Fresneda: David; Salmerón, Cueva, Marcos, Fernando; Miguel, Hugo, Luis, Jorge; Juan (Javier, m. 46) y Rubén (Álvaro, m. 62).

Goles: 0-1: minuto 31, Salmerón. 0-2: minuto 45, Miguel. 1-2: minuto 52, Jonás. 2-2: minuto 53, Cris Alonso. 3-2: minuto 57, Hugo. 3-3: minuto 66, Fernando. 3-4: minuto 73, Jorge.

Árbitro: Ianculescu Stuleanec, del Oriente, bien. Nos mostró tarjetas.

A.S. El Colloto cae en su feudo frente a La Fresneda en un partido sin trascendencia en el que sí hubo alternativas. Los locales llegaron a remontar un 0-2 inicial, pero los visitantes, más eficaces en los metros finales, acabaron firmando el 3-4 definitivo.

ASTURIAS 2
UNIVERSIDAD 1

Asturias: Nico; Santi, Chumbi, Sergio, Adri Antuña (Jambrina, m. 57); Bélar (Cris, m. 72), Yeray, Marcos, Dani Arias (Garci, m. 68); Miguel (Samu, m. 68) y Kevin (Alvarito, m. 57).

Universidad: Julián (Jorge, m. 45); Guille Alonso, Juan, Varo (Riesgo, m. 58), David; Pedro Somoano (Pablo, m. 58), Hugo, Manso, Vidal; Javi Antuña (Elósegui, m. 58) y Andrés

Goles: 0-1: minuto 53, Andrés. 1-1: minuto 67, Santi. 2-1: minuto 79, Santi.

Árbitro: Ballesteros Méndez, de Oviedo, bien. Amarilla a Yeray, del Asturias, y a Manso, del Universidad.

PETERENG. El Asturias de Blimea se despide de la temporada y de la categoría con un triunfo sobre el Universidad en un partido de puro trámite en el que los locales remontaron con un doblete de Santi el gol inicial de Andrés.

SEGUNDA DIVISIÓN

Resultados

Alcorcón-Burgos	1-1
Andorra-Racing Ferrol	1-0
Huesca-Levante	0-0
Eibar-**R. Oviedo**	4-3
Eldense-**Sporting**	0-1
Espanyol-Cartagena	3-0
Leganés-Elche	2-0
Mirandés-Amorebieta	1-0
Tenerife-Valladolid	2-1
Villarreal B-Racing	1-0
Zaragoza-Albacete	1-1

Próxima jornada

FIN DE LA LIGA

Clasificación

EQUIPO	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Leganés	74	42	20	14	8	56	27
2. Valladolid	72	42	21	9	12	51	36
3. Eibar	71	42	21	8	13	72	48
4. Espanyol	69	42	17	18	7	59	40
5. **Sporting**	65	42	18	11	13	51	42
6. **Real Oviedo**	64	42	17	13	12	55	39
7. Racing	64	42	18	10	14	63	55
8. Levante	59	42	13	20	9	49	45
9. Burgos	59	42	16	11	15	52	54
10. Racing Ferrol	59	42	15	14	13	49	52
11. Elche	59	42	16	11	15	43	46
12. Tenerife	56	42	15	11	16	38	41
13. Albacete	51	42	12	15	15	50	56
14. Cartagena	51	42	14	9	19	37	51
15. Real Zaragoza	51	42	12	15	15	42	42
16. Eldense	50	42	12	14	16	46	56
17. Huesca	49	42	11	16	15	36	33
18. Mirandés	49	42	12	13	17	47	55
19. Amorebieta	45	42	11	12	19	37	53
20. Alcorcón	44	42	10	14	18	32	53
21. Andorra	43	42	11	10	21	33	53
22. Villarreal B	43	42	11	10	21	41	62

PRIMERA ASTURFÚTBOL

Grupo 1

Resultados

Asturias Blimea-U. Oviedo	2-1
Atl. Lugones-U. Comercial	2-1
Candás-San Martín	0-1
Colloto-La Fresneda	3-4
Llaranes-Siero	1-2
Mosconia-TSK Roces	2-3
Muros-Berrón	0-2
Sporting C-Andés	5-0
Valdesoto-Navarro	1-4
Vallobín-Astur	2-2

Próxima jornada

FIN DE LA LIGA

Clasificación

EQUIPO	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Sporting C	84	38	26	6	6	72	23
2. San Martín	82	38	24	10	4	55	19
3. Mosconia	74	38	21	11	6	70	32
4. TSK Roces	72	38	20	12	6	66	47
5. Astur	71	38	20	11	7	63	30
6. Siero	63	38	18	9	11	62	41
7. Navarro	56	38	15	11	12	48	43
8. Vallobín	52	38	14	10	14	49	45
9. Andés	49	38	14	7	17	42	52
10. Llaranes	46	38	12	10	16	41	44
11. Candás	46	38	12	10	16	42	53
12. U. Comercial	45	38	10	15	13	50	53
13. Valdesoto	44	38	10	14	14	35	46
14. La Fresneda	44	38	12	8	18	37	55
15. Muros	43	38	11	10	17	39	50
16. Uni. de Oviedo	41	38	10	11	17	40	50
17. Berrón	40	38	11	7	20	40	51
18. Atl. Lugones	38	38	10	8	20	45	67
19. Asturias Blimea	33	38	8	9	21	38	80
20. Colloto	18	38	3	9	26	30	83

TERCERA JUVENIL

Grupo 1

Resultados

Hispano C-M. Cudillero	2-2
Los Campos B-La Caridad	1-4
Miranda B-Real Tapia	3-4
Navia-Miranda	4-3
Raíces B-Gaxín	3-4
San Fernando-Raíces	0-6
Valdés Atlético-Hispano B	0-5
Versalles-Tineo	2-1

Próxima jornada

FIN DE LA LIGA

Clasificación

EQUIPO	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. La Caridad	81	30	27	0	3	94	22
2. Raíces	76	30	25	1	4	120	29
3. Hispano B	76	30	24	4	2	91	27
4. Miranda	58	30	19	1	10	99	51
5. Versalles	57	30	18	3	9	64	34
6. Gaxín	51	30	15	6	9	73	67
7. Navia	46	30	13	7	10	59	60
8. Los Campos B	44	30	14	2	14	76	75
9. Real Tapia	41	30	12	5	13	57	73
10. San Fernando	31	30	10	1	19	48	99
11. Raíces B	28	30	8	4	18	58	88
12. Tineo	27	30	7	6	17	50	82
13. Miranda B	26	30	8	2	20	52	74
14. M. Cudillero	21	30	5	6	19	37	86
15. Valdés Atlético	15	30	3	6	21	23	90
16. Hispano C	13	30	3	4	23	32	76

TERCERA JUVENIL

Grupo 2

Resultados

Condal B-Fortuna	4-2
Deva-Cánicas	0-3
EF Nava B-At. Siero	2-4
La Fresneda-Lloreda	5-1
Llanera B-Lealtad B	3-3
Llanes B-At. Camocha	3-1
Viesques-Urraca B	8-1

Próxima jornada

FIN DE LA LIGA

Clasificación

EQUIPO	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Cánicas	75	30	24	3	3	159	31
2. La Fresneda	73	30	24	1	5	118	35
3. Viesques	72	30	23	3	4	142	44
4. At. Siero	67	30	21	4	5	114	31
5. Urraca B	59	30	19	2	9	130	57
6. Llanes B	57	30	17	6	7	114	60
7. Lealtad B	55	30	17	4	9	134	63
8. Llanera B	46	30	14	4	12	102	70
9. Fortuna	45	30	14	3	13	101	73
10. At. Camocha	43	30	13	4	13	86	83
11. Condal B	33	30	11	0	19	75	114
12. Lloreda	24	30	7	3	20	64	126
13. EF Nava B	22	30	6	4	20	55	134
14. Deva	16	30	4	4	22	56	158
15. Peña Beryma B	6	30	1	3	26	35	239
16. C. Asturiano B	2	30	0	2	28	23	190

TERCERA JUVENIL

Grupo 3

Resultados

Arenal C-G. Perchera	6-3
Estudiantes-Asunción B	2-2
La Braña B-Inmaculada C	4-3
Llano 2000 C-San Julián	1-7
Lloreda B-Jin B	4-2
M. Rubio C-San Lorenzo	4-1
Montevil B-Gijón Ind. B	6-1
Rayo Gijonés-Codema B	6-3
Veriña C-Unión Astur	6-2

Próxima jornada

FIN DE LA LIGA

Clasificación

EQUIPO	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Arenal C	87	34	28	3	3	142	36
2. Montevil B	80	34	26	2	6	137	46
3. Gijón Ind. B	80	34	25	5	4	125	43
4. Manuel Rubio C	73	34	23	4	7	105	35
5. San Julián	71	34	22	5	7	110	56
6. Inmaculada C	67	34	21	4	9	130	74
7. San Lorenzo	58	34	18	4	12	99	76
8. Unión Astur	54	34	16	6	12	108	117
9. Asunción B	52	34	15	7	12	105	74
10. Jin B	46	34	14	4	16	81	82
11. Lloreda B	44	34	14	2	18	95	81
12. La Braña B	38	34	11	5	18	94	75
13. G. Perchera	38	34	10	8	16	75	93
14. Estudiantes	32	34	10	2	22	79	115
15. Veriña C	27	34	8	3	23	71	123
16. Codema B	23	34	6	5	23	52	96
17. Rayo Gijonés	7	34	2	1	31	31	255
18. Llano 2000 C	5	34	1	2	31	39	201

TERCERA JUVENIL

Grupo 4

Resultados

At. Lugones B-Ujo	0-14
L'Entregu B-Langreo B	-
Lada Langreo B-Caudal B	1-9
Turón-Lenense	1-1

Próxima jornada

FIN DE LA LIGA

Clasificación

EQUIPO	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Lenense	64	24	21	1	2	162	12
2. Langreo B	64	23	21	1	1	134	16
3. Caudal B	54	24	17	3	4	81	29
4. Lada Langreo	52	24	17	1	6	155	42
5. Turón	50	24	15	5	4	93	38
6. L'Entregu B	41	23	13	2	8	78	61
7. Ujo	31	24	9	4	11	80	67
8. Lenense B	28	24	9	1	14	36	74
9. Riaño	26	24	8	2	14	65	89
10. Alcava B	16	24	5	1	18	33	120
11. Lada Langreo B	13	24	4	1	19	39	106
12. San Esteban	7	24	2	1	21	28	161
13. At. Lugones B	7	24	2	1	21	36	205

TERCERA JUVENIL

Grupo 5

Resultados

C. Asturiano C-San Julián	7-1
Colloto-C. Asturiano	3-2
Covadonga C-S. Claudio B	10-0
Juv. Estadio C-Grujoan D	3-0
La Carisa-Astur D	-
O. Vetusta-R. Juvencia	4-4
Pumarín-Peña Beryma	4-0

Próxima jornada

FIN DE LA LIGA

Clasificación

EQUIPO	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Covadonga C	87	30	29	0	1	154	14
2. Pumarín	71	30	23	2	5	97	35
3. Juventud Estadio C	67	30	21	4	5	121	48
4. Colloto	64	30	20	4	6	87	45
5. C. Asturiano	56	30	18	2	10	85	48
6. Salas	48	30	14	6	10	92	82
7. C. Asturiano C	45	30	14	3	13	91	83
8. Peña Beryma	41	30	12	5	13	69	62
9. Astur D	41	29	12	5	12	61	68
10. San Claudio B	40	30	13	1	16	72	74
11. Grujoan D	37	30	11	4	15	51	65
12. La Corredoria B	32	30	9	5	16	47	68
13. Oviedo Vetusta	27	30	8	3	19	50	95
14. Real Juvencia	18	30	4	6	20	46	110
15. San Julián	14	30	4	2	24	47	124
16. La Carisa	3	29	1	0	28	30	179

TERCERA SALA

Grupo 5

Resultados

5 As-Concejo Valdés	4-2
A- Manzaneda-El Candil	6-0
Campes Siero-Soto Barco	4-5
G- Playas-Santiago Sama	5-10
Gim. Caborana-San Cucao	5-8
Puente Legends-Isla Siero	3-2
Rodiles-Avilés Sport	2-3

Próxima jornada

FIN DE LA LIGA

Clasificación

EQUIPO	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Isla Siero	63	28	20	3	5	156	95
2. Avilés Sport	62	28	20	2	6	126	78
3. A. Manzaneda	58	28	18	4	6	142	84
4. Santiago Sama	49	28	15	4	9	152	133
5. 5 As	49	28	16	1	11	122	107
6. Soto Barco	48	28	15	3	10	138	116
7. Concejo Valdés	48	28	15	3	10	138	127
8. Gim. Caborana	46	28	14	4	10	138	126
9. San Cucao	39	28	11	6	11	119	116
10. Rodiles	33	28	10	3	15	97	109
11. Gijón Playas	28	28	7	7	14	100	119
12. El Candil	26	28	7	5	16	87	141
13. Puente Legends	22	28	6	4	18	76	118
14. Campes Siero	18	28	6	0	22	116	185
15. El Franco	14	28	3	5	20	71	124

1ª RFFPA SALA

Grupo 1

Resultados

Dep. Laviana-Alto Aller	4-9
El Penote-Gijón Perchera	3-5
Monsacro-Boliches B	6-3
Rompiente-Atl. Moscón	8-8
Somiedo-Mue. Manolín	4-6
Txamon Oviedo-Teverga	4-2
Valdredo-Lug. Rangers	3-4

Próxima jornada

FIN DE LA LIGA

Clasificación

EQUIPO	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Lug. Rangers	77	28	25	2	1	166	64
2. Alto Aller	75	28	25	0	3	168	77
3. Dep. Laviana	64	28	21	1	6	177	119
4. Monsacro	58	28	18	4	6	177	106
5. Atl. Moscón	55	28	17	4	7	127	87
6. Txamon Oviedo	46	28	14	4	10	156	119
7. Valdredo	35	28	10	5	13	136	127
8. Infiesto	35	28	10	5	13	87	87
9. Rompiente	33	28	9	6	13	112	125
10. Boliches B	32	28	10	2	16	119	146
11. Gijón Perchera	31	28	10	1	17	115	171
12. El Penote	25	28	8	1	19	91	155
13. Somiedo	19	28	6	1	21	84	172
14. Mue. Manolín	14	28	4	2	22	86	172
15. Teverga	11	28	3	2	23	82	156

Alcaraz ya es candidato a todo en Roland Garros

TENIS

El español llega a los cuartos de final por la vía rápida tras arrollar al canadiense Félix Auger-Aliassime en tres sets

E. GARDINER

PARÍS. El tenis de Carlos Alcaraz ha alcanzado su punto álgido en la capital francesa. Su aplastante victoria ante Felix Auger-Aliassime (6-3, 6-3 y 6-1) confirma su candidatura al título, aunque en su horizonte se avecinan Stefanos Tsitsipas, Jannik Sinner y quién sabe si Novak Djokovic.

Mientras que el serbio avanza a trancas y barrancas, con el partido más tardío de la historia de Roland Garros para meterse en octavos, Alcaraz ya suma dos rondas seguidas sin perder un set y demostrando una autoridad de número uno en un torneo como este. La falta de presión que le ha provocado la inconsistente gira de arcilla antes de París ha desembocado que se le analice partido a partido y que en cada uno de ellos se aprecien nuevas mejorías respecto al anterior.



Alcaraz, ayer, durante su encuentro con Auger-Aliassime. EFE

Auger-Aliassime, uno de los pocos hombres que ha ganado dos sets a Rafael Nadal en esta pista -lo hizo en 2022, pero perdió el partido-, trató de continuar con la táctica que puso a prueba Jesper de Jong en segunda ronda y atosigar con dejadas al español. El canadiense acabó con más tiros de este estilo que Alcaraz, pero le faltó precisión con el resto de golpes para poder saborear siquiera un set.

Su próximo partido será el martes, ante el griego Stefanos Tsitsipas, que derrotó a Matteo Arnaldi (3-6, 7-6 (4), 6-2 y 6-2) en un partido en el que el italiano tuvo dos puntos para ponerse 2-0 arriba en sets.

MÁS DEPORTE

BALONMANO

Adrián Fernández, finalista de Copa con el Torrelavega

A. I. El asturiano Adrián Fernández se quedó a las puertas del título de la Copa del Rey al caer su equipo, el Bathco Torrelavega, ante el Barcelona por 23-36, que suma su vigésimo octavo título. El avilesino se incorporará la próxima temporada al Ademar tras dejar al equipo cántabro en competición europea.

BALONCESTO

El Real Madrid, a la final de la ACB tras eliminar al Barcelona

S. F. El Madrid, bien guiado por Campazzo, está en la final de la Liga. Por la vía rápida, aunque ayer sufrió algo más de lo esperado tras un buen partido del Barcelona (92-95), que tuvo en Parker a su mejor jugador. El equipo blanco se medirá ahora a UCAM o Unicaja, equipos que disputan la otra semifinal.

CICLISMO

Iván Cortina, séptimo en el estreno del Criterium Dauphine

A. I. Arracó el Criterium Dauphiné con una etapa ideal para los velocistas. Una jornada de 172 kilómetros con salida y llegada a Saint-Pourçain-sur-Sioule. Mads Pedersen hizo buena su condición de favorito ganando por más de media rueda. El asturiano Iván Cortina estuvo bien colocado pero solo pudo terminar en séptima posición.



Chechu Biriukov, histórico jugador del Real Madrid y la Selección, y el edil Oliver Suárez posan con los finalistas en ambas categorías. FBPA

Triunfo avilesino en el 3x3 de Gijón

BALONCESTO

Las jugadoras del ADBA se impusieron al representante valenciano y se llevaron la victoria en el Trofeo disputado en la plaza de toros del Bibio

ALFONSO ALONSO

GIJÓN. Fin de semana grande en la plaza de toros del Bibio con la disputa del 3X3 FIBA Gijón, un evento perteneciente al circuito internacional de la especialidad, y con una pléyade de estrellas del 3x3 a nivel nacional, provenientes de Galicia, Castilla-León, Valencia, Andalucía, entre otros puntos del país.

Tras un sábado de tarde destinado a la fase de grupos y a los cuartos de final, ayer fue el día en el que se ponía en juego el título en ambas categorías.Entre los chicos, después de demostrar un altísimo nivel a lo largo de todo el torneo, los equipos de Real Valladolid Baloncesto 3X3 y de 3X3 León alcanzaron la final por el título en la que se batirían en un atractivo duelo.

Con el precedente de haberles vencido en el día anterior, los vallisoletanos partían como ligeros favoritos y cumplieron los pronósticos en una final vibrante en la que se impusieron por un apretado resultado de 18-21, pese a tener que afrontar sin cambios los últimos minutos por un golpe de su jugador Juan. Finalmente, los blanquivioletas cerraron a su favor una final con muchas alternativas y variantes, haciendo proclamarse a sus jugadores Sergio de La Fuente, Pablo Martín, Jorge Martínez y Juan García Abril como campeones del torneo I FIBA 3X3 de Gijón.

En categoría femenina, alegría para el baloncesto asturiano con el triunfo de las chicas del ADBA-Colegio San Fernando de Liga Femenina 2, en esta ocasión bajo la denominación de 'Pepinillos Jiménez'. Las avilesinas derrocaron a equipos autóctonos y foráneos con un juego muy solvente a lo largo de todo el fin de semana. La final las llevó a medirse ante el equipo valenciano BBall C3nt3r al que serían capaces de someter por un resultado de 11-14, en una final que dominaron con ligeras rentas desde el comienzo. Sara Fraile, Elena Guijo, Lucía Martínez y Marta Gómez fueron profetas en su tierra y, al igual que sus homólogos masculinos, se hicieron con el título, que va acompañado de un precio en metálico de 1.500 euros y de una inscripción pagada al próxima 3x3 de Valencia en L'Alqueria.

La fiesta se completó con la preceptiva entrega de premios. En representación de parte de las instituciones colaboradoras, entregaron los premios Alberto Cuervo, Presidente de la Federación de Baloncesto del Principado de Asturias, Oliver Suárez, presidente de Divertia y el ilustre exjugador internacional Chechu Biriukov.


BMG

El Balonmano Gijón se cuelga una plata de enorme mérito

No pudo ser. El Balonmano Gijón Femenino no pudo redondear en la final ante el Aula Cultura Valladolid (23-27) su magnífica trayectoria en la fase final del Campeonato de España Infantil y se tuvo que contentar con la plata. Una medalla que, si bien puede dejar un gusto amargo por lo que supone perder el partido decisivo, no viene más que a confirmar el buen papel de las discípulas de Sara Cardín, que, después de imponerse en el sector, disputado en Ciudad Real, elevaron su rendimiento competitivo y solo cedieron ante el cuadro pucelano en la fase final, disputada en Roquetas de Mar.

Villa de Gijón y Castro Urdiales se coronan en San Lorenzo

BALONMANO PLAYA

L. M. Una competición de altura y un tiempo agradable convirtieron ayer la playa de San Lorenzo en un escenario de lujo para disfrutar del balonmano playa. Numerosas personas presenciaron desde el Muro y la arena las semifinales y finales del XI Mini Triocar de esta modalidad, en el que se coronaron como campeones el Villa de Gijón en categoría masculina y el Loizaga San Andrés Castro Urdiales en femenina. Las cántabras del Loizaga San Andrés se impusieron por dos sets a cero a las asturianas del Dummys, mientras CBM Horizonte ocupaba la tercera plaza.


Uno de los partidos disputados ayer. ARNALDO GARCÍA

En categoría masculina, el Villa de Gijón deshacía el empate a sets mediante los 'shoot outs' y se imponía por 2-1 a los castellano-leoneses Flying Free. Astur playas ocupaba el tercer puesto en categoría masculina poniendo así el final a más de catorce horas y de 48 partidos de balonmano playa en el arenal de San Lorenzo. Un torneo ya consolidado que ha generado mucha expectación en una de las zonas privilegiadas de la ciudad y que ha dejado grandes momentos deportivos a lo largo del fin de semana.

Pleno de España en Asturias

VOLEIBOL

El equipo nacional, con la asturiana María Schlegel en sus filas, sufre ante Rumanía, pero encarrila su clasificación para el próximo Mundial

E. ALONSO

GIJÓN. Este equipo es un reloj. Pero no solo eso. Es un reloj bien engranado, bien ajustado. Minuto tras minuto. Décima tras décima. Ninguno de los elogios que han recibido son desmedidos ni los méritos que se le reconocen son exagerados. Sobre cualquier pista, las integrantes de la Selección Española Femenina, en la que reina la asturiana María Schlegel, aúnan sus ambiciosos espíritus para vencer a las rivales y al anonimato. Ayer, en Gijón, se despidieron de la CEV European Golden Legue de la mejor posible: en casa y con una nueva victoria.

Y eso no quiere decir que lo de ayer fuera tarea sencilla. Al contrario. Porque las jugadoras de Pascual Saurín superaron a las rumanas en cuatro sets, pero lo hicieron tras una gran remontada, con la que dan un paso de gigante hacia su clasificación para el próximo Mundial. Paola Martínez volvió a ser la máxima anotadora del encuentro, con un total de 25 puntos. María Segura, Patricia Aranda y Carlota García, eternas 'Leonas' que van llegando al final de su carrera deportiva, recibieron un detalle por parte del staff técnico como muestra de agradecimiento a tantos años vistiendo la camiseta de España.

La Selección Española no empezó bien su compromiso en el Palacio de Deportes de Gijón. Malas recepciones, numerosos fallos desde la línea de saque... Por contra, Rumanía saltó a la pista de juego mucho más centrada en el partido, con Elizabet Inneh como claro referente ofensivo, muy efectiva en todas sus acciones. Las rumanas se sentían cómodas. Se escaparon en el electrónico, logrando una renta de hasta cinco puntos, con su colocadora engañando el bloque de las españolas, dejando vía libre a sus atacantes para seguir sumando puntos. Pese al tiempo muerto solicitado por Pascual Saurín para dar aire a sus jugadoras, para romper esa mala dinámica, Rumanía se llevó el set y dejó a España a 15 puntos en el luminoso.

El seleccionador español hizo cambios en el siete inicial. Salió Zoi Mavrommatis en la posición de receptora y el equipo español, por fin, empezó a mandar, a cambiar la dinámica del partido, a ponerse por delante en el marcador, llegando a conseguir una renta de cuatro puntos en el Ecuador del set. Surgió entonces la figura de Paola Martínez. Imparable, desesperó a sus rivales y llevó a España a poner tablas en el marcador.

El tercer set dejó ver la mejor versión del equipo nacional. Una espectacular Patricia Llabrés lideró la defensa, mientras que Raquel Lázaro se encargaba de la distribución del juego. Con 2.500 aficionados en las gradas, España puso la directa. Y esa misma dinámica se vio en el cuarto y definitivo set. Rumanía intentaba seguir con vida, pero sin éxito. Ni los puntos de Inneh ni los repetidos intentos de la receptora Rodica Buterez fueron suficientes para parar a la locomotora española, que da un paso gigante hacia su clasificación para el Mundial.

3-1

ESPAÑA-RUMANÍA

España: Martínez (25), Varela (11), Llabrés (Líbero), Segura (17), Jiménez (5), Lázaro (3), Schlegel (-). También jugaron: Zoi (11), Aranda (-), Camino (1).

Rumanía: Ariton (6), Veres (Líbero), Buterez (14), Inneh (22), Axinte (1), Roman (4), Miron (3). También jugaron: Matei (9), Cristea (Líbero).

Parciales: 15-25 (m. 21), 25-19 (m. 25), 25-16 (m. 23) y 25-18 (m. 26).

Árbitros: Dominik Biegajlo Dominik y Carlos Alberto Robles.



Las jugadoras españolas, con la asturiana María Schlegel, la primera por la derecha, tras la victoria en el Palacio de Deportes de Gijón. CEV

Las jugadoras de Pascual Saurín superaron a las rumanas en cuatro sets, pero lo hicieron tras una gran remontada

Derrota del equipo masculino

Mientras, el equipo masculino se despidió del sueño de la 'final four' al caer ayer ante Croacia por 3-0 (27-25, 25-22 y 25-23). La selección no encontró el juego en los momentos finales de los sets y se despidieron de la Liga Europea en Osijek.

Pecco Bagnaia mantiene el fortín de Mugello tras un error de Jorge Martín

MOTOCICLISMO

J. G. Ducati había vestido sus dos motos oficiales de 'azzurro' para celebrar la Fiesta de la República y Mugello vibró como antaño con sus pilotos locales. Especialmente con Pecco Bagnaia, que ha convertido el trazado toscano en su jardín particular. Por tercer domingo consecutivo, el bicampeón de MotoGP conquistó el Gran Premio de Italia y sumó el máximo de puntos, con su victoria también en el sprint del sábado.

Penalizado con tres posiciones en la parrilla por un incidente con Álex Márquez en los entrenamientos, Bagnaia partía desde la quinta posición y, tras una salida magistral, se colocaba en cabeza en apenas dos curvas. A partir de ahí, el italiano fue la locomotora que dirigió el trenecito que se formó tras él y en el que apenas hubo cambios de posiciones.

El picante lo puso el compañero del bicampeón, Enea Bastianini. Se mantuvo casi toda la carrera en tercera posición, entre Jorge Martín y Marc Márquez. Perdió la posición con el de Cervera a seis vueltas del final y lejos de venirse abajo, le devolvió el adelantamiento a dos del final y se lanzó a una persecución que parecía imposible con Martín. En la última vuelta le recortó 8 décimas y esperó a la curva definitiva para meterse por dentro y robarle la segunda posición. Un adelantamiento que no esperaba el de San Sebastián de los Reyes y por el que hizo autocrítica. Jorge Martín sigue líder, con 18 puntos de ventaja.

Benjamín Noval impone su gran momento en la Vuelta Ciclista al Besaya

CICLISMO

El lavianés logra la victoria en dos etapas y se adjudica la clasificación general, así como las de montaña y de regularidad

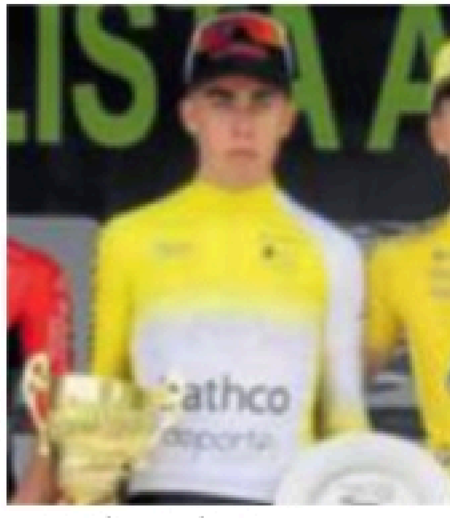
HUGO VELASCO

OVIEDO. Estrenando su condición de campeón de Asturias en ruta, título que obtuvo hace dos semanas en Viella, el ciclista asturiano Benjamín Noval sigue acumulando éxitos esta temporada sobre el asfalto. El corredor de la Samuel Sánchez-MMR Academy se adjudicó la victoria final en la prestigiosa Vuelta Ciclista al Besaya, en categoría cadete, después de una gran demostración de superioridad.

En la primera de las jornadas, el lavianés ya fue cuarto en una etapa que se resolvió al esprint en Renedo de Piélagos, coronando el primero dos de las tres ascensiones que se hicieron a la única dificultad montañosa de la jornada. Precisamente en el Alto de Bostronizo, puerto de segunda categoría, fue donde Noval logró el sábado la primera victoria de etapa, enfundándose el maillot amarillo de líder de la ronda cántabra.

Un maillot que se aseguró en el día de ayer, tras un fuerte ataque a cinco kilómetros del final, permitiéndole dejar atrás a sus cuatro compañeros de fuga y cruzar en solitario la meta de Los Corrales de Buelna, firmando así su segunda victoria parcial.

Tras el asturiano, llegaron a doce segundos Darío Gimeno (Gran Canaria Bike Team) y Aitor Martínez (Autovivo Grup-CCSantBoi), quienes le acompañarían en el podio final de la prueba, aunque alternándose las posiciones de la etapa. Mientras, el cuarto puesto en Corrales fue para el también asturiano y compañero de la MMR Academy, Martín Fernández.



Benjamín Noval. V. B.

La estructura avilesina de la Samuel Sánchez-MMR Academy obtuvo la victoria en la clasificación de equipos

Los discípulos del exciclista Benjamín Noval –el padre de la joven promesa asturiana– y Mauro Rato fueron los grandes protagonistas durante los tres días de competición, ya que, además de la actuación del joven Noval, que, junto a sus dos etapas y la clasificación general, también se impuso en la clasificación de la montaña y de la regularidad, su compañero Martín Fernández finalizó cuarto en la general y Diego Rodríguez, séptimo. Un 'top10' de Besaya que cerró Sergio Carbajales, del Ciudad de Oviedo-Tartiere Auto.

Con tres corredores entre los siete mejores de la prueba, la estructura avilesina se anotó la victoria en la clasificación de equipos, en la que ganaron durante las tres etapas, siendo también Óliver Losas, segundo en las metas volantes.

«Colecciono trozos de vida»

José Sacristán Actor

El viernes llega a Avilés y el sábado a Gijón con 'La colección', el texto que Mayorga presentó en Asturias cuando recibió el Princesa de las Letras

M. F. ANTUÑA

GIJÓN. Hace algo más de año y medio Juan Mayorga se subía al escenario del Palacio Valdés de Avilés para presentar un texto teatral, 'La colección'. Le contó al público de uno de los actos que en aquel octubre de 2022 organizaba la Fundación Princesa de Asturias tras concederle el galardón de las Letras lo que sería esa historia que ahora ya es pura realidad o, más bien, puro teatro. Pepe Sacristán es uno de los actores, junto a Ana Marzoa, Zaira Montes e Ignacio Jiménez, que dan vida a la historia de una pareja de coleccionistas que quiere, a su muerte, dejar a buen recaudo su colección de arte.

–¿Pesa saber que en Avilés el público ya sabe del texto?

–No, pienso que al contrario, y perdón por la soberbia. Tengo absoluta confianza en lo que hemos desarrollado con las indicaciones de Juan los que integramos el reparto. Hemos aproximado 'La colección' al aliento humano y hay ahora un acontecimiento vivo en la representación. No tememos posible comparación con esa idea que pueda tener quien acudió aquel acto. Estamos seguros.

–Su primera vez con Juan Mayorga.

–Ha sido formidable. A mí me entusiasmó el texto y en su condición de director yo lo que puedo hacer es destacar su generosidad a la hora de escuchar y atender sugerencias u opiniones sobre nuestra interpretación. Ha sido una experiencia realmente magnífica. Y disfrutamos, además, porque estamos teniendo una respuesta de la gente estupenda.

–¿Por qué le entusiasmo este texto?

–Había una cosa personal. Yo llevaba cinco años con Miguel Delibes y nada más interesante que pasar de ese universo al de Juan Mayorga. Todo lo que tiene de estremecedor en la proximidad, la cercanía, la inmediatez de Miguel, esa cosa un tanto abismal, su horizontalidad y verticalidad y esta cosa oblicua de Mayorga me apetecía muchísimo. Y porque en el trabajo con Juan hay siempre que investigar el primer apellido, segundo, tercero, cuarto... Hay que darle vueltas y más vueltas y en ese recorrido está lo apasionante de ese viaje con Mayorga. El recorrido de ir encontrándole todas las vueltas al muñeco, como yo le llamo.



Pepe Sacristán estará el fin de semana en Asturias. EFE

–¿Sigue dándole vueltas?

–Sí, sí, ahí seguimos, porque siempre hay un doblez. Aparte de que es mi método de trabajo, no confiarme en la seguridad, sino investigar, y los personajes de Juan dan para investigar cantidad.

–¿Quién es este hombre al que le da vueltas ahora?

–Es un hombre que tiene la desgracia de tener una sensibilidad casi enfermiza hacia lo bello, casi el síndrome de Stendhal, y sin embargo lo que no tiene es la capacidad de crear. En el terreno de lo afectivo hay algo parecido a esa tendencia de la belleza. Hay una búsqueda permanente de un lugar en el mundo y el más próximo a ese lugar es la idea de esa colección, lo que la colección le proproporciona, le facilita, le da. Lo que Juan propone es que en la medida que poseemos somos poseídos, coleccionamos y somos coleccionables. Hay una dependencia de todo lo que recibimos de los que estuvieron antes y una servidumbre a la hora de lo que va a ocurrir después. Este hombre trata de encontrar ese equilibrio y más o menos lo va defendiendo.

–De 'Mujer de rojo sobre fondo gris', usted lo ha dicho, a una función con cuatro actores. ¿Se agradece la compañía después de tanta soledad?

–Sí, claro, sobre todo cuando tienes al lado a Ana Marzoa, y a Zaira y Nacho, pero especialmente con Ana, la química de complicidad con ella es un lujo.

–¿De qué es coleccionista Pepe Sacristán?

–Conservo mis álbumes de cromos de cuando era niño y los programas que daban para anunciar la película siguiente en el cine. Pero no se le puede llamar coleccionismo.

–¿Y en un sentido más metafórico, simbólico?

–Colecciono trozos de vida, ahí voy pescando de un lado y de otro lo que se supone que alimenta algo: una idea de la libertad, una idea de la justicia, una idea de tratar de evitar al necio... Ahí vamos manejándonos.

–¿Y qué le gustaría que perdure de su colección de vida?

–Haber sido de alguna utilidad. Me dedico a algo que amé desde niño y que da sentido a mi vida. Me gustaría que esto que yo hago pueda provocar en los demás algún momento de felicidad, de diversión, de reflexión, que sea de alguna utilidad.

–Seguro que tiene la sensación de que ha tenido utilidad.

–Sí, sí, más allá de la valoración que pueda hacerse de mí como actor, lo que sí sé es que soy una buena correa transmisora de estados de emoción propios de la gente de a pie, las inquietudes, las ilusiones, las subidas, las caídas, lo miserable y lo grandioso del españolito. Por ahí creo tener mi lugar en el mundo.

–Y es un personaje absolutamente querido y eso lo tiene que sentir cada vez que pisa la calle.

–Sí, noto que hay una evidente cordialidad y respeto.

–Pues esa sí que es una buen colección vital.

–Sí que lo es. Sería un miserable si me quejara. Llevo casi setenta años en esto, puedo elegir mi trabajo y cuento con la fidelidad de quienes me siguen.

–¿Sigue disfrutando del trajín de las giras?

–Me encanta esta democratización del teatro. Antes estaba solo en las grandes capitales, ahora puedes viajar y hay espacios formidables, algunos un tanto raros porque se han hecho de espaldas al hecho teatral, pero, resumiendo, a mí me encanta hacer gira.

–¿Qué hace cuando gira por esta Asturias nuestra?

–Por Asturias tengo un montón de gente que es particularmente importante para mí y tengo recuerdos imborrables, como los veranos en casa de mi amigo Gonzalo Suárez en Lledías.

–¿En qué medida actuar es un chute de vida?

–Depende del personaje y de la historia. Para decir una gilipollez, no. Lo interesante de este oficio es cuando puedes elegir y estás en historias interesantes y con compañeros interesantes. Yo estoy ahí, afortunadamente.

–Está ahí y en todas partes. Seguro que ya tiene algún proyecto en ciernes.

–Hay cosillas por ahí ir dando vueltas, pero no sabemos todavía si es niño o niña.

–Usted que está siempre en asuntos sociales y políticos, ¿cómo vive esta polarización?

–Mal, muy mal. Hay una cosa cutre, fea, vulgar, que me preocupa seriamente. Me temo que el comportamiento de esta gente es el reflejo de nuestra manera de ser, la clase política se manifiesta así porque a la gente que les sigue es lo que les gusta. No creo que seamos mucho mejores que ellos, si lo fuéramos tendríamos gente mejor. La reflexión que yo me hago es qué deberíamos corregir y aprender nosotros mismos, no basta con decir 'qué mal lo hacen', porque 'quién los jalea', 'quién los pone ahí'. Milei en Argentina ha ganado porque le han votado los argentinos.

–¿Qué hacemos? ¿Hay salida?

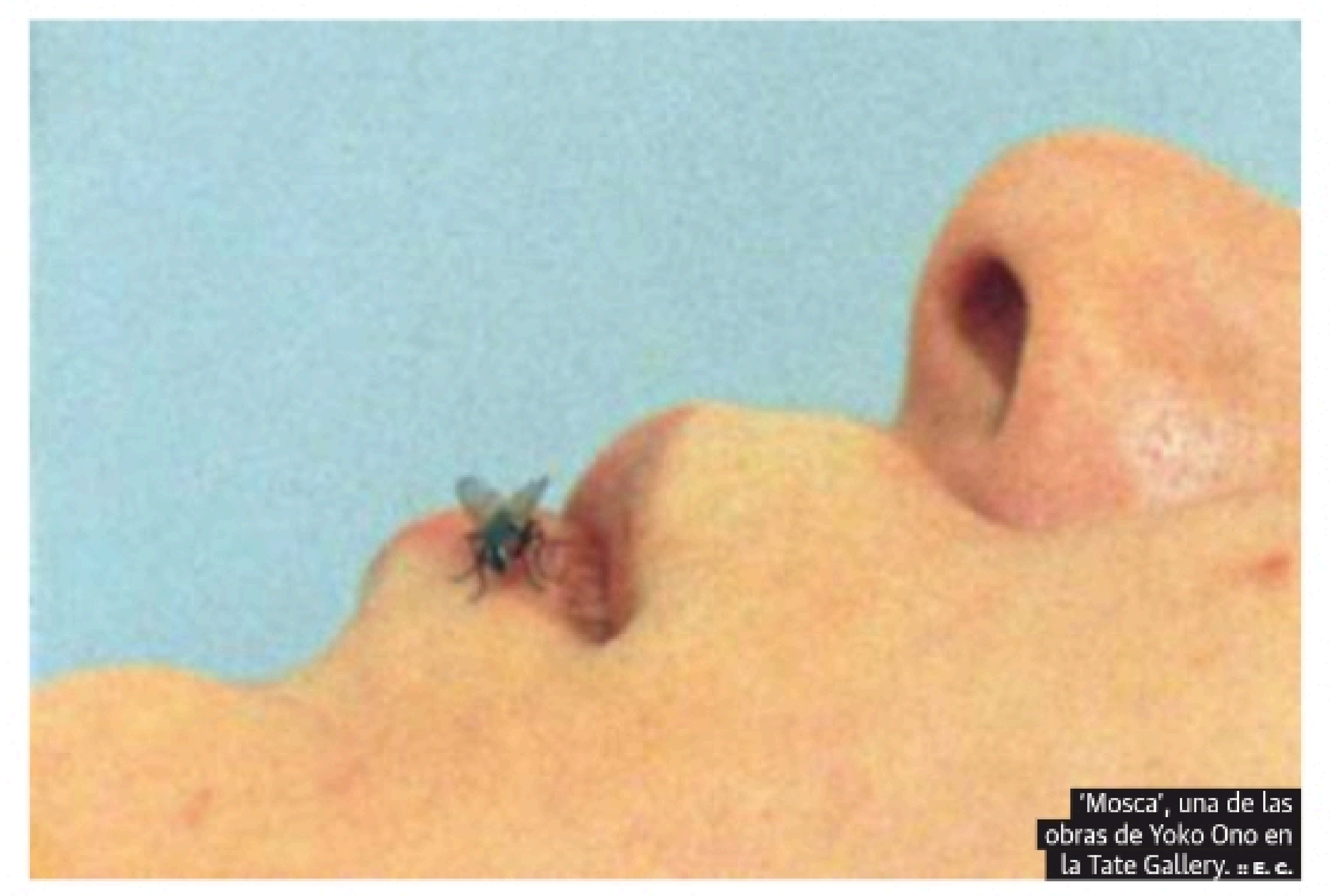
–Yo soy optimista, confío en el ser humano, si no me hubiera pegado un tiro. Somos más los que aspiramos a una forma de vida y relación con los demás un poco más noble. Hay que ser optimista melancólico, que es un término que se le ocurrió a Luis García Montero. Es la melancolía de que cada día pierdes esa aspiración de un modelo de vida mejor y al mismo tiempo el optimismo de salir a defender la jornada a pulmón. Que no nos van a acobardar, que no nos van a acojonar.

AUTOR Y DIRECTOR

«Con Juan siempre hay que investigar el personaje y ese recorrido es apasionante»

PERDURAR

«Me gustaría haber sido de utilidad, provocar algún momento de felicidad y diversión»


'Mosca', una de las obras de Yoko Ono en la Tate Gallery. :: E. C.

Una creadora más allá del personaje

'Yoko Ono: la música de la mente' celebra el trabajo innovador e influyente de la artista conceptual, cantante, música y activista japonesa





ADRIANA SUÁREZ

Yoko Ono; la música de la mente' celebra el trabajo innovador e influyente de la artista conceptual, cantante, músico y activista japonesa Yoko Ono (Tokio, 1933). Reconocida ampliamente como pionera del arte conceptual, integrante del colectivo Fluxus, y del cinematográfico y escénico temprano y como una música célebre. Ono también es famosa por su activismo y sus campañas por la paz mundial. Sus estrategias y colaboraciones radicales siguen resonando en generaciones de artistas y músicos en la actualidad.

Esta importante exposición, concebida en estrecha colaboración con el estudio de Yoko Ono, abarca más de siete décadas de su poderosa práctica participativa, desde mediados de la década de 1950 hasta la actualidad. Al rastrear el desarrollo de la práctica multidisciplinaria de Ono y las colaboraciones en Estados Unidos, Japón y el Reino Unido, reúne sus primeras piezas de «instrucción» hasta las recientes instalaciones participativas a gran escala.

Las partituras del libro fundacional de Ono Grapefruit 1964, una publicación de instrucciones para hacer uno mismo, todas las cuales están abiertas a la interpretación de cualquier persona, guían a los visitantes en su viaje a través de esta exposición. Estamos invitados a pisar un cuadro, regar un lienzo, actuar dentro de una bolsa, saludar a los visitantes estrechando manos anónimamente, juntar nuestras sombras, clavar un clavo o jugar una partida de ajedrez, celebrar a nuestras madres (love Pepa), compartir nuestras esperanzas, nuestros sueños y nuestros deseos, y lo más importante, imaginar.

La exposición toma su título de la serie de conciertos y eventos Music of the Mind de Ono en Londres y Liverpool en 1966 y 1967. El título refleja su concepto de música silenciosa, que sus instrucciones, también conciertos, eran para producir sonido en la imaginación del oyente. En su texto 'To the Wesleyan People' 1966, reproducido en este libro, Ono explicó su concepto: «Cuando un violinista toca, lo cual es incidental: el movimiento del brazo o el sonido del arco... Pienso en mi música más como una práctica (gyo = aprendizaje, estudio) que como una música. El único sonido que existe para mí es el sonido de la mente. Mis obras son sólo para inducir la música en la mente en las personas... En el mundo de la mente, las cosas se extienden y van más allá del tiempo. Hay un viento que nunca muere».

La exposición muestra el enfoque radical de Ono hacia el lenguaje, el arte y la participación, junto con su creencia en el poder de la mente para lograr una acción positiva a través del acto de visualización, para hacer realidad un mundo pacífico.

Podrás amar o no a Ono, pero lo que es indudable es que Yoko Ono es una artista que ha dejado una huella imborrable en la cultura contemporánea y el activismo político y esta exposición la considero un gran regalo de la Tate Modern porque traza al completo la evolución de una artista cuyo espíritu visionario ha trascendido fronteras y desafiado convenciones y descubre el profundo impacto de su arte en la conciencia colectiva de nuestro tiempo.

Danzas solares para el Campoamor

El Festival de Danza de Oviedo despide hoy la temporada con 'Dance of the Sun', de la Geneva Camerata de Ginebra

MARIAN PIDAL



OVIEDO. El Festival de Danza de Oviedo despide hoy la temporada 2024 con la función 'Dance of the Sun' en el Teatro Campoamor (20 horas). Sin duda, una performance subyugante y exquisita. La Geneva Camerata de Ginebra, dirigida por el israelí David Greilsammer, subirá al escenario una portentosa coreografía del vasco Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola. Durante 85 minutos, una treintena de jóvenes músicos y el bailarín catalán Martí Corbera, emergido del flamenco, intentarán compartir seducción y magnetismo.

Las músicas a escuchar son 'Risc', pieza encargada por la Camerata a la compositora suiza Barblina Meierhans; la obertura de 'Le bourgeois gentilhomme', de Jean-Baptiste Lully, y la 'Sinfonía N° 40 en sol menor' de Wolfgang Amadeus Mozart. Vanguardia, Barroco y Clasicismo.

La comedia-ballet 'Le bourgeois gentilhomme' –del dúo Molière/Lully y coreografía de Beauchamp– es un retorno a los fastos de Luis XIV de Francia, 'El Rey Sol', gran valedor de las artes y notable bailarín. Con ella se recrea el esplendor de una obra maestra estrenada en el castillo de Chambord en 1670, cuando todos los roles eran interpretados por hombres. La 'Sinfonía N° 40' de Mozart acaricia la perfección melódica y orquestal. Las composiciones barrocas y las clasicistas perduran entre las predilectas de directores artísticos y coreógrafos visionarios.

La GECA –formación acreditada en jazz, rock, worldmusic y clásica– y el sincretismo dancístico de Corbera reelaboran motivos asentados conquistando monumentales efectos exóticos y aperturistas. Músicos, director y bailarín instauran un clan que interactúa incesantemente.

Fogosa, estimulante y cautivadora, la coreografía requiere a los instrumentistas tocar de memoria –incluso tumbados en el suelo–; bailar; desplazarse en grupos; gesticular; crear figuras geométricas con cuerpos e instrumentos y, sobre todo, ser una proyección del bailarín cuando éste gira retorciéndose, carga al director sobre sus hombros, serpentea sobre una silla o es aupado y suspendido por el grupo.

El conjunto, salvo algún chispazo blanco, viste ropas negras actuales y sencillas encajadas en una atmósfera tenebrosa y sofocante, decolorada por agobiantes nubes de humo claro matizado.

'Dance of the Sun' explora apasionadamente el antagonismo secular entre el oscurantismo y la lucidez; la existencia pletórica y la ausencia frustrante. Captura la desgarradora convivencia de partidas lastimosas y de oportunidades entusiastas. Abandera la nobleza, el encanto y el arranque precedentes a un fin imperativo. Admirable.

Pirotecnica lírica en el Campoamor

ANTONIO HEDRERA

Crítica de la gala lírica del sábado en el Teatro Campoamor



El tenor norteamericano Jonathan Tetelman y la soprano granadina María José Moreno ofrecieron el pasado sábado en el Campoamor una gala lírica con una primera parte dedicada a la zarzuela y la segunda –paradójicamente, tratándose del Festival de Teatro Lírico Español– a la ópera francesa e italiana.

Tetelman lanzó sus cohetes en forma de portentosos agudos de pecho que pusieron en pie al respetable, que excusó un sonido excesivamente abierto y descuidos con el texto y la dicción patentes en 'Granada' y 'No puede ser', premiando la gran presencia escénica, el lirismo, la afinación y el 'fiato' presagiados ya en el dúo 'Cállate corazón' y confirmados en las arias de Bizet, Verdi y Puccini, sobresaliendo en el 'Nessun dorma' ofrecido como propina.

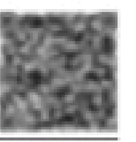
Moreno animó la fiesta desde su aparición con la exigente romanza de Marola, siguiendo con 'Me llaman la primorosa', con fuegos artificiales en forma de coloratura siempre elegante, con agudos que fueron ganando en agilidad y belleza en 'Je veux vivre' y en la brillante aria de Rosina. Tras el hermoso dúo de Rodolfo y Mimì, Moreno regaló como bis el vals de Musetta para terminar el recital a dúo con el famoso brindis de 'La Traviata'.

La orquesta Oviedo Filarmonía arropó a los cantantes comandada por su titular, Lucas Macías, e interpretó el preludio de 'El bateo' y de 'La revoltosa' –en el que fueron notorios algunos desajustes quizá por falta de determinación desde el podio–, la apacible obertura de 'Werther' y el trágico preludio del tercer acto de 'La traviata'.

Toda una fiesta de la lírica en la que no faltaron cohetes y fuegos de artificio, haciendo protagonista a la pirotecnia vocal.

Envía tu evento o sugerencias a
agendacomercio@elcomercio.es

Más información en
ELCOMERCIO.es



GIJÓN

Madagascar en 'Imágenes de de un viaje', a las 19 horas, en la Escuela de Comercio. Agadía ofrecerá 'Tren a Manakara'. Viaje de poco más de dos semanas por la isla de Madagascar. Un país inesperado y el primer contacto con África de este fotógrafo que asegura que golpea la pobreza del país y sorprende la alegría de sus gentes. «Una experiencia enriquecedora que difícilmente podré olvidar». Hizo un trekking, una ruta en bicicleta, visitó minas de zafiros e hizo un viaje en tren.

Exposición 'Barros con historia' Hasta el 23 de junio, en la Campa Torres. Los Museos Arqueológicos de Gijón presentan una muestra temporal que complementa la exposición realizada en la sala de exposiciones de la Antigua Rula 'Mucho más que arcilla. El comercio cerámico a través del Hiberus'.

Exposición de Paolo Gasparini Hasta el 9 de junio, en el Antiguo Instituto. Un recorrido completo por la trayectoria del artista, centrado tanto en sus fotografías como en otro de sus soportes principales de expresión, el fotolibro, mecanismo narrativo crucial para definir la historia de la fotografía en el continente. Seis décadas de carrera fotográfica que ofrecen, en su conjunto, un itinerario por diversas urbes mutantes: Caracas, La Habana, São Paulo, Ciudad de México, pero también con resonancias en Múnich, París o Londres.

Exposición 'Orto y ocaso. Vidrio y loza en Gijón' Hasta el 8 de septiembre, en el Palacio de Revillagigedo. La exposición, comisariada por Lucía Peláez Tremols, directora del Museo Casa Natal de Jovellanos, y Juaco López Álvarez, director del Muséu del Pueblu d'Asturies –a cuyas colecciones pertenecen la mayor parte de las obras expuestas–, ha contado con la dirección científica de Francisco Crabiffosse Cuesta, que es el mayor especialista de la historia de las artes industriales asturianas.

Exposición 'Los inicios del cartel de propaganda política' Hasta el 30 de enero, en el Muséu del Pueblu d' Asturies. El Muséu del Pueblu d'Asturies presenta la exposición 'Proclamas. Los inicios del cartel de propaganda política, 1808 – 1823. Colección del Muséu del Pueblu d'Asturies', en la que se muestran 27 proclamas y manifiestos, así como 11 grabados originales de retratos de asturianos que tuvieron gran importancia en aquel periodo histórico: conde de Toreno, Agustín Argüelles, Rafael del Riego, Evaristo San Miguel, etcétera. Con esta exposición, el museo pretende seguir difundiendo la historia del cartel en Asturias y mostrar sus características en aquel tiempo, así como enseñar testimonios de un tiempo que fue trascendental para el devenir de los siglos XIX y XX en España.

Exposición 'Cien años de Feria de Muestras' Hasta el 31 de octubre, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. Exposición de once carteles de propaganda de la Feria de Muestras Asturiana de Gijón, que corresponden a su primera época, entre los años 1925 y 1930.

Exposición 'Los Vinck' Hasta el 30 de septiembre, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. Una exposición en la que se puede apreciar la colección de fotografías, cámaras y postales de Los Vinck, una saga de fotógrafos establecida en Gijón.

Autorretratos de identidad, hasta el 30 de junio, en la Biblioteca Pública Jovellanos. Exposición programada en el marco de los Encuentros Fotográficos DeFoto que organizada el Ateneo Obrero de Gijón. Varios autores vinculados a esta cita con la imagen han sido invitados a autorretratarse.El resultado, esta exposición, la primera de las que alberga DeFoto. El día 4 será Adolfo Menéndez Álvarez, Amenal, quien abra la muestra 'Fantasía, en la noche de los fuegos', que se instalará en la sala 3 del Centro de Cultura Antiguo Instituto.



Fotograma de 'Una vida como cualquier otra'

'Una vida como cualquier otra'

19.00 GIJÓN. En un intento de entender el acto de su madre, Faustine Cros decide utilizar las imágenes de archivo que su padre había grabado. Durante varios años, la construcción de la familia se desarrolla a través de momentos de la vida familiar: comidas, viajes en coche, juegos. Mostradas en orden cronológico, son narradas por la voz de la directora, que las revisita a la luz del intento de suicidio, con una mezcla de benevolencia y tenacidad. Es es la Escuela de Comercio, en el marco del programa el Documental del mes. La entrada es libre hasta completar aforo.



Geneva Camerata llega hoy a Oviedo. E. C.

'Dance of the Sun' en Oviedo

20.00 OVIEDO. 'Dance of the Sun' es el título de la pieza que presenta hoy Geneva Camerata en el Teatro Campoamor de Oviedo dentro del festival de danza. Con coreografía de Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola.



Obras de Elena Rato en Avilés. E. C.

'Transitar un rato' en Avilés

AVILÉS. Última semana para visitar la exposición que alberga la Factoría Cultural 'Transitar un rato'. La artista Elena Rato (Noreña, 1979) llena de color este espacio. El amarillo, el negro y los rosados se potencian y resaltan.

OVIEDO

Juan José Riaño en el salón de actos del Ridea, a las 19 horas. Conferencia inaugural del ciclo 'Acceso a la información, nuevas tecnologías y viejas bibliotecas' a cargo de Juan José Riaño Alonso.

Concierto de Astur Esemble, mañana, en el Teatro Filarmónica, a las 19.45. Concierto de la Sociedad Filarmónica de Oviedo a cargo del cuarteto de cuerda Astur Ensemble. Sonarán piezas de Mozart, Beethoven y Shostakovich.

Exposición 'La cultura bíblica en el Reino de Asturias' Hasta el 16 de junio, en el Museo Arqueológico. El Museo Arqueológico de Asturias y la Biblioteca de la Universidad de Oviedo organizan una exposición temporal titulada 'La cultura bíblica en el reino de Asturias durante los siglos VIII a X', que cuenta con la colaboración del Monasterio de San Pelayo de Oviedo. Estará abierta hasta el 16 de junio, en la sala de exposiciones temporales del Museo Arqueológico de Asturias.

COMARCA DE AVILÉS

Muestra de Teatro Amateur, en Los Canapés, a las 19 horas. Esta cita con el teatro no profesional programa para hoy, con acceso libre y gratuito en el Centro Cultural Los Canapés, la actuación del grupo Teatro Baluarte que pondrá escena 'La calle del infierno'.

Exposición de Juana Francés Hasta el 2 de junio, en el Centro Niemeyer. Una gran exposición antológica de la artista alicantina Juana Francés (Alicante, 1924 – Madrid, 1990), con motivo del centenario de su nacimiento. Producida por el Institut València d'Art Modern (IVAM) y comisariada por una de sus conservadoras, María Jesús Folch, trata de la mayor exposición dedicada a esta artista fundamental de la plástica española del siglo XX. Compuesta por más de un centenar de piezas, la muestra profundiza en los distintos fragmentos de su trayectoria buscando poner en valor la figura de Juana Francés como una de las artistas españolas más importantes.

Exposición 'Luz que se esconde' Hasta el 16 de junio, en el Centro Niemeyer. 'Luz que se esconde' es una selección de la ingente obra fotográfica de Manel Esclusa, con la inclusión de las series contemporáneas inéditas, con el fin de mostrar su búsqueda formal en un constante poner a prueba la capacidad de la fotografía para hacer nacer lo visible desde la oscuridad. Esclusa es uno de los fotógrafos españoles de trayectoria más importante, a caballo entre los dos siglos. Una trayectoria de experimentación constante, como una necesidad vital. Su grado de coherencia, la variedad en sus temáticas, lo hacen único en su generación.

CUENCAS

Marina Marroqui, a las 18.30 horas, en el Centro Cultural Mieres. Charla coloquio 'Cómo construir una educación afectivo sexual más allá del porno', por Marina Marroqui.

'Tingitania' en la Casa de Cultura Federico García Lorca de Riaño Esta exposición muestra rincones, personas y sensaciones de un Marruecos que quizás ya no exista tras la reciente tragedia sufrida por el país. Sus calles, sus colores y sus sensaciones son las que el autor langreano Luis José Vigil-Escalera (Lujó Semeyes) nos trata de mostrar en esta exposición de 30 fotografías, en las que se han escogido cuidadosamente los colores y el papel utilizado para tratar de hacernos sentir en esos lugares mágicos y quizás ya inexistentes.

El Conservatorio del Nalón sale a la calle, a las 18 horas, en la plaza Adaro de Sama. Toda esta semana, el Conservatorio celebrará su 'Semana de música en la calle'. Cada día, diferentes agrupaciones y solistas del centro ocuparán la plaza Adaro para compartir su talento y su música con todo el que se quiera acercar a disfrutar.

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

GIJÓN

AUTOCINE GIJÓN Camino de los Enebros, 91. Tel: 985 435 999. Web: www.autocinegijon.es

16	Back to Black					22.30

OCINE PREMIUM LOS FRESNOS CC. Los Fresnos. Calle Río de Oro, 3

TP	Amigos imaginarios		16.00	18.10	19.45	
16	Back to Black		16.00	18.20	20.20	22.45
16	Disco, Ibiza, Locomía					22.40
12	El especialista			18.10		
16	El exorcismo de Georgetown		16.10	19.00	20.45	22.40
12	El reino del planeta de los simios	16.00	17.50	19.00	20.20	22.00
	El último verano		16.00			
16	Furiosa: De la saga Mad Max		16.15	19.15	20.40	22.15
TP	Garfield: La película			17.00	18.20	
TP	Haikyu!! La batalla del basurero V.O.S.E				18.00	
12	Rivales					22.00
16	Segundo premio				20.30	
12	Siempre nos quedará mañana		16.00			
16	Tarot		16.00			21.00

YELMO OCIMAX C/ Maestro Amando Morán, s/n. Tel: 985 30 80 27.

TP	Amigos imaginarios	16.00	18.10	20.20	
7	Arthur	16.20	18.30	20.40	22.45
16	Back to Black	16.45		19.30	22.00
12	Caída libre				22.30
16	El exorcismo de Georgetown			19.15	21.15
12	El reino del planeta de los simios	16.15		19.10	22.10
16	Furiosa: De la saga Mad Max	16.00		19.00	22.00
TP	Garfield: La película		17.00	18.30	
TP	Haikyu!! La batalla del basurero	16.30	18.30		
	La promesa de Irene	16.30		19.15	
TP	Los últimos pastores			19.15	
	Pandilla al rescate		17.15		
16	Segundo premio				21.15
16	Tarot				21.45

AVILÉS

ODEÓN MULTICINES Centro Comercial ParqueAstur. Corvera. Autopista A8. Salida 21.

TP	Amigos imaginarios		16.00	18.00	20.00	
7	Arthur		16.00	18.00	20.00	22.00
16	Back to Black			17.30	20.00	22.15
12	Caída libre		16.15			22.00
16	Disco, Ibiza, Locomía				20.00	
12	El especialista					22.15
16	El exorcismo de Georgetown		16.30	18.30	20.30	22.15
12	El reino del planeta de los simios		16.30		19.30	22.15
16	Furiosa: De la saga Mad Max	16.00	18.00	19.00	21.00	22.00
TP	Garfield: La película		16.15	18.15	20.15	
12	Hasta el fin del mundo					22.15
12	Iris		16.15	18.15		
	Pandilla al rescate		16.00	18.00		
16	Segundo premio				20.15	
16	Tarot					22.15

NAVIA

CINE FANTASIO Av. de los emigrantes, 16

12	Hasta el fin del mundo			20.00	

OVIEDO

CINES EMBAJADORES FONCALADA C/ General Elorza, 45

16	Back to Black		18.00		
16	Back to Black V.O.S.E			20.00	21.45
	Ballet: Giselle V.O.S.E			19.30	
7	El amigo de todos		18.00		
12	Hasta el fin del mundo V.O.S.E				22.20
7	La casa	16.20			
7	Los buenos profesores V.O.S.E			20.20	
TP	Los últimos pastores	16.00			
7	María Montessori	16.00			
12	Pájaros	16.00			
12	Puan		18.00		
16	Segundo premio			20.10	22.20
12	Siempre nos quedará mañana		17.45		22.20

YELMO LOS PRADOS CC. Los Prados. Fernández Ladreda, s/n. Tel: 985 11 99 20.

TP	Amigos imaginarios	16.10	18.20	20.30	
7	Arthur	16.00	18.10	20.25	22.45
16	Back to Black	16.45		19.20	21.50
12	Caída libre				22.40
18	Civil War	16.25			
12	El especialista				21.55
16	El exorcismo de Georgetown		18.45	20.45	22.45
12	El reino del planeta de los simios	16.15	19.15	20.55	22.15
16	Furiosa: De la saga Mad Max	16.05	19.00	20.30	22.00
TP	Garfield: La película	16.20	18.30		
TP	Haikyu!! La batalla del basurero	16.00	18.00	20.00	
12	Hasta el fin del mundo				21.30
	La promesa de Irene			19.10	21.40
TP	Los últimos pastores			19.30	
12	Menudas piezas		17.00		
	Pandilla al rescate		17.30		
16	Segundo premio		18.40		
16	Tarot	16.40		20.40	22.40

SIERO

CINESA PARQUE PRINCIPADO CC. Parque Principado. A-66 Km 4,5. Tel: 985 26 93 08.

TP	Amigos imaginarios		17.10	18.25	
7	Arthur	15.45		19.10	21.40
16	Back to Black	16.35		19.40	22.30
12	El especialista	16.10			22.00
16	El exorcismo de Georgetown			19.35	22.20
12	El reino del planeta de los simios	15.50		19.00	21.50
16	Furiosa: De la saga Mad Max	16.25	18.40	20.50	22.05
TP	Garfield: La película		17.05	18.15	
TP	Haikyu!! La batalla del basurero	16.15		19.30	
16	Hit Man. Asesino por casualidad	16.00		19.20	22.15
12	Menudas piezas			19.50	
12	Rivales				22.10
16	Tarot				22.45

Amigos imaginarios ●●
EE UU. 2024. 104 m. (TP). Comedia. Director: John Krasinski. Intérpretes: Ryan Reynolds, John Krasinski, Cailey Fleming, Fiona Shaw, Phoebe Waller-Bridge, Louis Gossett Jr., Steve Carell.

Tras una experiencia difícil, una niña empieza a ver a los amigos imaginarios de todo el mundo que se han quedado atrás cuando sus amigos de la vida real han crecido. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

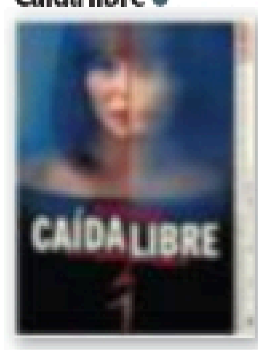
Arthur ●●
EE UU. 2024. 90 m. (7). Aventuras. Director: Simon Cellan Jones. Intérpretes: Mark Wahlberg, Nathalie Emmanuel, Simu Liu, Michael Landes.

Mikael Lindnord es el capitán de un equipo que participa en una carrera de 700 km por las selvas ecuatorianas. Durante esta prueba de resistencia, un perro callejero se les une. **YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Back to Black ●●
Reino Unido. 2024. 122 m. (16). Drama. Directora: Sam Taylor-Johnson. Intérpretes: Marisa Abela, Ryan O'Doherty, Jack O'Connell, Eddie Marsan.

La extraordinaria historia de Amy Winehouse hacia la fama y la creación de su innovador álbum 'Back to Black'. La película descubre a la excepcional mujer detrás del fenómeno mediático. **AUTOCINE GIJÓN, OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Caída libre ●

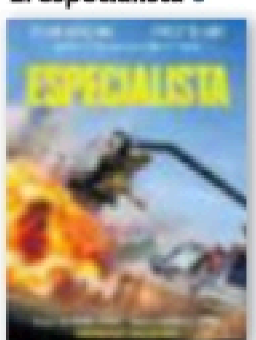


España. 2024. 90 m. (12). 'Thriller'. Directora: Laura Jou. Intérpretes: Belén Rueda, Ilay Kurelovic, Brays Efe.

Marisol es la entrenadora nacional de gimnasia rítmica, exigente y autoritaria. Dos semanas antes del campeonato del mundo, descubre que su marido le va a abandonar por otra mujer. **YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS.**

Disco, Ibiza, Locomía ●
España. 2024. 104 m. (16). Drama. Director: Kike Maíllo. Intérpretes: Jaime Lorente, Alberto Ammann, Alejandro Speitzer.
Años 80. Un grupo de amigos llega a Ibiza persiguiendo su sueño de dedicarse a la moda. Allí les descubre un magnate de la industria musical que busca nuevos talentos para lanzar una banda. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, ODEÓN MULTICINES.**

El especialista ●



EE UU. 2024. 125 m. (12). Acción. Director: David Leitch. Intérpretes: Ryan Gosling, Emily Blunt, Aaron Taylor-Johnson.

Colt Seavers, un doble de acción retirado, vuelve a ser contratado para una película cuya directora es su ex. Cuando la estrella del filme desaparece, la productora le pide investigar la desaparición del actor. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

El exorcismo de Georgetown
EE UU. 2024. 93 m. Terror. Director: Joshua John Miller. Intérpretes: Russell Crowe, Ryan Simpkins, Sam Worthington.
Anthony Miller es un actor con problemas que empieza a desmoronarse durante el rodaje de una película de terror sobrenatural. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

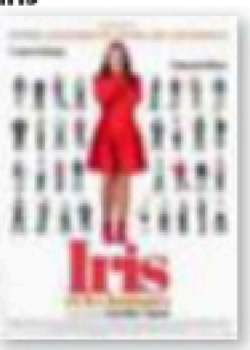
El último verano
Francia. 2023. 104 m. Drama. Directora: Catherine Breillat. Intérpretes: Lea Drucker, Samuel Kircher, Olivier Rabourdin.
Anne, una abogada que vive con su esposo Pierre y sus hijas, entabla una relación apasionada con Theo, el hijo de Pierre de un matrimonio anterior, poniendo en peligro su carrera y su vida familiar. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS.**

Furiosa: De la saga Mad Max ●
Australia. 2024. 148 m. Ciencia-Ficción. Director: George Miller. Intérpretes: Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Tom Burke.
Tras producirse un apocalipsis, Furiosa, una joven perteneciente al Lugar Verde de Muchas Madres, es secuestrada por la manada de motoristas que dirige Dementus, señor de la guerra. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Haikyu!! La batalla del basurero
Japón. 2024. 85 m. (TP). Animación. Director: Susumu Mitsunaka.
El encuentro entre los equipos rivales de Karasuno y Nekoma hará que la tensión aumente, ya que ambos grupos están decididos a salir victoriosos en el campeonato nacional de voleibol. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Hasta el fin del mundo ●●
EE UU. 2024. 129 m. (12). Western. Director: Viggo Mortensen. Intérpretes: Vicky Krieps, Viggo Mortensen, Dany Huston, Garry Dillahunt.
1860. Vivienne Le Coudy es una mujer que se embarca en una relación con el inmigrante danés Holger Olsen. Sin embargo la Guerra Civil los separa, dejando a Vivienne sola en un lugar controlado por un ranchero. **ODEÓN MULTICINES, CINE FANTASIO, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

Iris

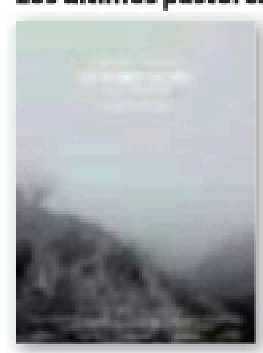


Francia. 2024. 98 m. (12). Comedia. Directora: Caroline Vignal. Intérpretes: Laure Calamy, Vincent Elbaz, Suzanne De Baecque, Sylvain Katan.

Iris tiene un marido cariñoso, dos hijas encantadoras y un próspero consultorio dental, pero nula vida sexual. Considerando la posibilidad de tener un amante, Iris se inscribe en una aplicación de citas. **ODEÓN MULTICINES.**

La promesa de Irene ●●
Canadá. 2023. 121 m. Drama. Directora: Louise Archambault. Intérpretes: Sophie Nélisse, Dougray Scott, Andrzej Seweryn.
Cuando los nazis invaden Polonia en 1939, la enfermera Irene Gut es asignada como ama de llaves de un comandante nazi. Gut intentará salvar a una docena de judíos refugiándolos en casa de su jefe. **YELMO OCIMAX, YELMO LOS PRADOS.**

Los últimos pastores ●

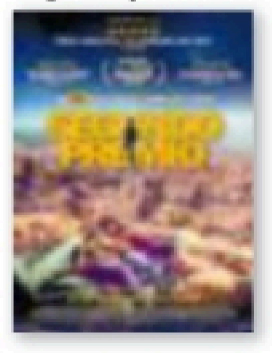


España. 2023. 85 m. (TP). Documental. Directo: Samu Fuentes.

Desde hace más de 5.000 años los pastores habitan en Picos de Europa. Para los hermanos Mier, pastores desde los 13 años, éste sigue siendo su hogar. La climatología y el paso de las estaciones condiciona su actividad. **YELMO OCIMAX, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

Pandilla al rescate
Francia. 2023. 89 m. Animación. Directores: Laurent Bru, Yannick Moulin y Benoît Somville.
Cuando un misterioso supervillano cubre la selva con una espuma rosa tóxica que explota al contacto con el agua, la pandilla es llamada al rescate. **YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS.**

Segundo premio ●●

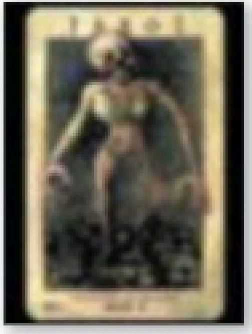


España. 2024. 109 m. (16). Drama. Director: Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez. Intérpretes: Daniel Ibáñez, Cristalino, Stéphanie Magnin, Mafo.

Un grupo de música indie vive un momento delicado: la bajista rompe con la banda y el guitarrista está inmerso en una espiral de autodestrucción. Su siguiente álbum cambiará la escena musical. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

Siempre nos quedará mañana ●●
Italia. 2023. 118 m. (12). Comedia. Directora: Paola Cortellesi. Intérpretes: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Vinicio Marchioni, Giorgio Colangeli.
Es primavera y toda la familia está alborotada por el compromiso de Marcella, quien, por su parte, sólo espera casarse y librarse de esa incómoda familia. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

Tarot ●



EE UU. 2024. 92 m. (16). Terror. Directores: Spenser Cohen y Anna Halberg. Intérpretes: Alana Boden, Jacob Batalon.

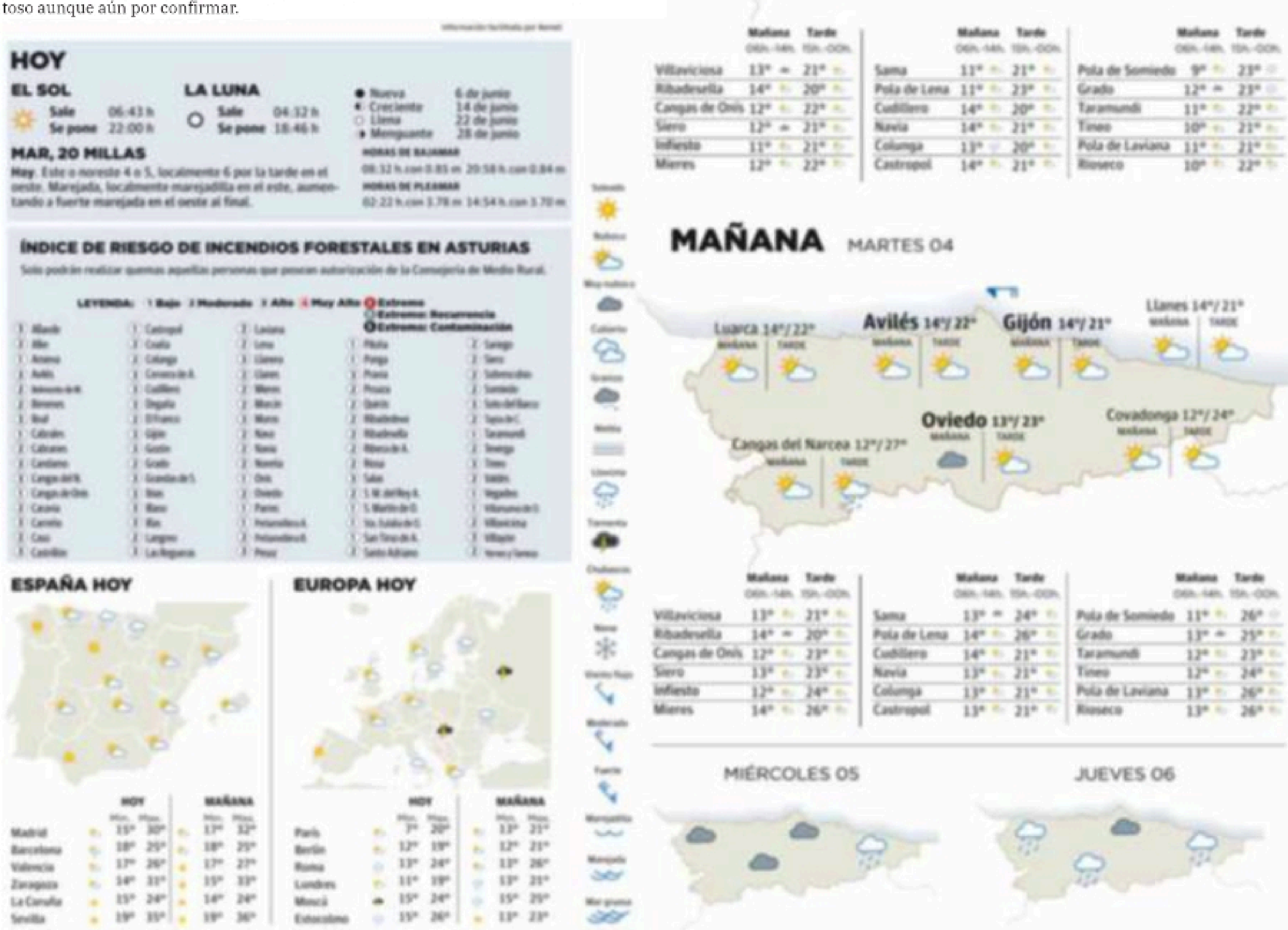
Cuando un grupo de amigos infringe la regla sagrada de la lectura de las cartas del Tarot, desatan un mal atrapado en las cartas malditas. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Inicio de semana soleado

IVÁN RODRÍGUEZ

www. meteoasturias.com

Hoy lunes empezamos semana con unas condiciones meteorológicas estables en todo el Principado de Asturias. La acción de las altas presiones bloquean la llegada de borrascas que puedan inestabilizar el tiempo en Asturias. De esta forma, hoy lunes esperamos cielos poco nubosos con algún que otro intervalo de mayor nubosidad sin importancia. La probabilidad de precipitaciones será completamente nula en toda la región. Las temperaturas mínimas ascenderán de forma generalizada pero especialmente en el interior de Asturias. Respecto a las máximas únicamente subirán en la mitad sur manteniéndose sin cambios en el resto. Mañana martes y el miércoles serán los días más cálidos de la semana, donde en ambas jornadas se prevé un mayor protagonismo del sol con unas temperaturas al alza donde podrían incluso superarse los 25 grados en las zonas más cálidas del interior asturiano. Para la recta final de semana se prevé una tendencia al empeoramiento de las condiciones meteorológicas con posibilidad de chubascos de origen tormentoso aunque aún por confirmar.



BONOLOTO

LUNES 27

9 | 28 | 33 | 34 | 42 | 49
Comp.: **26** Reint.: **6**
6: 0 (Bote) **5+C:** 0 (0€)
5: 59 (3.172,30 €) **4:** 3.313 (28,25 €)
3: 62.942 (4 €)

MARTES 28

12 | 13 | 19 | 32 | 45 | 47
Comp.: **43** Reint.: **1**
6: 1 (724.791,09 €) **5+C:** 1 (138.783,18 €)
5: 66 (1.051,39 €) **4:** 4.259 (24,44 €)
3: 79.054 (4 €)

MIÉRCOLES 29

9 | 18 | 27 | 29 | 41 | 45
Comp.: **30** Reint.: **8**
6: 1 (390.057,28 €) **5+C:** 2 (70.919,51 €)
5: 92 (770,86 €) **4:** 5.168 (20,58 €)
3: 74.979 (4 €)

JUEVES 30

6 | 11 | 23 | 27 | 29 | 43
Comp.: **24** Reint.: **9**
6: 0 (Bote) **5+C:** 1 (122.321,16 €)
5: 100 (611,61 €) **4:** 4.298 (21,35 €)
3: 75.541 (4 €)

VIERNES 31

10 | 20 | 24 | 39 | 47 | 48
Comp.: **5** Reint.: **7**
6: 0 (Bote) **5+C:** 1 (159.926,41 €)
5: 69 (1.158,89 €) **4:** 4.001 (29,98 €)
3: 79.030 (4 €)

SÁBADO 1

12 | 24 | 26 | 34 | 37 | 41
Comp.: **18** Reint.: **2**
6: 0 (Bote) **5+C:** 2 (75.974,96 €)
5: 88 (863,35 €) **4:** 4.283 (26,61 €)
3: 78.605 (4 €)

DOMINGO 2

18 | 21 | 27 | 34 | 41 | 45
Comp.: **46** Reint.: **8**
6: 1 (1.535.209,24 €) **5+C:** 0 (0 €)
5: 72 (2.584,59 €) **4:** 3.676 (25,31 €)
3: 66.979 (4 €)

TRÍPLEX

(SORTEO 1): Lunes, 27: **340.** Martes, 28: **759.** Miércoles, 29: **940.** Jueves, 30: **909.** Viernes, 31: **864.** Sábado, 1: **117.** Domingo, 2: **124.**
(SORTEO 2): Lunes, 27: **671.** Martes, 28: **246.** Miércoles, 29: **063.** Jueves, 30: **851.** Viernes, 31: **261** Sábado, 1: **742.** Domingo, 2: **559.**
(SORTEO 3): Lunes, 27: **922.** Martes, 28: **918.** Miércoles, 29: **414.** Jueves, 30: **258.** Viernes, 31: **875.** Sábado, 1: **377.** Domingo, 2: **040.**
(SORTEO 4): Lunes, 27: **233.** Martes, 28: **000.** Miércoles, 29: **507.** Jueves, 30: **018.** Viernes, 31: **828.** Sábado, 1: **838.** Domingo, 2: **747.**
(SORTEO 5): Lunes, 27: **201.** Martes, 28: **896.** Miércoles, 29: **871.** Jueves, 30: **774.** Viernes, 31: **612.** Sábado, 1: **997.** Domingo, 2: **634.**

EUROMILLONES

MARTES 28

16 | 18 | 35 | 36 | 41 | ★: 6 7
EL MILLÓN: CQS41153

VIERNES 31

4 | 7 | 16 | 33 | 34 | ★: 7 8
EL MILLÓN: CST31256

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 2

3 | 18 | 26 | 28 | 34 | Reint.: 0

MI DÍA DOMINGO 2

15 NOV 2013 Número: **08**

EUROJACKPOT VIERNES 31

4 23 34 39 45 Soles: 6 7

LOTERÍA PRIMITIVA

LUNES 27

9 | 14 | 31 | 41 | 42 | 43
Comp.: **23** Reint.: **6**
JOKER: 9082884

JUEVES 30

5 | 11 | 19 | 23 | 29 | 41
Comp.: **12** Reint.: **0**
JOKER: 7314534

SÁBADO 1

8 | 12 | 19 | 20 | 24 | 35
Comp.: **49** Reint.: **0**
JOKER: 4822239

ONCE

LUNES 27
79034 S.: 028
MARTES 28
17474 S.: 011
MIÉRCOLES 29
93929 S.: 004
JUEVES 30
81608 S.: 040
VIERNES 31
30582 S.: 042
SÁBADO 1
58019 S.: 040
01979 S.: 054
38509 S.: 042
50340 S.: 012
96306 S.: 050
DOMINGO 2
45392 S.: 047
03412 S.: 027
31727 S.: 004
51077 S.: 018
79842 S.: 031

EURODREAMS

LUNES 27

2 | 7 | 14 | 15 | 23 | 24 | Sueño: 3

JUEVES 30

4 | 10 | 11 | 17 | 24 | 39 | Sueño: 5

SÚPER ONCE DOMINGO 2

(SORTEO 1): **4 8 9 11 12 17 18 19 22 26 28 32 33 34 56 60 62 74 79 81**
(SORTEO 2): **3 5 7 9 20 23 28 29 33 34 44 49 50 55 62 63 69 72 78 79**
(SORTEO 3): **3 11 15 18 19 21 22 23 27 28 29 32 33 46 50 52 55 62 66 84**
(SORTEO 4): **2 3 6 12 19 21 25 29 31 33 36 38 41 43 47 62 69 71 76 79**
(SORTEO 5): **2 6 15 21 26 27 28 39 42 43 44 49 50 59 65 69 70 74 75 79 84**

CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

23	26	■	5	2	25	2	14	15	■	17	6	■	6	25	26	■	3	14	23	6	■	6
15	■	7	15	■	13	26	24	26	9	6	■	8	26	15	■	17	6	25	15	7	17	14
■	6	24	26	■	6	25	8	24	6	3	6	22	6	17	14	24	26 .	■	6	23	■	16
24	2	6	16	14	■	25	6	■	23	23	6	5	14	■	23	26	■	3	26	15	14	■
26	23	■	26	3	7	23	6	8	14	■	17	6	■	2	25	2	25	■	18	7	6	■
23	23	6	5	26	11	26	■	22	14	23	16	26	17	14	■	17	6	23	■	22	7	6
23	23	14	■	27	■	3	7	25	2	8	14	■	7	15	26	■	13	23	6	16	26	24
2	26	■	13	26	24	26	■	13	24	14	8	6	16	6	24	25	6	■	17	6	■	23
14	25	■	3	26	23	14	25	■	6	25	13	2	24	2	8	7	25 .	■	3	26	24	22
20	26	24	14	15	■	17	7	24	26	15	8	6	■	14	8	24	26	■	3	6	17	2
26	■	20	14	24	26	■	20	26	25	8	26	■	18	7	6 ,	■	26	■	3	6	17	2
14	17	2	26 ,	■	23	6	25	■	14	24	17	6	15	26	24	14	15	■	17	6	8	6
	15	6	24	25	6	■	13	26	24	26	■	26	23	3	14	24	4	26	24 .	■	■	

13	26	7	23	■	25	7	25	25	3	26	15	■

"6	23	■	6	15	2	16	3	26	■	17	6	■	22	26	3	11	2	25	6	25"

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

1 GABINA, GASTO, GRAVA, GRUÑÓN, GUARNICIÓN
2 CATE, CERCANA, CIMA, CRUASÁN, CUARTILLA
3 ARCAÍSTA, ARCE, ARETE, ASAR
4 ÚES, UNA, URO
5 POEMA
6 RÍO, RÚA
7 DEL, DÍA, DOMO
8 ACAL
9 KIT
10 SANABLE, SOY, SUELA
11 SAPO, SEMA
12 LAÇAR, LEÓN, LÍO, LORO
13 YEN
14 NAVÍO, NIAMEY

					1				
			2						
						3			
				4					5
			6						
	7					8			
				9					
10						11			
			12				13		
					14				

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

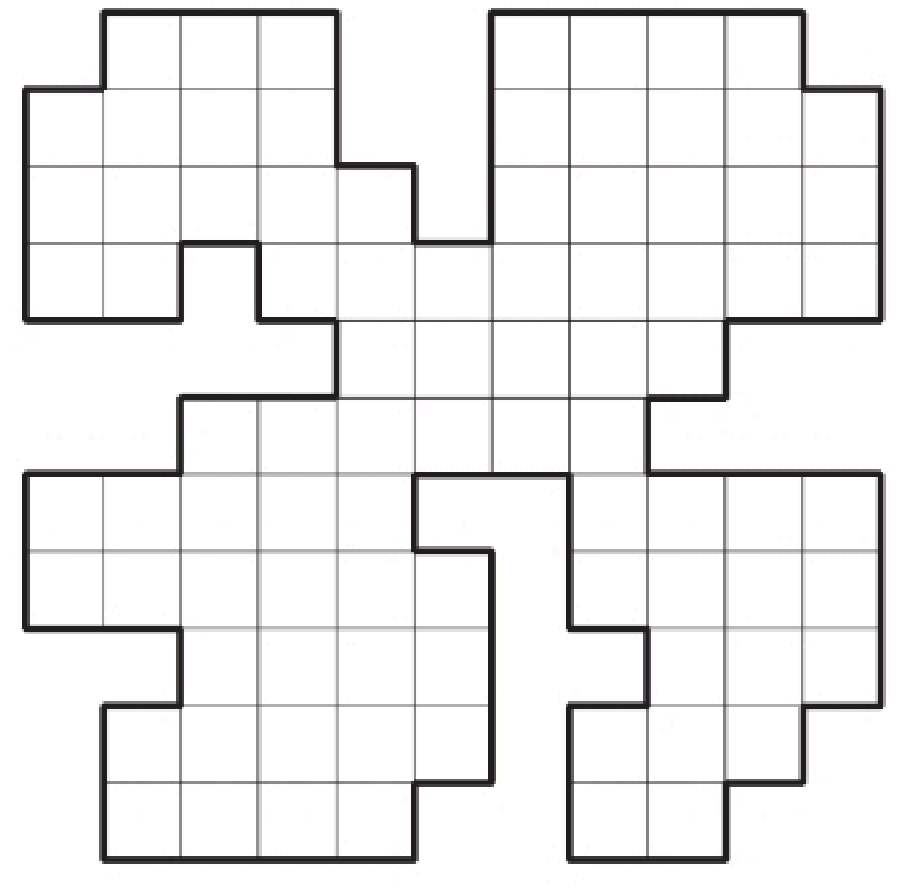
FÁCIL

7		8	1	3				
			4			1	2	7
2				9				
	5		6		7	2		
4	9						7	
3				2			5	1
	7	6		8		9	3	
		4	2					5
				7	1			6

LA AMEBA

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:
Okapi, especie de antílope • Conjunto de individuos que tienen algún carácter común • Pasas repetidamente la mano por alguna cosa • Siglas de "United States" • Vende sin tomar el precio de contado • Plantígradas • Compone mañosamente alguna cosa • Undécimo • Forma de pronombre de tercera persona • Echar la red • Venida al mundo • Maga de los cuentos infantiles • Sistema de navegación mediante satélites • Preparen las eras • Adornos ostentosos y de poco valor • Sujetó, amarró • Da asilo • De un antiguo pueblo germano, fem. • Metano desprendido de las minas de hulla • El diez en la baraja española.

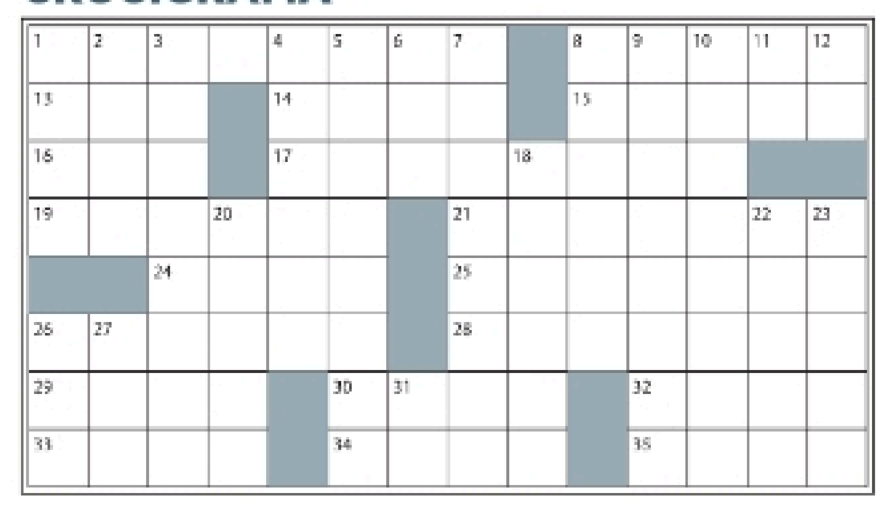


VERTICALES:
Batracio anuro insectívoro • Antigua matrícula de Soria • Organización Marítima Internacional • Concejala, mujer miembro de un ayuntamiento • Mama, ubre • Hiciese una reseña • Abreviatura de "renta nacional" • Hornacinas, huecos en un muro • Se ..., se lavaba • Sujetad con grapas • Universidad de Estados Unidos • Juego japonés • Acción y efecto de gozar o disfrutar una cosa • Que son muy propensas a la ira • Un tipo de agenda • Igualdad de nivel en la superficie de las cosas • Onomatopeya del bufido del gato • Organization of American States • Pronunciáis una oración • Final del aparato digestivo • En el fútbol y otros deportes, entrada del balón en la portería.

AUTODEFINIDO

CIUDAD DE SUIZA / APTAS, PREPARADAS
EN ROMANOS, 551 / UNIFICADO
FUERZAS ARMADAS / CASA DE MADERA
LOCO CITATO / INVENTARÁS
CONDIMENTO / VENDEDOR DE AJOS
UN DEMOSTRATIVO / REMOLCÓ
ELABORAR UN GUISO / SANTO
HOCICO DEL CERDO / NIÑERAS
NACIDOS EN BAENA / VAYA EN BARCO
CANCIÓN DE ARRULLO / AGUA GASIFICADA
DE ORO / MARCHITASE
BRASILEÑA
PLANTA GRAMÍNEA / PROPIA DEL EROTISMO
RETRETES
¡TATE!
RESES LANARES / HAGAN ADECUADO
ESCUCHAR / PAÍS ASIÁTICO
FORMASEN ERAS / HACE OFRECIMIENTO
SODIO / TOMASE LA CENA
GRANDARÉS, PL. / CONTRADIGAN
ÁRIDOS / DE LA NIEVE
HICE UNA PETICIÓN / YACIMIENTO MINERO
TUVE FE / ACUDIÓ
... ARIAS, ACTOR / LABRA CON EL ARADO
REFLEXIONARÉ / HECTÁREA
ARROJARÁN / ESPADAÑA, ENEA
MONJA
NACIDA EN ÁLAVA

CRUCIGRAMA

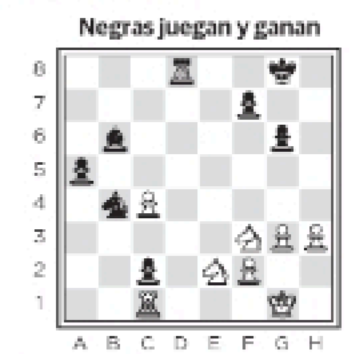


HORIZONTALES:
1 Vaticinios
8 Nombre de mujer
13 ... géneris, peculiar
14 Granero
15 De Irán
16 Hélice genética
17 Ceñido, rodeado
19 Realizará un rodaje
21 Lindas
24 Canciones canarias
25 Personaje de cuento
26 Haga manso
28 Coloq., masoquistas
29 Solicite
30 Muy distraídos
32 Batracio anuro
33 Respaldo económico
34 Haga una sisa
35 Mangos

VERTICALES:
1 Ser osado
2 Que tiene rudeza
3 Que parece india
4 Utilizarás, emplearás
5 Hicieseis una libación
6 Oleada
7 Bebamos aspirando
8 Bejucos
9 Que urde, fem.
10 Propias del caos
11 Símb. de "pulgada"
12 Dos vocales
18 Pasase por colador
20 Perteneciente al asno
22 Piña
23 Insulsas
26 ¡Aúpa!
27 En romanos, 1004
31 Entregué

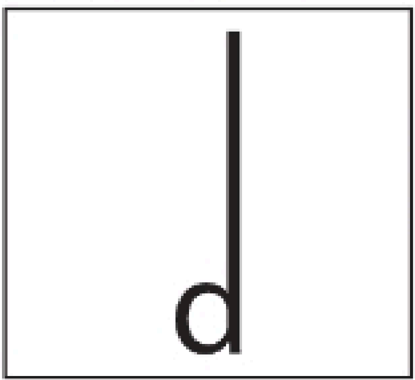
AJEDREZ

Negras juegan y ganan



Partida: Gunsberg-Steinitz (18ª del match para el título mundial, 1890/91).

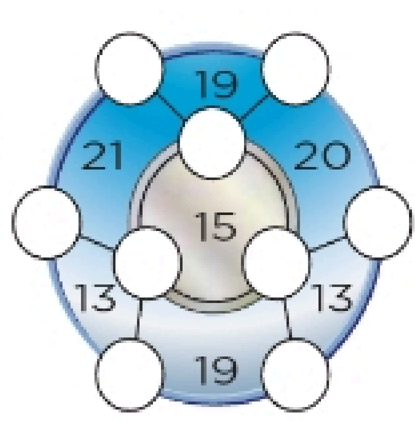
JEROGLÍFICO



El médico le dio...

GRAFO

Ponga todas las cifras del 1 al 9 en los círculos, para que la suma de las que rodean cada región sea igual al total que figura en ella. Aunque solo aparezca una solución, en algunos casos puede haber otras.



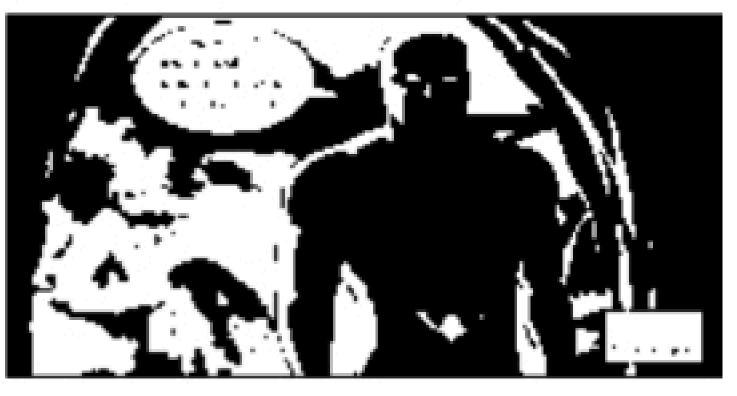
LOS 7 ERRORES





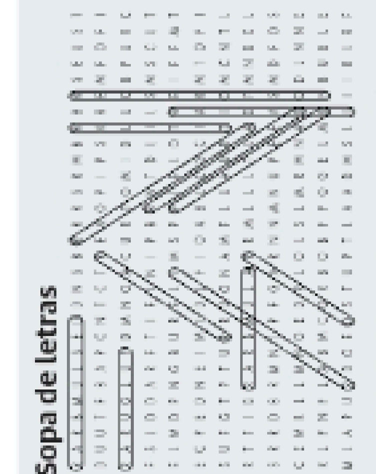
EL FANTASMA





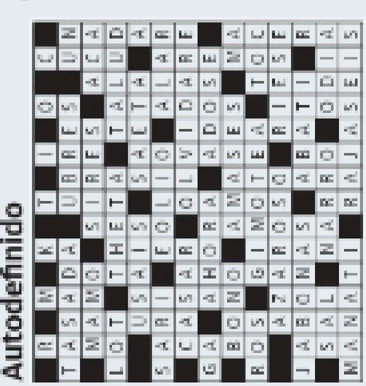
SOLUCIONES DE AYER

Sopa de letras



Ajedrez
1... Th1+! 2. Rxh1 Dh7+ 3. Rg1 Dh2+ 4. Rf1 Dh1+ 5. Ag1 Ce3+ y las blancas abandonaron, ante 6. Rf2 Dh4+ y 7... Dg3 mate.

Autodefinido



Errores

Deducción
Sucio.

Jeroglífico
Condujo yates.

Crucigrama

Mesa de relojero
Su rostro era un rectángulo salpicado de arrugas causadas por el estrés, un par de cicatrices y una nariz aguileña aunque torcida que casaba a la perfección con la boca torcida y sardónica que asomaba bajo el imprescindible mostacho de policía. Tenía el cabello más gris que castaño.

Cruzada

Figuras emparejadas

Palabras

Encaje matemático

Sudokus
Fácil · Medio · Difícil

«Por ser actor no eres mejor que nadie»

José Pastor Actor, músico y bailarín

Interpreta a un joven periodista que investiga el crimen en Los Galindos en la serie 'El marqués' que emite Telecinco

J. MORENO

MADRID. El brutal asesinato de cinco personas ocurrido en el verano de 1975 en la finca Los Galindos de Paradas (Sevilla), un crimen múltiple prescrito, que se archivó sin juicio y conmocionó a la sociedad española en los últimos meses del franquismo, es el punto de partida de 'El marqués', la exitosa ficción que Telecinco ofrece en la noche de los miércoles (22:50 horas).

El actor José Pastor (Málaga, 30 años) es el protagonista de esta historia ficcionada, en la que da vida a Onofre, un joven periodista que regresa a su pueblo natal para investigar el crimen. Pastor además toca la guitarra y el piano. Compone sus propias canciones e interpreta temas de otros artistas. Su pasión por la música se refleja en sus perfiles en redes sociales, donde comparte versiones de otros cantantes y sus propias creaciones.

–Tras interpretar a Emilio Pasamar Fonseca en 'Acacias 38' y de meterse en la piel de Miguel Bosé, ahora es un becario periodista que tiene que investigar el crimen de su pueblo.

–Ha sido muy divertido. Con este proyecto me he sentido muy, muy actor. Interpretar a un periodista ha sido guay. De hecho, hablé con el hermano de Ignacio del Moral (guionista) y le pregunté por qué una persona decide ser periodista. Me imaginaba cuál era la labor de esta profesión en aquel momento y me pareció que suponía poder cambiar las cosas aunque fuera un poco.

–¿En qué se parece José Pastor a su personaje, Onofre?

–Comparto bastantes cosas con él. Al principio pensé en un personaje más atento a todo, pero luego lo he acabado interpretando desde otro sitio. Como con una mirada más inocente, la de esa persona que vuelve a su pueblo y se hace más pequeña. Estás allí pero no quieres que te vean. Todo lo contrario a hacer de Miguel Bosé, que está arriba y deseando que le vea la gente.

–¿Sigue en contacto con Bosé?

–Aquel proyecto de su 'biopic' se ha ido alejando. No hablamos, pero estamos en contacto por Instagram. A mí me cae genial.

–También se inició en la música. ¿Cuáles son sus planes?

–Ha salido ya mi primera canción, 'Kung fu'. Creo que es un proyecto muy interesante porque es conceptual. Va a resonar mucho, sobre todo entre la gente nacida en los 90. De veras que va a molar mucho. Estoy súper ilusionado, es algo que llevo queriendo hacer también desde muy joven, desde que tenía 16 años. Estoy con muchas ganas.

–¿Dejaría la interpretación por la música?

–No puedo dejar de actuar. El otro día volvía de clase y pensaba que llevaba ya mucho tiempo sin interpretar. Necesito actuar, es mi forma de expresarme, pero ahora mismo estoy con la música en un proceso de enamoramiento total. No voy a dejar de actuar nunca. Pero de hecho, y volviendo a la pregunta anterior, Miguel Bosé sí que me dijo que nunca dejara la actuación por la música.

–¿Es la música un mundo más difícil?

–No lo sé. Es verdad que siento que la música es un mundo más agresivo. Actuar es mi vida.

–¿Le ha picado el gusanillo del 'Benidorm Fest'?

–No me importaría. Estaría guay. Lo que pasa es que este año aún era muy pronto. Pero está claro que es un festival que también supone una plataforma de lanzamiento.

–¿Qué tal lleva la fama?

–Con mucha calma, la verdad. Tampoco es que de repente no pueda entrar a los sitios, pero lo llevo con bastante normalidad. De hecho, cuando me paran alguna vez por la calle, me felicitan. Estoy encantado de que lo hagan porque están poniendo en valor mi curro.

–¿Quién le hace poner los pies en el suelo?

–La mujer de mi padre mucho. Mi padre y mi madre también. Mis colegas, mi novia, la psicóloga... Me apoyo un poco en todo el mundo. Si se me va la olla, alguno me dará un 'tortazo' para que espabile, pero intento que no pase. Por ser actor no eres mejor que nadie. Eso lo he observado en mucha gente y me he dado cuenta de que no quiero ser así. Me cuido para que eso no pase.

–¿Cree que es fundamental para un actor ir a terapia?

–Lo es para todo el mundo. Porque de repente te encuentras a personas por la vida en la que piensas: «Joder, igual que yo estoy trabajando en mí, tú también deberías». Me he encontrado con más de uno así. A mí me parece que es fundamental. Además, creo que a raíz de la pandemia, ir al psicólogo está más normalizado que antes.

José Pastor, caracterizado como su personaje de 'El marqués', Onofre. R. C.

PIES EN EL SUELO

> **«Si se me va la olla, alguien de mi entorno me dará un 'tortazo', pero intento que no pase»**

APEGO A LA PRESIÓN

> **«Necesito actuar, es mi forma de expresarme. No dejaré de hacerlo nunca»**

HORÓSCOPO

ARIES 21 MAR - 20 ABR
No sea rencoroso con su pareja o acabará perdiéndola. Momento para la planificación de sus gastos. Día francamente productivo en el terreno profesional. Descanso es lo que le está negando a su cuerpo.

TAURO 21 ABR - 21 MAY

Halague a su pareja, pero con sinceridad. Excelente situación económica. Esa postura negativa complicará su proyecto laboral. Trasnochar está bien, pero no a diario.

GÉMINIS 22 MAY - 21 JUN
Posibilidad de discutir con un amigo muy cercano. Suerte en lo económico; aproveche para ganar más dinero. En el trabajo, puede llegar a estar tenso e irritable. Los malos hábitos alimenticios deben desaparecer.

CÁNCER 22 JUN - 22 JUL
Su vida afectiva va a cobrar un gran protagonismo. Mejora el nivel de sus ingresos. Ayude a sus compañeros pero no abandone su trabajo. No fuerce su organismo.

LEO 23 JUL - 23 AGO
Saber que gusta a alguien es tentador, valore su situación actual. Si tiene hijos, le pedirán un dinerillo extra. Sea minucioso en su trabajo y será recompensado. La visita al dentista evitará males mayores.

VIRGO 24 AGO - 23 SEP
Debido a su carácter alegre la gente se le acercará. Jornada favorable para iniciativas de inversión en bolsa. Para mejorar su situación en el trabajo, cambie de actitud. Disfrutará de un estado mental envidiable.

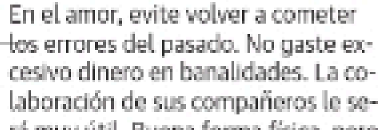
LIBRA 24 SEP - 23 OCT
No busque aventuras que solo pueden complicarle la vida. Ahorra gracias a los regalos que le hacen. Su improvisación es algo muy valioso para su empresa. Tenga cuidado con los esfuerzos físicos.

ESCORPIO 24 OCT - 22 NOV
Los sentimientos no están tranquilos, día problemático. Tome una decisión con ese posible negocio. Compórtese como sus compañeros, destacar no siempre es bueno. Encontrará nuevas terapias para sentirse relajado y feliz.

SAGITARIO 23 NOV - 21 DIC
Rompa la monotonía de su vida sentimental. Recibe inesperadamente una importante cantidad de dinero. Su tesón y su ingenio son envidiables en el trabajo. Puede sufrir algún sobresalto, pero será pasajero.

CAPRICORNIO 22 DIC - 20 ENE
Alguien muy cercano deseará hacerle la vida feliz. Gaste menos y podrá ahorrar para algún capricho. Aproveche la oportunidad y diga sí a ese nuevo trabajo. Agotado emocionalmente, le conviene descansar.

ACUARIO 21 ENE - 19 FEB
Le apetecerá disfrutar del ambiente cálido de su familia. Buena suerte en los juegos de azar. Ocasión para demostrar su talento en el trabajo. Más relajación, o el sistema nervioso le pasará factura.

PISCIS 20 FEB - 20 MAR

En el amor, evite volver a cometer los errores del pasado. No gaste excesivo dinero en banalidades. La colaboración de sus compañeros le será muy útil. Buena forma física, pero un poco de ejercicio no le irá mal.

Cuenta atrás para la boda del año en Inglaterra

La boda de Hugh Grosvenor, duque de Westmister, será una oportunidad para volver a ver a los Windsor en uno de sus momentos más difíciles

JOAQUINA DUEÑAS

MADRID. En unos días, el Reino Unido será testigo de uno de los eventos sociales más esperados del año: la boda de Hugh Grosvenor, el séptimo duque de Westminster, con Olivia Henson. El próximo 7 de junio, el soltero más codiciado del Reino Unido, de 33 años, se unirá en matrimonio con su prometida, de 31 años. La boda se celebrará en la catedral de Chester en el condado de Cheshire, al noroeste de Inglaterra. La posterior celebración tendrá lugar en Eaton Hall, la impresionante mansión familiar que abarca más de 4.000 hectáreas de jardines y bosques. Este magnífico enclave, donde Hugh creció junto a sus hermanas, Lady Tamara, Lady Edwina y Lady Viola, ya fue escenario de la fiesta de compromiso de la pareja y podría convertirse en su hogar permanente una vez que dejen Londres.


Hugh Grosvenor y Olivia Henson. E. C.

El evento contará con la asistencia de destacados miembros de la realeza y la aristocracia británica. Aunque aún se desconoce qué miembros de la familia Windsor estarán presentes, se ha confirmado que el príncipe Guillermo desempeñará un papel especial como acomodador, recibiendo a los aproximadamente cuatrocientos invitados y guiándolos a sus asientos. Sin embargo, la princesa de Gales no asistirá debido a su tratamiento preventivo contra el cáncer.

La presencia de Carlos III aún está en duda, mientras que los duques de Sussex no asistirán, una decisión difícil para Hugh, quien es amigo cercano de Harry y padrino de su primogénito, Archie.

Hugh Grosvenor heredó su título y su fortuna a los 25 años tras la muerte de su padre Gerald en 2016, es uno de los hombres más ricos del Reino Unido, con una fortuna cercana a los 12.000 millones de libras esterlinas. Estudió gestión y administración rural en la Universidad de Newcastle y actualmente preside Grosvenor Group, una empresa de inversión y bienes inmobiliarios con presencia en más de 60 ciudades globales. La futura esposa, Olivia Henson, proviene de una familia de aristócratas y banqueros. Trabaja como gerente de cuentas sénior en Belazu, una empresa especializada en productos alimenticios. Estudió en la prestigiosa Dragon School en Oxford y completó su formación en el Marlborough College antes de especializarse en hispánicas e italiano en el Trinity College de Dublín. La pareja se conoció hace tres años a través de amigos comunes y tras dos años de noviazgo se comprometieron.

El enlace será el inicio de un año de celebraciones familiares, ya que, en septiembre, el hermano de Olivia, Jasper Henson, se casará con Isabel Rodríguez-Legorburu, hija de los condes de Asmir, en Madrid. La conexión de los Grosvenor con España también es significativa, pues poseen propiedades en Madrid y La Garganta, en Ciudad Real.

SOCIEDAD FILARMÓNICA

Ainhoa Arteta, el 4 de octubre en Gijón

E. C. La soprano Ainhoa Arteta será la encargada de inaugurar la próxima temporada de la Sociedad Filarmónica de Gijón el 4 de octubre, junto al pianista Javier Carmena. El Trío Berenson, formado por Daniel Jaime Pérez (violín), Guillermo López Cañal (violonchelo) y Marta Moldenhauer (piano) deleitará a los melómanos el 30 de octubre. El cuarteto de guitarras Entrequatre actuará el 27 de noviembre.

SANTORAL

Paula, Claudio, Oliva, Clotilde e Hilario de Carcasonne.

CUMPLEAÑOS

Aurelio Martín, exconcejal de Medio Ambiente y Movilidad en el Ayuntamiento de Gijón, 65. Rafael Nadal, tenista, 38. Yelena Isinbáyeva, exatleta, 42. Raúl Castro, expresidente de Cuba, 93. Suzi Quatro, cantante, 74. Jill Biden, primera dama estadounidense, 73. Lalaine, actriz y cantante, 37. Mario Götze, futbolista, 32. Edith McGuire, exatleta, 80.

HOY DESTACAMOS

Masterchef

22.55 LA 1. La decimosegunda edición del talent culinario llega a su recta final. María, Celeste, Gonzalo, Ángela y Samya son oficialmente los semifinalistas y en esta nueva entrega uno de ellos será eliminado. Además, conoceremos qué concursantes optarán al trofeo de ganador, la posibilidad de publicar su propio libro de cocina, el Máster en el Basque Culinary Center y el premio de 100.000 euros.



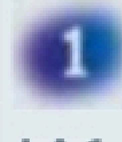
Segunda semifinal
Factor X

22.50 TELECINCO. El espacio presentado por Ion Aramendi afronta su recta final con la disputa de la segunda semifinal. Tanto Vanesa Martín, como Willy Bárcenas, Lali Expósito y Abraham Mateo seguirán en la lucha por tener en sus respectivos equipos al próximo 'Factor X'.

Recibe a Daniel Brühl
El hormiguero

21.45 ANTENA 3. El actor hispano-alemán Daniel Brühl será el primer invitado de Pablo Motos. El intérprete presenta su nueva serie, 'Becoming Karl Lagerfeld', en el que se mete en el papel de icónico diseñador francés y que llega a Disney+ el próximo viernes.





LA 1

6.00 Telediario matinal
8.00 La hora de La 1
10.40 Mañaneros
14.00 Panorama regional
14.10 Ahora o nunca Con Mónica López
15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes
15.50 Panorama regional
16.15 El tiempo

16.30 Salón de té La Moderna Serie
17.30 La Promesa Serie

18.30 El cazador Stars Edición con famosos presentada por Gorka Rodríguez
19.30 El cazador Con Rodrigo Vázquez

20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Jacob Petrus

21.00 Telediario 2 Con Marta Carazo. Incluye el tiempo y los deportes
21.55 La suerte en tus manos Sorteos y loterías

22.05 4 estrellas Serie. En casa de las Vázquez celebran el cumpleaños de Pablito con más de una sorpresa

22.55 MasterChef 12 Talent culinario presentado por Jordi Cruz, Pepe Rodríguez y Samantha Vallejo-Nágera

1.55 Comerse el mundo: 'Rijeka' (rep.)
2.55 La noche en 24 Horas Con Xavier Fortes
5.25 Noticias 24 Horas

LA 2

9.30 Aquí hay trabajo
9.55 La aventura del saber
10.55 Documenta2
11.45 Culturas 2
12.20 Cine: 'Un hombre y un Colt'. 1966. 81'
13.55 Rico rico
14.50 Las rutas de Capone
15.45 Saber y ganar Concurso presentado por Jordi Hurtado

16.30 Grandes documentales Documentales sobre naturaleza
18.00 Documenta2 'Los llaman vikingos'

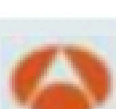
18.55 El paraíso de las señoras Serie. Dos capítulos

20.20 ¡Cómo nos reímos!
20.35 Diario de un nómada Con Miquel Silvestre

21.30 Cifras y letras Concurso presentado por Aitor Albizua

22.00 Días de cine clásico 'La amenaza de Andrómeda'. 1971. 130' Después de que un satélite se estrelle en Nuevo México, el equipo encargado de recuperarlo descubre que casi todos los habitantes del lugar han muerto. Calificación: Jóvenes

0.10 Sole Giménez. Alma de blues Documental
1.15 Metrópolis: 'Bienal de Venecia 2'
1.50 Conciertos Radio 3: 'Mourn'




ANTENA 3

8.55 Espejo público Con Susanna Griso
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe
15.30 Deportes
15.35 El tiempo

15.45 Sueños de libertad Serie
17.00 Pecado original Serie

18.00 Y ahora Sonsoles Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega

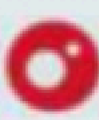
20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal

21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
21.30 Deportes
21.35 El tiempo

21.45 El hormiguero 3.0 Pablo Motos recibe al actor Daniel Brühl

22.45 Hermanos Serie. Süsen aparece en la piscina y rescata a Ömer

2.30 The Game Show
3.15 Galería del coleccionista
4.15 Minutos musicales



CUATRO

8.00 Planeta Calleja
9.25 Alerta Cobra Serie. Dos capítulos
11.30 En boca de todos Con Nacho Abad
14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago
14.55 El desmarque Actualidad deportiva con Manu Carreño
15.10 El tiempo

15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Marta Flich

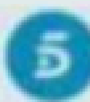
18.30 Tiempo al tiempo Programa sobre el clima y el cuidado del planeta presentado por Mario Picazo junto a Verónica Dulanto

20.00 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Mónica Sanz
20.40 El desmarque
20.55 El tiempo

21.05 First Dates Dating show presentado por Carlos Sobera

22.50 Martínez y hermanos Dani Martínez recibe a Sara Carbonero, Isabel Jiménez, Toni Acosta y Florentino Fernández

0.35 Martínez y hermanos: 'Pepe Reina, María Adáñez y Clara Galle' (rep.)
2.05 El desmarque Con Ricardo Reyes
2.35 The Game Show




TELECINCO

8.55 La mirada crítica Con Ana Terradillos
10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat junto a Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro
15.00 Informativos Telecinco Con Ángeles Blanco e Isabel Jiménez
15.30 El desmarque Con Lucía Taboada
15.40 El tiempo

15.50 Así es la vida Con Sandra Barneda y César Muñoz

17.00 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Ana Rosa Quintana

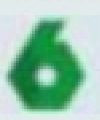
20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi

21.00 Informativos Telecinco Con Carlos Franganillo
21.35 El desmarque Con Matías Prats
21.45 El tiempo

21.50 Supervivientes: Última hora Con Laura Madrueño

22.50 Factor X Talent presentado por Ion Aramendi junto a Vanesa Martín, Willy Bárcenas, Abraham Mateo y Lali Expósito

2.00 Casino Gran Madrid online Show
2.20 SV: Resumen diario
2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia



LA SEXTA

7.00 Aruser@s Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús
11.00 Al Rojo Vivo Actualidad política y debate con Antonio García Ferreras
14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano
14.55 Jugones Con Josep Pedrerol
15.30 laSexta Meteo

15.45 Zapeando Con Dani Mateo y sus colaboradores habituales

17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López

20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez

21.00 laSexta Clave Con Jokin Castellón
21.20 laSexta Meteo
21.25 laSexta Deportes

21.30 El intermedio Informativo irónico presentado por Wyoming y Sandra Sabatés

22.30 El taquillazo 'Años de sequía'. 2020. 117'

1.00 Cine: 'Pacto peligroso'. 2015. 85'
2.45 Pokerstars Casino
3.25 Playuzu Nights
4.15 Minutos Musicales

SERIES Y 'STREAMING'

Furia

MAX. Candela Peña, Carmen Machi, Cecilia Roth, Nathalie Poza y Pilar Castro ruedan con Félix Sabroso esta serie que se estrenará en 2025. Una sátira contemporánea y realista en la que cinco mujeres en situaciones límite sacarán a la justiciera que llevan dentro, «en plan jokers ibéricas».



Lina

MOVISTAR PLUS+. El 17 de junio se estrenará esta serie documental que retrata la vida personal y profesional de Lina Morgan , artista singular y reina de la comedia popular en España.

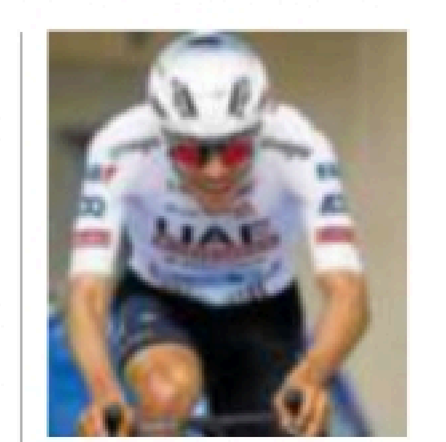
Mayor of Kingstown

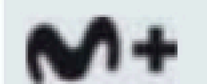
SKYSHOWTIME. Jeremy Renner regresa a la acción con el estreno –el próximo jueves– de la tercera temporada de esta serie creada por Taylor Sheridan ('Yellowstone') que reflexiona sobre el poder, la corrupción y la justica.

DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

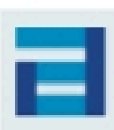
11.00 Tenis. Roland Garros. *Eurosport*
15.40 Ciclismo. Criterium du Dauphine. 2ª etapa: Gannat-Col de la Loge. *Teledeporte*
19.00 Gala Asociación de la Prensa Deportiva. *Teledeporte*
20.25 Fútbol sala. Play-off. Semifinal. Barcelona-Cartagena. *Teledeporte*
20.30 Baloncesto. Liga Endesa. Play-off- Semifinal. 4º partido-UCAM-Unicaja. *M+ Deportes*





MOVISTAR +

8.15 Prehistoria: últimos secretos
9.55 La historia del Mossad Docuserie sobre los servicios secretos de Israel
12.40 Israel-Palestina: Historia de un conflicto Docuserie que muestra un periodo clave para entender el conflicto palestino-israelí: sus inicios, el Mandato Británico y las raíces del conflicto
15.30 Cine 'El rehén (Beirut)'. 2018. 109'
17.15 El factor humano Documental
19.00 La creación de Hamás Documental
20.00 Ilustres ignorantes 'Funerarias'
20.30 InfoDeportePlus+ Actualidad deportiva
21.00 Bojan, más allá de la sonrisa (estreno) Repaso a la carrera del futbolista Bojan Krkic
22.00 Núñez 'Renacer' Serie documental
23.10 El consultorio de Berto 'Comestibles sexis y actuaciones póstumas' Con Berto Romero
23.40 La resistencia Con David Broncano
1.05 Escapando de la secta
4.00 El tercer tiempo



TPA

8.00 Asturias Hoy
9.00 TPA Noticias Matinal
10.30 Asturias al día Espacio de actualidad
12.00 Conexión Asturias Con María Blanco
13.00 Mochileros
14.00 TPA Noticias 1 Incluye los deportes y el tiempo
15.35 Pieces Espacio cultural
15.45 Cine 'Los profesionales del oro'. 1968. 100'
17.30 Conexión Asturias Actualidad con María Blanco
19.30 La cocina de TPA Recetas sencillas y saludables con Christian González y María del Cueto
20.30 TPA Noticias 2 Informativo. Incluye los deportes y el tiempo
21.50 El picu Concurso presentado por Ana Francisco
22.30 Pueblos Con Sonia Fidalgo
23.45 Redifusión de la programación de TPA

TRECE
14.50 Cine: 'Arenas de muerte'. 1957. 109' **16.50** Cine: 'Conspiración de silencio'. 1955. 81' **18.30** Cine western: 'El rebelde orgulloso'. 1958. 103' **20.30** Trece Noticias **21.05** Trece al día **21.55** El tiempo **22.00** El cascabel **0.30** El partidazo de Cope

TELEDEPORTE
13.25 Balonmano. Copa del Rey: Final **15.00** Fútbol. LaLiga Hypermotion: Resumen **15.40** Ciclismo. Criterium du Dauphine. 2ª etapa: Gannat-Col de la Loge (D) **17.10** Fútbol. Clasificación Europeo femenino. 3ª jornada: Dinamarca-España **19.00** Gala Asociación de la Prensa Deportiva (D) **20.25** Fútbol sala. LNFS. Play-off. Semifinal. 1º partido: Barcelona-Cartagena (D) **22.25** Fútbol. LaLiga Hypermotion: Resumen

GOL PLAY
14.00 El golazo de Gol (D) **16.00** Series **20.20** El golazo de Gol **22.00** Directo Gol (D) **0.00** UFC Fight Night

FDF
9.50 Aída **13.25** La que se avecina **22.40** Cine: 'Star Wars: Episodio IX - El ascenso de Skywalker'. 2019. 141' **1.15** La que se avecina

DIVINITY
9.15 Castle **14.45** Chicago Fire **21.30** Mi nombre es Farah **22.45** Familia **0.05** Karagül **1.50** Me robó mi vida

BE MAD
15.50 Cine: 'La casa de las dagas voladoras'. 2004. 119' **18.20** Cine: 'Destino de caballero'. 2001. 132' **20.40** Cine: 'Timeline'. 2003. 116' **22.40** Cine: 'Ejecutor'. 1986. 101' **0.45** Cine: 'Desafío total'. 1990. 109'

MEGA
16.15 Vida bajo cero **19.05** Cazatesoros **21.40** ¿Quién da más? **23.45** El chiringuito de Jugones

NOVA
17.25 A que no me dejas **19.30** Corazón guerrero **21.30** La presa **22.55** Cine: 'Feliz día de la madre'. 2016. 118' **1.10** Rumbo al paraíso

NEOX
12.30 Los Simpson **16.00** Big Bang **18.30** El joven Sheldon **20.20** 911: Lone Star **2.25** JokerBet

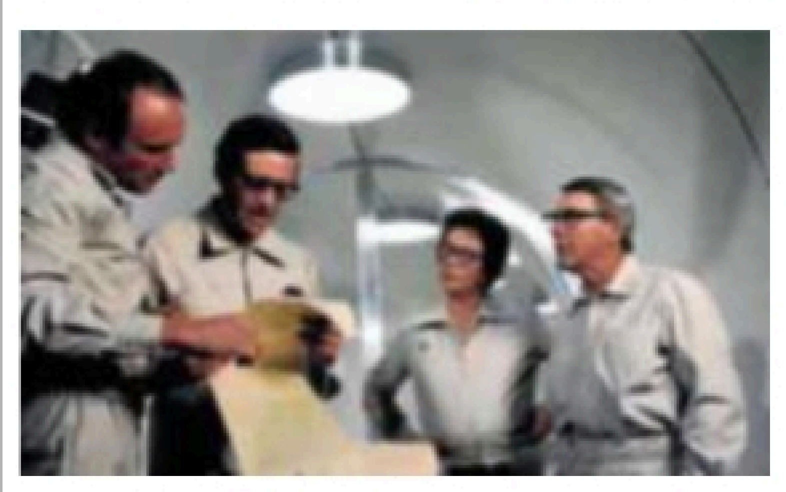
DMAX
18.00 Cazadores de gemas **19.40** Joyas sobre ruedas **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Antiguas superestructuras **23.30** Construcción de un imperio

PARAMOUNT NETWORK
15.50 Agatha Christie **17.50** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine: 'La jungla'. 2017. 115' **0.30** Cine: 'Toc Toc'. 2017. 96' **2.15** Central de cómicos

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

La amenaza de Andrómeda	●●	La 2	22.00
La jungla	●	Paramount	22.00
Años de sequía	●●	La Sexta	22.30
Star Wars: Episodio IX - El ascenso...	●	FDF	22.40
Ejecutor	●	BeMad	22.40
Feliz día de la madre	●	Nova	22.55
Desafío total	●●	BeMad	0.45



La amenaza de Andrómeda

EE UU. 1971. 130 m. Ciencia-Ficción. Director: Robert Wise. Intérpretes: Arthur Hill, David Wayne, James Olson, Kate Reid, Paula Kelly, George Mitchell, Ramon Bieri, Peter Hobbs.

22.00 LA 2. Después de que un satélite artificial se estrelle en una remota aldea de Nuevo México, el equipo encargado de recuperarlo descubre que casi todos los habitantes del lugar han perecido víctimas de una horrible muerte, con la misteriosa excepción de un niño y un viejo. Robert Wise ('West Side Story', 'Sonrisas y lágrimas') es el responsable de ese clásico de la ciencia-ficción, adaptación de la novela homónima de Michael Crichton, que está encabezado por Arthur Hill, David Wayne, James Olson y Kate Reid. Paranoico y apasionante.

La jungla

Australia. 2017. 115 m. Drama. Director: Greg McLean. Intérpretes: Daniel Radcliffe, Thomas Kretschmann, Alex Russell, Yasmin Kassim, Jacek Koman, Lily Sullivan.

22.00 PARAMOUNT NETWORK. A las órdenes de Greg McLean ('El territorio de la bestia'), Daniel Radcliffe (eterno Harry Potter) da lo mejor de sí mismo en este irregular drama sobre supervivencia que está basado en hechos reales. Yossi Ghinsberg, un joven aventurero que quiere desconectar de su rutinaria vida y disfrutar de un extraordinario viaje, organiza junto a dos amigos y un dudoso guía una expedición al interior del Amazonas.

Años de sequía

Australia. 2020. 117 m. Drama. Director: Robert Connolly. Intérpretes: Eric Bana, Sam Corlett, Genevieve O'Reilly, Keir O'Donnell, James Frecheville, Matt Nable.

22.30 LA SEXTA. Robert Connolly dirige esta intensa y oscura película basada en la novela homónima de Jane Harper. Además, cuenta con la impresionante actuación de un Eric Bana que lidera un reparto en el que también aparece Sam Corlett ('Vikings: Valhalla') y Geneveive O'Reilly. El agente federal Aaron Falk vuelve a su pueblo natal, después de veinte años, para asistir al funeral de su amigo Luke, a quien se acusa de haber matado a su esposa e hijo antes de quitarse la vida.

Star Wars: Episodio IX - El ascenso de Skywalker

EE UU. 2019. 141 m. Ciencia-Ficción. Director: J.J. Abrams. Intérpretes: Daisy Ridley, Adam Driver, John Boyega, Oscar Isaac, Kelly Marie Tran, Joonas Suotamo.

22.40 FDF. Los restos de la Resistencia deberán enfrentarse una vez más a la Primera Orden. Mientras tanto, el antiguo conflicto entre los Jedi y los Sith llegará a su clímax. J.J. Abrams se pone de nuevo detrás de las cámaras para la novena y última entrega del universo ideado por George Lucas, cuya deslumbrante factura visual y grandes escenas de acción se ven lastradas por un guion demasiado irregular. Los más nostálgicos estarán encantados.

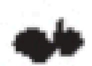
Ejecutor

EE UU. 1986. 101 m. Acción. Director: John Irvin. Intérpretes: Arnold Schwarzenegger, Kathryn Harrold, Sam Wanamaker, Paul Shenar, Robert Davi.

22.40 BEMAD. Un ex agente del FBI es requerido por su antiguo jefe para atrapar al asesino de su hijo. Bajo una nueva identidad, se introduce en el círculo de la mafia de Chicago, donde trata de ser aceptado para llevar a cabo su venganza. John Irvin ('Calderero, sastres, soldado, espía') dirige a Arnold Schwarzenegger en esta dosis de tiros y acción.

EDITA EL COMERCIO, S.A. Redacción y Administración: Marqués de San Esteban, 2. 33206 Gijón. Tfno.: 985 17 98 00. Apartado de Correos 113. Depósito Legal: AS-50-1958
Redacciones. Oviedo: Ventura Rodríguez, 8, bajo. CP 33004. Tfno.: 985 23 40 38.
Avilés: Severo Ochoa, 23, bajo. 33401 Avilés. Tfno.: 985 52 00 56.

DIFUSIÓN CONTROLADA POR



NETO



Abuelos gigantes de madera y agua

Los científicos determinan mediante el ADN que los colosales baobabs se originaron hace 41 millones de años en la isla de Madagascar

J. L. ÁLVAREZ

Conocido como el árbol de la vida o el árbol del revés, el gigantesco y peculiar baobab puede ser una de las especies forestales más antiguas. Un estudio de su ADN ha revelado que este árbol pudo surgir en la isla de Madagascar hace 41 millones de años y desde allí se extendió a los continentes africano y austral hace nada menos que 21 millones de años, según publica la revista Nature.

Los científicos del Jardín Botánico de Wuhan (China), del Real Jardín Botánico de Kew y del Universidad Queen Mary, ambas en Londres, y de la Universidad de Antananarivo (Madagascar) analizaron el ADN de las ocho especies de baobab que existen para poner fin al debate sobre este curioso árbol. Una de ellas crece en África, otra en la otra parte del mundo (Australia) y las otras seis en Madagascar.

La primera conclusión es que el baobab se originó en la isla africana cuando ya se habían extinguido los dinosaurios y todavía quedaban casi 40 millones de años para la aparición del Homo sapiens. Mientras se diversificaban las aves, este árbol sufrió los avatares de los cambios en la morfología de la Tierra y la elevación y retroceso del agua del mar.

Los científicos sugieren que las corrientes marinas, los insectos y esas primeras aves contribuyeron a la diseminación del árbol hasta África y Australia. La transformación en distintas variedades se debió a la evolución y desarrollo de árbol en sus nuevos ecosistemas.



Avenida de los baobabs, en la reserva natural de Madagascar. AFP

Milenario

El baobab, que se caracteriza por su longevidad de miles de años y su tamaño de hasta 30 metros de largo y diez de diámetro, está en peligro de extinción debido a la deforestación y al cambio climático. Y es que puede almacenar grandes cantidades de agua en su tronco, lo que le permite subsistir en las estaciones secas. Por ello, el calentamiento global y la menor pluviosidad pone en riesgo su supervivencia

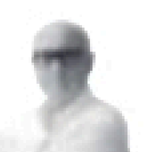
Según explica a la BBC la doctora Ilia Leitch, del Real Jardín Botánico de Kew, el estudio ha proporcionado «nuevos e importantes conocimientos que servirán de base para ayudar a su conservación y salvaguardar su futuro». Dado el riesgo de perder la especie, los expertos reclamaron medidas especiales para dos de las especies de Madagascar. A una de ella pertenece el baobab más grande que existe.

Otra curiosidad de este árbol milenario crece en sus ramas. Sus frutos, de corteza dura, están considerados como un «superalimento» con alto contenido en vitamina C. Por ello son muy demandados en la actualidad. De esta fruta se come todo menos la cáscara. De su pulpa seca se consigue una harina para elaborar caldos, repostería o bebidas. También se usa como condimento y de acompañamiento de otros guisos. Su semillas sirven para producir aceite de uso cosmético o se secan y se comen directamente.

A LA ÚLTIMA

Tiempo de exámenes

J. R. ALONSO DE LA TORRE



Tiempo de exámenes, tiempo de desazón. La incertidumbre angustia al estudiante si no ha hecho los deberes... ¿Aún existen los deberes? He ahí un concepto con mala fama. Las reformas educativas apuestan por el trabajo en equipo frente al esfuerzo individual, que parece algo antiguo, sin atractivo. Pero casi todo lo que sabemos, lo hemos aprendido haciendo deberes. Para escribir estas columnas, hay que hacer los deberes: un día hay que informarse sobre las lonjas de pescado, otro, sobre razas de perros o canciones de Loquillo. Si de niño no hubiera hecho los deberes, no podría entender textos ni hacerlos comprensibles.

Los salesianos me inocularon el agobio de no haber hecho los deberes. Es una sensación que nos acompaña a quienes hemos sido sus alumnos. Si no hemos acabado los deberes, no descansamos. Da lo mismo que sea escribir el artículo del día, llevar la contabilidad de la droguería o el escandallo del restaurante. Apuntes, libros, libretas, notas, webs... Repasar, ordenar, subrayar, esquematizar, calcular, escribir... El resultado final es un placer sosegado y una satisfacción personal: la erótica del saber o la íntima gratificación del trabajo bien hecho.

Están muy bien los actos culturales y los trabajos en equipo, pero eso son consecuencias del saber. El verdadero aprendizaje, el que precede a todo lo demás, es hacer los deberes: leer, resumir, estudiar en soledad. Ese esfuerzo individual, aislado del mundo y sus estímulos, es la base de la cultura y el arma más noble para superar este tiempo de exámenes. Después están las reformas educativas, que permiten pasar de curso por la cara, pero las reformas no son fruto de los deberes, sino del trabajo en equipo.